# "الياروت" ومزارع الأغوار المسرح الرئيسي لمشاورات التشكيل الحكومي الجديد

" البُّلادِ" تقتحم دور السينما في اربد

# وعرض مستمر في رمضان

التجسس على الأردن ومصر والسلطة الفلسطينية أولى المهمات

.. **T**. . I .

نقل العلموات بالضغط العالي اللقاءات في الناطق الأمنية



أسبوعية سياسية مستقلة العدد ٤٧ ـ السنة الثانية ـ الأربعاء ١٩٩٣/١٢/١م

# «دائرة المخايرات العامة» سجناً رسم

بعد الجدل الكبير الذي دار في العديد من القضايا الكبيرة التي نظرتها محكمة أمن النولة والمصاكم الأضرى حنول أخذ أقنوال المتهمين والتحقيق معهم في درائرة المخابرات العامةه حسم وزير التلظية سائمة حماد هذه القضية وقرر اعتبار مركز التوقيف والتحقيق الموجود في ددائرة المفايرات العامة؛ سجناً

القرار الذي نشر في الجريدة الرسمية المسادرة بتاريخ ١ تشرين الثاني ١٩٩٢ والذى تجاهلته الصحافة المطية استتد فيه وزير الداخلية إلى المادة الثالثة من الفصل الثاني من قانون السجون رقم ٢٢ لسنة ١٩٥٢، والمادة الرابعة من القانون رقم ٢٢

ويهذا سوف يعتبر التوقيف في ددائرة المضايرات العامة، كالتوقيف في المنجون الأخرى مثل: الجويدة ومنواقه وغيرها من

شرح : الجريدة الرسمية الوثيقة التي نشر فيها القرار.

# عربيات بين الاستقالة والاستقالة

اكد مصدر واخواني، رفيع المستوى لـ والبلاد، أن قيادة والإخوان، بعثت برسالة إلى التكتور عبد اللطيف عربيات طالبته فيها بالإستقالة من عضوية مجلس الأعيان بعد أن أدى اليمين .القانونية لكي تكتسب هذه الإستقالة بعدها الإعلامي المطلوب. المصدر ذاته قال أن والإخوان، ألمحوا للنكتور عربيات أنه في حال عدم الأخذ بهذه والنصيحة، فعليه أن يفكر بالإستقالة من جماعة الإخوان، لما رتبه وصول الدكتور عربيات إلى مجلس الأعيبان من ردود فبعل لدى القيبادات المتوسطة والقيبادات الشبابية في بيت الإخوان وفي جبهة العمل الاسلامي خاصنة وأن وسائل الإعلام قد تعرضت لموقف الدكتور عربيات حين كان رئيساً لجلس النواب بأنه كان ومانعاً الصنواعق، في المجلس

المجالي إلى طوكيو وعاصمة اخرى علمت البلاد من مصادر موثوقة أن زيارة رئيس الوزراء المقررة إلى اليابان في التاسع من الشهر الحالي والتي سيطن عنها خلال الأيام القليلة القادمة ستعقيها زيارة أخرى لكنها سرية إلى إحدى عواصم صبتع القرار التباحث في مسائل جوهرية تمس العملية السلمية خصوصاً بعد ما ضمن المجالي أغلبية برلمانية تؤيد المسيرة رتدعم توجهات الحكومة بقوة في هذه المسألة. زيارة المجالي التي ستستعر حتى العشرين من هذا الشهر

واأتي سيرافقه فيها بعض الوزراء السايقين ستركز بشكل أساسي على مسألة توزيع الموارد المائية في الشرق الأوسط والتي ما زالت مثار خلاف يين الوفود المفارضة إضافة إلى مسألة بحث شطب ديون الأردن وغيرها من المسائل الأخرى.

و العدم الا صفال الله عليه ( ) ( ) ( - اللهال ا العربين العلم سنة ١١٩١٩ م - المدد والإ

جب قسائمية للغولة في أن اللهة الثاقة مراتسل اللتي من فائرن السوون رم ٢٢ أسنة ١٩٥٢: ، تبكار للغة طرابعة من الاكون رام ٢٠٠٠—السنة ١٩٥٦ ) و تكون محل العالم الالإسساء باسل

ن ياميار مركز الترايك وللنحق الوجود غربائرة الملايات المامة سجنا بمتنس احكام هسسنا

فلسطينية تقيم في ممشق ولها ارتباطات في

وكان حواتمه قد قام بزيارة اختبارية لها بعد موافقة صوريا. هدفان، الأول تصفية هسابات واشكالات داخلية في خرب حسد ، والثانية براسة أرضاع التنظيمات الفاسطينية المقيمة في الأردن، وتقل مسورة عنها للقادة المقيمين في

المقريون من حواتمه أكدوا البلاد أن السابقة مع الأجهزة الرسمية الأريشية. عمان باعتبارها عاصمة سياسية، فقد قفزت إلى قمة الأحداث في اجتماعات العارضة الفسطينية التي تجري منذ شهرين في بمشق. وتبالوا: إن زيارة حواته لها عبلاقة الأهزاب الأربني. رير خاص سيقيمه الأمين العام الجبهة اكن مصادرة تقول أن ما سبق يمثل بتقرير خاص سيقدمه الأمين العام الجبهة البيعقراطية لبقية رفاقة في مؤتمر المعارضة الوطني الذي سيعقد نهاية الشهر القادم

وستشارك فيه فعمائل المعارضة "الغشرة". وقد كان المجتمعون في بعشق يناقشون السؤال التالي: ماذ أو رفعت "سوريا" اتفاقياً

للسلام مع أسرائيل؟.

البلاد خاص وضعت الزيارة الأشيرة وربطت المسادر التي تحسنت الينا بين هذا لثايف حراتمه الأمنين العام للجبهة السيقراطية السؤال وبين عمان بقولها: في حالة تساري حداً نهائباً البحث التي تجريه قوى سياسية العاصمتين السورية والأربنية سياسياً، فإن "عمان" هي الأقرب جغرافياً للداخل الفلسطيني، الذي يشكل محور ثرجه المعارضة في مرحلة ما

من هنا - ركما تقول المسادر - بدأت التنظيمات الفلسطينية بمناقشة أرشساع كوادرها في عمان، ويتشكيل لصان إعلام وأستطلاع تمهيدأ المشاركة في الحياة لسياسية الأرىنية، بدون مخالفة اتفاقاتها

وقد تطورت هذه المناقشات لتبحث امكانية تشكيل احزاب أربنية أو المشاركة والانتماج مع أحزاب أردنية قائمة، في سياق التزامها بقانون

ترجه بعض التيارات التي تعارضها القيادات الميدانية في مسوريا ولبنان، وتضيف: يوجد الكثير من العوائق التي تمول دون ثلك، يعضها عملي، ويعضبها فثي.

وينتظر الرفاق من أبو النوف موافاتهم حلاً لمنزقهم المتمثل في توقيع بمشق، بالاتجاء بدراسة عملية عن الأمر، بعد أن اتفق الأخير إلى عمان.

التيارات بين حزيي "حشد"، و"الرحدة الشعبية في عمان تحديداً . يأتى ذلك في إطار المهمة الضاصة التي قام بها "حواتمه" في عمان، هيث خاض حوارات عنيفة مع قادة يساريين أربنين، مركزاً على صُرورة انهاء الجدل الدائر حول آريئة التظيمات الفلسطينية وامتداداتها،

مشيراً إلى أن القيادات الرئيسية اتخنت ترارها بتصفية هذا المضوع. وتقول مصادرتا أن الجبهة الشعبية القيادة العامة تبحث فكرة إقامة حزب أربني، بعد أن أرسات مبعوثيها إلى عمان لدراسة هذا الأمر، كما يبحث ثالف آخر يضم منظمة الماصفة والجلس الثوري قتع وجبهة

مع قيادة الجبهة الشعبية، على انهاء صراع

النضال الشميي نقس المرضوع في عمان. ريرتكز الرينون للفكرة على مسترورة الانضمام للقوي اليسارية والقرمية الرخصة

في الأردن، بدلاً من البحث عن أطر حسربية ويذلك يكون الرفاق في ممشق قد وجدوا

فى سجن ممتروبوليتان كوركشنال سنتره في نيويورك يقبع الأن السجين حمد سلامة الذي يحمل الرقم ٥٤. – إليه كل وسائل الإعلام في العالم.

محمد سلامة فاجأ المضابرات الأمريكية ، كما فاجأ العالم كله، عندما استعاد مبلغ ٠٠٠ دولار كان قد دفعها كتأمين على سيارة كان قد استأجرها وقال أنها سرقت بينما قال مكتب التحقيقات الفدرالي أنهاء أي السيارة مملت قنبلة وزنها ١٠٠ كيلو غراماً انفجرت قرب عمارة مركز التجارة وجات مطالبة متمد سلامة بهذا المبلغ بعد أن طالب مكتب تنجير السيارات بعشرين دولارأ دفعها ثمنأ البنزين الذي وضعه في السيارة واكتفى يعد جدل طويل بعشرة نولارات كتعويش منطقى. هل كنان سنلامة وقشها يطم أنه

براءة أو أن يكون أكثرهم نكاء. سألتهم عندما مسادروا أمتعة وأنابيب

وطالب باستعادة أغراضه!!

في نفس القضية؟! أتريدون أغراض سلامة؟ إنها هناء لكن الألفار لا تنتهي بالعشور على يكون المتهم بتشجير مبنى يضم في

٣٤٣٢٨ ويشتهر بأنه الشاب الذي خرج من مدينة الزرقاء ليقتحم التاريخ في أمريكا حيث أصبح إسمه أكثر تداولاً من أسماء القادة الأمريكيين بعد أن اتهموه بتفجير مركز التجارة العالمي فانشدت

محمد سلامة ١٠٠ اير،

سيكون أشهر متهم في العالم؟ أسئلة صعبة كثيرة تحيط بموضوع هذا الزبقاوي والاجابة عليها أصحب لأن سائمة من وجهة نظر المعقَّقين الأمريكيين إما أن يكون أكثر المتهمين

فقد ظن المعققون أنهم عثروا على اختبار وأجهزة كهربائية من شقة أقام فيها سلامة فترة من الوقت وبل مظهرها والأدوات التي صودرت منها على أنها عبارة عن مصنع صغير القنابل، لكن، ويعد ثلاثة شهور ظهر المالك الحقيقي لهذه الأمتعة واسمه مصعب ياسمين

وهذا احتارت المباحث الفدرانية الأمريكية مرة أخرى واستأنقت البحث عن أمتعة سلامة واهتدت إليها بالصدقة عندما كان رجال مكتب التحقيقات يقرمون يجولات بحث عادية في المناطق التي يقطن فيها العرب في جيرزي سيتي حيث ظهر شاب من المقيمين وسالهم :

وقد وصلت دالبلاده قائمة بأسماء

تورط هؤلاء أو غيرهم في سرقة أموال

وينكر أن حالات مشابهة كثيرة

حدثت في الصنوق القومي القاسطيني

خالل السنوات الماضية، لكن المبالغ

المنتاسة لم تكن بهذه الضخامة، فقد

تكررد قضايا اكتشاف الإختلاس ولكنها

كانت تحصر بعشرات الألاف من النتانير

الشعب القلسطيثي.

والدولارات.

الأمتعة، فالمحققون الأمريكيون يتساطون مثلاً عن مبررات استثجار سلامة لسيارة نقل صغيرة رغم أن بخله بسيط؟ ولماذا استأجر مستودعاً باسم كمال ابراهيم؟ وهل يوجد حقاً شخص يهذا الإسم؟ وكيف مخلت المواد الكيماوية إلى هذا الستودع دون علمه؟ ولماذا فتع حساياً مصرفياً مع اثنين من المتهمين الآخرين

والأهم من ذلك كله . هل يعقل أن

مكاتبه أكثر من -ه ألف شخص على نرجة من الفقر تنفعه لاستدانة ١٠٠ دولار من صديقه عماد سالم الذي تحول إلى شاهد شنده؟!

المصوب على جماعة دالجهاده معارضاً قوياً الشيخ عمر عيد الرحمن رعيم «الجهاد» المتهم بنفس القضية؟! ربما تكرن هناك تبريرات منطقية وإجابات مفصلة على هذه الأسئلة، لكن

الثابت أن الإعلام الأمريكي يجهد الآن

وهل يعقل أن يكون هذا المتهم

الشخصية المثيرة الجدل، من أجل إبماد التفكير الجدي في أسباب تشبث الأسريكيين بالعسل على إدانت وريطه بالشيخ عمر عبد الرحمن الذي بخل أمريكا معززاً مكرماً، ويقيم الآن معززاً مكرماً في سجن من فئة الغمس نجوم

بالتعتيم على أخبار سلامة مساحب

رغم خطورة التهم الموجهة إليه. مل قصة محمد سلامة حقيقية أم حلقة من مسلسل تشويه الإسلام وإيهام القرب بأنه الخطر الحالي والقادم؟!

في معركتها ضد القوى التي تحاول

التأثير على أدائها السياسي من

خلال ملاحقتها بالنقد اليعيد عن

السياسة والمعتمد على التشويه

يبدوأن الرسالة لم تصل كما

أربناها بسبب خلل في الرسم

الكاريكاتيري الذي لم يحظ بموافقة

رئاسة التحرير بسبب انشغالنا

بمتابعة افتتاح مجلس النواب الجديد

فغرج الرسم بشكل مسيء لزميلتنا

والإساءة في أحيان كثيرة.

# هل تسجل القضية ضد مجهول؟!

المتورطين فيها. عنس والبلاد، أن تحقيقاً يجري الآن لتحديد المتورطين باختلاس مبالغ كبيرة المتهمين في هذه القضية، لكننا نعتثر عن من الصنوق القومي الفلسطيني. تشرها في الوقت الحالي ونعد بالنشر فور حصولنا على الوثائق والأدلة التي تؤكد

وكشفت مصادر فلسطينية للبلاد أن المبالغ التي تم اختلاسها تتجاوز سبعة مسلايع ددينار أربني دحوالي مشرة مسلايين دولاره وأضسافت الممسادر أن التحقيق الذي أمر بإجرائه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات توصل مينثيأ إلى إدانة عند كبير من موظفي الصنبوق التومى وعد أخر من المسؤولين في مواقع مختلفة ومنهم بعض المحسوبين على ه الصقوره في فصائل معارضة.

كما كشفت المسادر وجود علاقة بين هذه القضية وقضبة أخرى كان بطلها جاسوس معروف دمن روابط القرىء كانت السفارة القلسطينية في عمان قد استضافته عترة من الوقت قبل توجهه إلى

وفي رده على سؤال من والينور، أكد قيادي فلسطيني وجسود تصقيق في تجاوزات مالية بجري التصقيق صول انفاقها بالملايين واكته رفض أن يحند

الرسم الكاريكاتيري مثل المقال خاضع التقسير واسوء التقسير أيضاً، أذا تلجأ الصحف الهادنة إلى معارسة الرقابة المشددة على ما تتشره من كلام ورسوم تجنباً الوقوع في مطب سوء التفسير المؤدي إلى سوء فهم موقف الصحيفة إزاء

أو بالرسم الكاريكاتيري. لكننا في دالبالاده لا تعمل بعقلية المصحف الهمانية، ونصاول طرق المواضيع الساخنة يشكل مباشر مغامرين بالتعرض إلى سوء الفهم

الشخص أو الجهة المقصودة بالمقال

وهذا بالضبط ما حدث في العدد الماضي عندمنا تشبرنا رسميأ

كاريكأتيريأ قصننا فيه اسناد رميلتنا العزيزة النائب توجان فيصل

ويتناقض مع رؤيتنا للزميلة توجان واحترامنا الشديد لها. أذلك نعتذر للزميلة توجان عن الخطأ وسوء القهم وتؤكد لها أنتا لم تتجاوز الموضوع بسهولة وقد اتخننا

# وزارة للحكم المحلى وزيلاة في صلاحيات المحافظين

البلاد - خاص/ قالت مضائر مطلعة أن الحكومة تتري استحداث وزارة النجكم النظي وقالت الصائد إن الهدف من المعتدلة الوزارة من فتح الباب أمام "مجالس المكم للنطي" المشاركة في انتفاذ الفرارات، وتعمل السواية بنا يتعاشل من الكراب المكونية يخصوص التطوير الإداري كما أن صلاحيات كل من الحافظ والمجاس سنزداد بإتجاء تعريز سلبا كيهما وترى - المسادر - أن من المحتمل أن يصار إلى تشكيل مجاس المحافظة من جعد من التبنيسين. المسافة إلى عيرا والرافق المتعلقة

وبالنسبة للأمين أو المحافظ فلا فرق بين أن يكون منتخباً من المجلس أو معيناً من الكيومة مما وأمت القرارت تصدر بالكيرية أعفيناه

مصادر - البلاد - تؤكد أن الحكومة عاكفة على اصدار النشريعات اللامة العالمة العالمة والحكم العلي وأربعت الثقور ال سترى النور خلال الأيام القلية القادمة. الغاء لجنة التنسيق .. امر محسوم!

🤡 مِنْ مَنْدِدُ النَّمُولُ ﴾ يلقى العمل الجبهوي ترحيباً واسماً في صفوف احزاب الوسط، فحتى هذه

كان أخر هذه التكتلات الوسطية تجمع يضم ٦٠ أحزاب وسطية هي «الوحدويون» و«الستقيل»

حيث كشفت لنا مصادر مطلعة على هذه الأحراب عن اتصالات تعت مؤخراً بين الامناء العامين من

أجل تشكيل جبهة 'رطنية قومية' وصفت بأنها تهدف إلى تمتين اللحمة الوهدوية بين دعاة الفكر القومي

اللحظة نستطيع البلاد أن تؤكد اكتمال الخارطة الجبهوية للاحزاب الوسطية.

«الحرية» ووالبعث التقدمي، ووالجماهير، و والقومي».

قيادي حربي من داخل هذه الجبهة أخبر "البلاد"

قائلاً: إن المشاورات قد تعت وتم الاتفاق على التوصل إلى

الصيغة، ولم يبقُّ إلا تحديد مكان اجتماع هذه الاحزاب،

وصياغة برامجها الوطنية القومية، هذا في الوقت الذي

تؤكد فيه مطوماتنا أن الاجتماع سيتم خلال هذا الاسبوع

ورفقاً لذلك فإنه وقور الإعلان الرسمي عن هذه الجبهة

فمن شان اللجنة الطبيا التنسيق الصربي أن تعلن عن

سوتها خصوصاً إذا ما علمنا أن اللجنة لم يبق من

اعضائها سوى "٤" أحزاب ستنضرط في داخل هذه

تعارضت اللجنة من ألية تشكيل الجبهة فإننا سنلغيها

وكان عاكف الفايز الأمين العام لحزب الوطن، حسب

بعد أن خاصمت بوصلة الحكومة الإتجاه

الإسسلامي، وتوجسهت نحسو الوسط، اخسطر

الإسلاسيون الختلاق تكتيك جديد سيعكنهم من

من هنا فقد قاموا مؤخراً بحملة يرلمانية لدفع

مجلس النواب الحالي إلى تمرير طابهم المتمثل في

تشكيل لجنة برلانية لتسقصي العشائق حول

الانتخابات النيابية. بعد أن تنككرا من أن تقاطعات

بقية القوى في لجان الطعون التي شكلت مؤخراً

وتقول مصادر اخوانية أن الإسلاميين مصرون

على فتح النار على الحكومة، وفتح ملف الانتخابات،

من خلال احراج المكومة باشراك بقية الاحزاب

الشيخ حمزة منصور قال البلاد : نحن ا

أما النائب محمد عويضة فقد أكد أن الهدف

نقيد توجهنا، لأننا سنتبنى طعون مرشحينا وبوابنا

من لجنة تقصى الحقائق، هو اشراك بقية القوى في

جهد وطني عام، لقضية لسنا وحننا من تبناها، أو

وبالرغم من ذلك لن تتوقف الجبهة الإسلامية عن

ديمقراطية ونقابات بالمزاد العلني

نقابة غير مسجلة في أي دائرة حكومية أو غير حكومية.. وهي تقابة

العاملين في البناء حيث تعتلك هذه التقابة أعضناه هيئة إدارية وأختام

وأوراق مروسة وتتقالمني الرسوم، الخ وتقوم هذه التقابة بكافة الأعمال

والمهام التي تراها مناسبة أو غير مناسبة حتى، وبون خوف أو حساب

شبيهة للعاطلين عن العمل وأخرى لعمال النظافة وأخرى الواقعين، الخ.

نقابة المعلمين دون انتظار قانوتها في المجلس الحالي.

معلم يرمى بالحقائب المدرسية إلى الشارع

الدراسية الأخيرة. وذلك حتى يتمكن من النماب مبكراً إلى قريته وثبنه، وقبل أن يفوته باص

القرية. وقد تم تهريب التلاميذ فعلاً ويطريقة إخراجهم واحداً تل الآخر.. وحتى لا يشعر مدير

المبرسة بالسلية كان التلاميذ يخرجون بهدوه وصعت ويتلقون حقائبهم للدرسية من الشياك لثطل

وهيك تعليم ولا بلاش. ومبروك على الأهالي معلمي التربية والتعليم.

َ أَحَالَيِثُ جَانِبِيةً .... أَحَالِيةً

أحلبيث متعددة

في مجلس النواب!!

عميناح يوم السبت الماضى أقبام عدد منّ النواب

حفلات تعارف فيما بينهم تم خلالها تبادل

الأحاديث حول كثيبر من الأمور مثل التعديل

الحكومي القادم وطرح الثقة في الحكومة ومناقشة

الموازنة العامة وتعديل قانون الانتضابات العامة,

وتعديل النظام الداخلي لمجلس النواب وأمور عامة

في الجاسة الثانية لمجلس النواب التي عقدت

بقي أن نقول أن العملية كانت أن تتم يسلام لولا طولة لسان التلامية الذين أشاعوا المدبر

على الشارع بعد أن يلقِيها المطم لهم.

حتى أوصلوه للصحافة..

أحد الدرسين في منينة داريده أفتع تلامينه من الصف التاسع على تهريبهم من الحصة

هذا الأمر دفع العديدين إلى التفكير الجاد من أجل تأسيس نقابات

أحد المتصيدين تسابل لماذا لايثوم أحدهم بالإعلان عن تأسيس

أصبح مسموحاً به تأسيس أية نقابة تزيد ، ففي مدينة اريد مناك

المضي قدماً في الدعوى القضائية التي رفعها

أعضاً رُها على محافظ العاصمة، كما قال الحامي

والقوى السياسية في مطالبتهم بتقصى الحقائق.

الحفاظ على وتبرة عالية من المعارضة.

ستحرمهم من "الصوت العالى".

نرغب في تقصى الحقائق حولها.

هذا ما نهب إليه قيادي حزيى تحدث انا بقوله: إذا

في أحد الفنادق التي اعتادت الأحزاب أن تجتمع فيها.

وتكوين برامج متقاربة.

🧶 رائد مىالحة

# صحف في ذمة الله!

الم يتمكن طاقم صحيفة والأهاليء من إخراج جميع الصحف الحزبية الأخرى.

والمسيرة و تواجه متاعب وكذلك والمستقبل و ونداء

كل ذلك يعود بوضوح إلى سببين هما الأول: أزمة مالية تمر بها هذه الصحف بسبب عدم قدرتها على امتلاك الإكتفاء الذاتي بنسبة معقولة من التوزيع والإعلانات، والثاني : أرْمة سياسية تعربها كافة الأحزاب وخاصة أحزاب اليسار التى تعصف بهأ

والنتائج التي خلصنا إليها هنا هي أن القيادات

لقد فشلت هذه الصحف تماماً – بحكم هذه

في بناء منبر متين محتمل المعارضة.

يهددها الموت قبل أيام قائلاً : لقد أمضينا وقتاً طويلاً في العزب ونحن نتحاور حول قضية واحدة فقط هي جماهيرية؟! صدقني – والمنيث لرئيس التصرير – أننا لم نتمكن من الإجابة وكنا تماماً مثل «سكير»

ملاحظة أخرى يمكن أن نخلص إليها أيضاً إذا

مثلما هي رسالة يجب نقلها بحذاقة. وأرجو أن لا يقهم من حسيتي هذا أن هنالك تهجماً ما بحق صحيفة معينة أو حزب ما أو أن هناك •سعادة: لإخفاق هذه التجرية فعلى نقيض ذلك، نحن نحرص دوماً على إنجاح هذه التجربة لأن في نجاحها أُ واكتمالها دعم ليناء أردن حر.

# سولاتو خط

# ماركاالشمالية

# مضربون

أغسرب سنأنقو وسيرفيسء خطعباركنا الشمالية – رغدان عن العمل احتجاجاً على تسيير مؤسسة النقل المام حاضلات ركوب مترسطة - بأصات صغيرة - على خط رغدان - ماركا الشمالية - الزرقاء مما تسبب في

السائقون المسريون - أكدوا للبلاد - أن الأمور بلغت حدأ لا يمكن السكوت عليه بعد أن وصات المسألة إلى حد مضايقتهم في لقمة عيشهم، حيث أصبح جل ما يجمعه الواحد منهم يومياً لا يتعدى النينارين فالباصات المسغيرة على حد قولهم تتظف الركاب أولأ

السائتون أعطوا النقابة مهلة لغاية ظهر يوم السببت ١١/٢٧ للنظر في أمسرهم ~ والنقابة وعدتهم خيراً.

والبلاده تولجنت في ومجمع رغدان، في التاريخ المحدد فالحظت تخوف السائقين من ق الإدلاء بأي تمتريع حول الإضراب، وبالتحري تبين أن هناك تواجداً كليغاً لرجال الأمن العام في المنطقة، ورداً على مسؤال وجهقه البيلاد للسيد مرسى الصيفي عضو نقابة العاملين في النقل البري واليكانيك، نفي السيد الصييفي أن تكون النقابة قد طلبت من قدوات الأمن العام التدخل وأوضح : أن تواجد الشرطة كان

ومن الجدير نكره أن سائقي الخط المذكور كانوا قد تقدموا بأكثر من طلب بشكل شانوني للنظر في أمرهم، لكن لا عين وأت ولا أذن سمعت مما اضطرهم للإضراب.

العدد الأخير من صحيفتهم ولكن المصاب في الأمر يكمن في أن هذا الطاقم سيجد صعوية كبيرة في إخراج أي عدد إلى الوجود، والسبب باختصار لا يعدود إلى الرقابة وإنما يعدود إلى أزمة صالية -سياسية لا تقتصر فيما يين على «الأهاليء وإنما تعم

الوطن، أيضاً أما حزب «الوحدويون، فقد فشل في إخراج صحيفته التي كان يستعد لإصدارها وذات الأزمة تتسحب على صحف أخرى تواجه متاعب في حجم التوزيم والانتشار مثل دالعهده و دالوطنه...

حالياً رياح الخلافات والإنشقاقات.

الصربية في الأردن لم تتفيهم بعيد دور الإعسلام والصحافة بشكل تاضج فقد كانت تعتقد أن الصحف الحزيية لها مهمة واحدة هي إجراء حوارات مع أشخاصهم الكريمة مع نشر بيانات الحزب من ألفها إلى يائيا، وهذه المهمة - كما هو معروف - من المكن إنجازها عبر نشرة حزبية داخلية لا تكلف الشيء

الرؤية الضيقة - في التقاط هواجس الشعب وفي التعبير عن مكنوناته ومشكلاته، وفشلت أيضاً في العثور على لغة قريبة من نيض الشارع، وفشلت كذلك

والمصاب في الأمر أن الصحف الحزبية لم تتمكن أيضاً من التحبير بشكل ناضع عن أفكار ذات الأحزاب التي تتطق بإسمها كما لم تتمكن من تجسيد الديمقراطية بأسلوب سليم بين كوادر وقيادات هذه الأحزاب عندما تنشب الخلافات وتتعدد وجهات النظر. حبثني رئيس تصرير إحدى هذه الصحف التي

هل نريد لصيحفتنا أن تكون حزبية فقط أم نريدها يترنح . أحياناً ، كنا صحيفة جماهيرية وأحياناً أخرى

كنا شبه نشرة حزبية!

عققنا قليلأغى تجرية الصحافة الحزبية الأربنية حتى الآن هي أن الأحراب لم تلجنا إلى كوادر اعلامية مؤهلة لإخراج هذه المسحف بما يلائم مسلمات العملية الإعلامية بل لجأت – أي هذه الأحزاب – إلى طواقم حزبية لا تدرك سوى كثابة البيانات السياسية. إن إخفاق تجربة الصحافة الحزبية حتى الآن يؤكد بما لا يدعو للشك أن الصحافة مهنة لها أنوات وشروط ومهارات لا يستطيع أي شسخص امتلاكها

مقدانهم لأغلبية ركابهم.

وعن سزاله هما تنوي النقابة عمله قال السيد الصيفى ، نحن مع السائقين ورئيس النقابة السيد دابرأهيم العجارمة، مجتمع في هذه اللحظة مع وزير العسمل ليسحث هذا

معلومات - البلاد - تؤكد أن الإضراب

واوحظ أن النواب الجدد الذبن يدخلون البرلمان الول مرة كثيراً ما كانوا يطرحون مجموعة من سيبقى مستمراً حتى يتم حل الموضوع في يّ الأسئلة حول عمل المجلس على النواب القدماء 🥉 الذين لديهم خبرة في العمل النيابي..!!

وشخصية أخرى ..!!

# في الزرها. لجنة لتقييم أدا

# النواب!!

وعلمت «البلاد» أن اللجنة ذاتها بدأت بالتحضير لمناقشة كل من يرغب بترشيح نفسه للانتخابات البلدية في محافظة الزرقاء والتي معتجري في شهر أيار القادم، كما أنَّها ستحقد لقاء لأعضاء الجلس البلدي الحالي خلال شهر أذار القائم وتوجيه أسئلة مختلفة لهم حول واقع الخدمات في مدينة الزرقاء!!

صحيفة إعلانية

جنبدة

دائرة المطبوعات والنشر قبل أيام.

دالأردن الذهبىء هي الصحيفة

الثَّالِثَةُ المتخصصة في الإعلانات والتي

تصدر هذا العام في الأردن، ولكنها

• هي الأولى التي تميدر خارج عمَّان!!

من المتوقع أن نصدر قريباً في

يقال بأن عنداً من شراب مصافظة الزرقاء شكلوا مؤخراً مدينة الزرقاء صحيفة إعلانية أسبوعية متخميصة في الإعلانات التجارية تحسمل إسم «الأردن الذهبي» وقسد حصات المحيفة على ترخيص من

أجنة تضم مجموعة من المختصين والمهتمين بالعمل العام ستكون ولى مهامها مناقشة نواب المحافظة في نهاية كل دورة برلمانية نيما قدموه للمحافظة خلال وجودهم ني المجلس وعقد لقاءات مفتوحة للتواب ومساطتهم أمام المواطنين حول انجازاتهم لغدمة

## في ترجيح الكفة لصالح بعض التكتلات البرلمانية ضد اخرى في التصويت على عدد من القضايا النيابية، إلا أن أعضاء هذه الاحزاب، يصرون على أن جبهتهم حزبية وليست وليدة اللحظة البرلمانية. وبالرغم من أن عبد الهادي المجالي الأمين العام لمزب العهد كان له قصب السبق في تشكيل أول جبهة،

الأردنية الوطنية تضم "٤" أحزاب مي التقدم والعدالة

والوطن والمقظة والتجمع الوطني الأربني، ورغم أن هذه

الجبهة تضم ٨٠ نواب كانوا قد ساهموا أسهاماً كبيراً

إلا أن هذه الجبهة لم يتم حتى الآن الإعتراف بها على أنها حزيية. ويدعم هذا الطرح حديث أدلى به "للبلاد" نَاتُ مِنْ دَاِخُلُ جِبِهِمْ العملِ الوطني حيث أَخْيِرِهُا ۖ بِأَنْ والعمل الوطني، كتلة نيابية وليست حزيبة، مشيراً إلى رفضه القاطع لأن تصبغ الكتلة بالمسبغة الحزبية، هذا التيابي أكد لنا أنه حتى الأن لم يتم ترشيح رئيس لجبهتهم وقال ليس شرطأ أن يكون الممالي رئيساً لنا

فمثلاً من حقي أنا أن أرشح نفسي وأفورًا وعلق مراقبون على هذه الأشكال الجبهوية بقولهم : يبد و أن الأصراب الأربنية بدأت تستجيب للأمسوات التي واعترأت حناجرها وهي تتادي بالتحام الأحزاب وتشكيل

مرهق والحيمات الوسطية لن تعمر طويلا!

كتل عمل سياسي متة وأرجع أخرون هذه التكتالات المربية الجبهوية إلى النتيجة ألتي حققتها الأحزاب في الانتخابات التيابية الأخبرة فقالوا: كان لنتائج الانتخابات أثر سيء، ولكن الأثر السيء كان له أيضاً ردة فعل إيجابية وبفع بهذه الأهزأب إلى ألتفكير بضرورة الإنطلاق من جديد وتتظيم الصفوف

داخل تكتلات أو جبهات. حزيبون أيدوا تخوفهم في حديثهم أنا من أن يكون عمر هذه الجبهات قصيراً جداً مثل عمر لجنة التنسيق الحزيي الذي لم يتعد العام، ولكنهم في ذات الوقت عاموا وأكبوا أنَّ الجبهات سيكتب لها العمر المبيد إذا ارتكزت على قواعد راسخة من الفكر والمبادئ المبنية على التنافس لإنبات الذات

في ساحة العمل الحزبي، وفي خضم هذا التقارب الصربي الوسطي قبإن هناك ارهامًا حزبياً بسارياً وذلك على عكس ما يجري من تقارب على ساحة توابهم الـ ١٤٠، في البرلمان والنين انشرطوا جميعاً في تكتل واحد هو التكتل التقدمي، مخالفين بذلك كل توقعات المراقبين النين كانوا يجمعون على أن سياسة المسارضة اليسسارية لنَّ تقلع إلاَّ إذا غسمت مسوتها

فالأحزاب اليسارية حتى الآن لم تبادر بأية خطوة إيجابية تدل على أنها نتجه نحر ترحيد وتنظيم صغونها

الحزيية داخل تكتلات مشابهة الوسطية. ويراهن محزييون، أرىنيون على أن اليسار أن يتحد مِن أَجِل تَلْكِيد رَهَانِهِم هذا فإنهم يشيرون إلى الخاتِفات الدلخلية بين هذه الاحزاب تقسمها والإنشقاقات التي تتهددها، ملمحين إلى الخلافات الأخيرة في حزب الومية الشعبية ما بين القيادةالعليا والاعضاء حيث أن أعضاء الأسانة العاسة يصدون على إيقاع اللوم على الأمين العام عرْمي المواجا في خسارتهم بالانتخابات النيابية الأخيرة. اخسأَفة إلى أن أَفراداً من داخل هذا الصرب يفكرون في مدى مسلامية وجود المزب واستمراره، اضافة إلىَّ منراع الشباب والشيوخ في الحزب الإشتراكي التقيمي حول الأمانة العامة حيث أنَّ الشباب يصرون على تنصيةً

عيسى مدانات عن منصب الأمانة العامة. وعلى النقيض من هذا التوجه التشائمي نحو اليسار من قبل بعض المراقبين قأن أخرين يرون أن أليسل يمكن أن يتحد وكشفوا في حديثهم دالبلاده عن اجتماعات سرية جرت مؤخراً بين أربعة أحزاب يسارية تم خلالها، بعن نتائج الانتخابات النبابية، وعدد من الأسور التي يمكن أن تكون من أجل وحدتهم وتشكيل تجمع خاص يهم، مؤكنين على أن مؤتمراً عاماً لهذه الأحراب من المكن انعقاده

خلال فترة قادمة.

## ما تحدث لنا مراقبون، قد شكل جبهة تدعى الجبهة المصرى يمنع الجملت الأمنية خسر الانتخابات الإسلاميون يطبخون "تكتيك" من حضور اجتماعه مع الصحفيين! فخسر جميع موظفيه وظائفهما فتح ملف الطعن بنزاهة الإنتخابات

المفصولين (٢٠٠٠) مونلف حين قبال أن كل

شركاتي وممسالحي مرتبطة بالنيابة وبعد

ينتقيني لا يستحق العمل في مصالحي،

أن كان فيها تقريباً (٢٥٠) موظفاً.

بأي تأمين سواء إجتماعي أو مسمى.

عندما جاء الموظفون إلى عملهم في مسباح اليوم الذي تلابيم الانتخابات فرجئوا بوجود كِتب الفصل من عملهم عند السكرتيرة. وتقامسيل هذه القصمة بدأت يرم ١٠ – مسالف المظ رئيس مسجلس الإدارة في

> نواب الجبهة في أغلب لجان الطعون لخلق "بينات" تقول الجبهة انها ستقدم أغلبها، فيما يتعلق بأعضامها الطاعنين. لعبة 'جمع البينات' ستقوم بها الجبهة التي

وقانونيون من أعضائها . وهي لعبة من المفترض أن تكتمل بقرار قضائم ضد أجراءات محافظ العاصمة.

تحصيله. ويعتقد المحامي المذكور أن قراراً قضائياً من هذا النوع سيقدم كبينة أضافية واضحة في أي معركة للطعن يحوضها نواب الجبهة داخل البراان. من جهة أخرى بدأ النواب الإسلاميون بمراجعة بيناتهم، وبإجراء اتصاً لات مع بقية القوى "التي

وكان مطس النواب قد أحال الطعون إلى (٣٠) تأثياً لم يطعن بنيابيتهم في الاسبوع الماضي، ومن

رهير أبو الراغب. أبو الراغب من جهته استبعد اتضاذ مجلس النواب لقرار ضد الطعون بدون بينات واضحة، وقال: لا يمكن الجان الطعون أن تعرض نتائجها على المجلس الكريم بدون بيانات. وقد جامت مشاركة

أعدت ملقـاً حـول الموضوع، شــارك قـيــه نواب،

يظهر المصامى "أبو الراغب" تضاؤله بإمكانيه

تدعي وجود بينات قد تفيد في اثبات واقعة "التزوير"

خلال ست لجان ستيمت ما لا يقل عن (١٢) طعناً مشاريع الزواج فهم الآن أصبحوا عاطلين عن مثل حسرية التسج وال داخل المطس، في نتائج الانتخابات،

# البائ - خاص رفض السيد خافر المسري رئيس مبطس التواب حنضور ممثلين عن الجهات الأمنية لقاءه مُم

الصحفيين الأردنيين المعنيين بتغطية ١١ء بعد ظهور تتاثيج الانتخابات حيث لم 🔋 لحداث مجلس النواب.

والقصة هي أنه خلال الاجتماع الذي الانتسفابات النيابية معا جسطه يعنق على 1 تم يوم المصسسيت المسأخسي بهن النواب الموظفين في جميع شركاته ومحسانعه أ والصحفيين من أجل تثبيت مفاهيم التعامل رسن مساته، وقد وصل عدد الموظفين 🎍 بين الطرفين احتج أحد المسحفيين الصافرين على استغلال اسم المهنة الصحفية في أغراض غير صحفية، كما خسارتي لا يهمني الواطن فالشعب الذي لم احتج على تواجد شخصين تابعين لجهات أمنية في الإجتماع.

الأمر الذي أثار استغراب المصري الموظفون الباثون في شركاته هم فقط من تربطهم به منافع تجارية أما غير ذك فلم و ودفعه إلى الطلب من هذين الشخصين بيقيهم يعملون عنده فقد وصل عدد الموظفين و الكشف عن نفسيهما وبالتالي اعتذاره عن ني مؤسسة من مؤسساته (٦) موظفين بعد ﴿ قَبُولُ تُواجِدُهُما فِي الْجِلْسَةُ وَطَابُ مِنْهُما

ا التوجه خارجاً. وحاول الموظفون تقسيم شكرى إلى ! هذا الأمر أثار حفيظة الحاضرين لسؤواين اكن محاولاتهم باحت بالقشل وذلك 🌡 وشبجتهم على الحديث بصراحة مع النهم غير معينين بعقود وام يكونوا مشمولين المسري عن البطاقات المسحفية التي أ تعتمها الأمانة العامة لجهات غير معنية ونتيجة لهذا الفصل التعسفي قام الكثير ا بالصحافة ومنح هذه الجهات حقوقاً إكبر من الموظفين بإلفاء مشاريع عديدة وأهمها 1 من تلك التي يتمتع بها الصحفي نفسه.

المعلومات التي تدور في الكواليس. ومن طرائف مسا حسدت في هذا الاجتماع اعتراض للصري على اصطحاب لحد الصحفيين الأربتيين لصحفي اجنبي علمت البلاد لاحقاً أنه

"شيوعي" مخضرم ا، حيث طلب المصري من هذا الصحفي أن لا يتكرر مثل هذا العمل في اجتماعات



## المعل والله يكون بالعون. و والنخول إلى الأماكن المحرمة وتحصيل مصطفى شنيكات لــ "البلاد"

وأن أترشح للأمانة العامة كما أنه لن يصدث أي انقلاب في حزينًا ونحن في حزينًا نعمل كفريق ونحترم أَراء بعضناء هكذا أجابنا النائب مصطفّى شنيكاتَ المثل عن الحزبّ التيموقراطم الاشتراكي في البراءًان، عندما سائلته والبلاده عن مدى صبحة الخلافات التي أثيرت مؤخراً داخلًّ

شنيكات الذي قابلناه في قاعة تواب محافظة البلقاء حيث يلتقي هناك أبناء محافظته قال لنا ساس الخلافات بسيط وتم حله، وكان على أرضية الإختلاف حول ترشيح بعض الرفاق التنسهم. ورغم التقارب الذي كان من المعتمل حدوثه بين اليسار والإسلاميين، فإن اليسار قلب كل هذه أتوقعات وانخرط في التجمع النيابي النيمقراطي، وعن سبب هذا الانضمام المقاجئ يوضح المنكات قائلاً: التجمع النيابي النيمقراطي واسع تجمعنا فيه قواسم مشتركة خاصة قضية السيمرةراطية، كما أن هذا التجمع يضم قومين ويساريين ويسمح في داخله بوجود تعدية حزيية ما الإسلاميون فهم أبناء حزب واحد ويشكلون كتلة واحدة.

والبلاده سنات شنيكات عن إمكانية وجود نقاط التقاء بينه وبين الأسلاميين فتُجاب : كيساري فإني مع كل الأخوة النواب على التقاط التي تهم شعبنا داخل المجلس وسواء كانت هذه التقاطُّ يننا وبين الإسلامين أوبيننا و بين أي اتجاء أخر.

وحول قانون الصوت الواحد أكد شنيكات أنه سيطالب يتعنيله معتبراً أن هذا القانون السيب

نفس برامجها السابقة أأكنت قد منحتها ثقتم إُنْنَ هَلَ يَقِيلُ شَنيكات أم يرقض الحقيبة ألوزارية لو عرضت طيه! يُجِيبِ : في الدول الديمقراطية التي تتنافس فيها الأحراب يعتبر مثل هذا الأمر شيئاً طبيعياً، كما أن المشاركة في الحكومة تعطي هذا الحرب قوة وبعماً لتنفيذ برنامجه الذي على أساسه أخذ

ويملّ شنيكات على الاختلافات الواسعة داخل المجلس حول أبسط الأمور بقوله : إن الذي يمدث شيء طبيعي لأن النيموقواطية وليدة في الأردن وفهم تقاليهما بحاجة إلى وقت أكثر حيث أنتا ما رِلنَّا نتحنتُ باليموقراطية، ولا نمارسهًا، لنَّكَ نرى أن الأداء النيابي السموقراطي لا زال

وم المراجعة النام المراجعة المراجعة المراجعة النامج الاقتصادي المراجعة النامج الاقتصادي من قبل هذه الحكومة، وأضاف : باعتقادي أن هناك مؤشرات كثيرة تدل على أن الحكومة السابلة لا تساعد ولا تساهم في ترسيخ ألديمقر الله لا ألله الو رشحت هذه المكومة نفسها مرة اخرى على

ثقة شمبه لكن في حالتنا ويدايات العيمرقر اطية وضعف الأحزاب خاصة أن أحزابنا عبارة عن مجموعة كوادر وأيست جماهيرية، فإن هذا يضعف تتفيد الأحزاب ليرامجها من خلال الحكهة، وقضية تبولي الحقيبة الوزارية أوعدمها مرهون بالبرنامج الحكومي والتوجهات التي تتحاز الوطن

وحون سنون المعرور السرد في مجلس النواب الحالي. الرئيسي لانحسار البسار في مجلس النواب الحالي. أما قيما يتعلق بقضية منع ثقته للحكومة أن لا فقد اشترط لكي يمنع ثقته في أية حكومة أن القرار السليم مهما كلف الأمر في حالة ثيرت صحة الطعون أن عدمها.

عائلات لا تجد الدفير

# ، جانبية حانبة على الخافية حانبية عامية ﴿ إِنْ الْكَانِيْدِ يبس أن شتاء هذا العام سيكون مشتعلاً جداً وخاصة عند أصحاب الدخول المحدودة والموظفين بعد أن اكتشفوا أن أكثر من ثلث رواتبهم الشهرية يذهب في صبيل شراء المحروقات بعد أن أدى ارتقاع أسعار الكار في الصيف الماضي إلى زيادة التققات في المحروقات وزيادة كلفتها إلى حوالي - ٢٪. ويشكو عدد كبير من الموظفين من أرتفاع أسمار الكاز والذي تم أثناء فصل الصيف الماضي أي في الوقت الذي لا يستعمل فيه الكار، إذ جاء ارتفاع سعره بشكل مفاجئ وكضرية قوية لقدرات الموظف الغلبان

# ترى هل سيغضل الموظف المسكين هو وأولاده البقاء في البرد بدلاً من الإقتراض من أجل ثمن جالون التجار يغلقون شارعا من أجل

مصالحهم

شارع الأمير شاكر في منينة الزرقاء يغلق أحياناً إجبارياً من قبل التجار وتعنع فيه حركة السير نهائياً ليوم كامل أو لعدة مساعات، حيث يستعمل لعرض البضائع والبسطات وتتزيل وتحميل الخضار واللحوم يوم السبت الماضي قامت سيارتان شاحتنان بالوقوف في الشارع بشكل عرضي الأمر الذي أدى إلى توقف حركة السير فيه لأكثر من (٨) ساعات وتحوات حركة السير اشارع أخر، وتعود هاتان السيارتان لتجار بضائع مستوردة ثم ذلك بعيداً عن أعين الرقابة. ويذكر أن شمارع الأمير شاكر يغلق أيام الجمع والعطل الرسمية في وجه حركة السير بسبب أشغاله

بعرض البسطات والقضار والكتب المستعملة

# مرافئة الإسمنت المتطاير في العقبة!!

شركة مصانع الإسمنت الأربنية وقعت الأسبوع الماضي على اتفاقية مع الجمعية الطمية الملكية تقوم بمرجبها الأخيرة بمراقبة وقياس الإسمنت المتطابر من خلال أجهزة مراقبة خاصة يتم تركيبها على ميناء الحاويات والمناطق المحيطة بمحطة الإسمئت لمراقبة أعمال التقريغ والتحميل من أجل المعالجة الفورية لأي خلل قد يحدث.

وستقوم إدارة شركة مميانع الإسمنت في العقبة بالتنسيق مع مؤسسة الموانئ والجهات المعنية ذات الاختصاص التعارن في مجال الحفاظ على البينة المحلية في مدينة العقبة..!! من حق الحكومة أن تفرح، من حقها أن تتبجع. من

حقها أن تقيم الأفراح والليالي الملاح ابتهاجاً بما أعلنه

وزير ماليتها من أن موازنة ٩٤ هي موازنة «نظيفة» من

العجز تماماً .. موازنة جات على غير التوقعات. موازنة

أعقتناً من منَّة الأصدقاء وحسنة ثوى القربي. موازنة

أعادت للأردن عافيته المالية وكفته شر ما أسماه الأشقاء

من حق الحكومة أن تقرح بكل هذا ... من حقها على

هذا الشعب – من باب – رد الجميل ققط – أن يخرج في

مسيرات تهتف لها بطول العمر والبقاء.. من حقها – أعنى

الحكومه – أن تكثر. من شراء السيارات الغارهة للسادة

الوزراء خصوصاً وأن سياراتهم الفاخرة لم تعد تليق

بحكومة ونظفت، الموازنة من العبصر بعد مما كانت

الحكومات في السابق تنظف البنك المركزي من مهجوداته.

من حقها - ما زات أعني الحكومه - أن تعطي وساماً

اوزير المالية الذي تمكن من أن يصنع المعجزات في عالم

الاقتصاد بعد ما استطاع أن ينظف الموازنة وينظف

علىبلاطة

موازنة نظيفة

ومواطن أنظف!!

🕒 البلاد – خاص

ذكرت مصادر مقربة من رئيس الوزراء أنه لم يجر تكليف من قبل جلالة الملك بمسألة التعديل حتى ظهر يوم الإثنين الماضي، إلا أن المصادر أكدت أن التعديل وارد، وأنه - أي المجالي قد أجرى عدداً من الاتصالات مع الكتل النيابية للتشاور حول الأسماء التي من المكن أن ترشحها والكثل، للنحول في الوزارة المقبلة.

ونكرت المسادر أن لا نية لدى الحكومة لإنخال أي من النواب في التعنيل الصالي، وأشارت الصابر إلى أنَّ الجالي قد عرض على العين نوقان الهندواي منصب نائب رئيس الورداء، لكنه اعتثر عن قبول العرض مَوْكَداً أَنهُ لَن يشارك إلا في حكومة برلمانية.

يؤكد المراقبون أن التعديل بات متوقعاً خال الساعات القليلة القادمة، وأنه أن

استجابة الدول الدائنة لطلب الرئيس الأمريكي كلينتون الداعي إلى معاملة

ورغم أن الإستجابة للطلب لم تكن في

المستوى المأمول حيث ألغت سويسرا

(٢٢) مليون بولاراً من بيونها كما المحت

المانيا إلى اهتمامها بالقيام باستثمارات

محلية ودعم المشاريع التنموية إلا أن

الأردن يتطلع إلى تحقيق قدر كبير من

المكاسب على صديد جنولة ديونه مع

نادي لندن الذي يمثل البنوك الدائنة والتي

تبلغ ٨٩٥ مليون دولارا اضافة إلى بحث

موضوع ديونه المستحقة التي سبق

تلجيلها مع نادي باريس الذي يمثلُ الدول

الدائنة والتي تبلغ اقساطها ٢٥٠ مليون

أن طلب الرئيس الأمريكي هو مجرد كالم

لا قبعة له وزلة لسان ومن الخطأ أخذه

على محمل الجد بل إن وزير المالية

الأردني لم يستخدم تعبير اسقاط ديون عند حديثه عن هذا الطلب الأمريكي.

فقد تميز بخلو الموازنة من العجز دأي

أنها خالية من أية مصادر تمريلية خارج

أما مشروح قانون الموازنة الجديد

ريرى متحللون اقتضنانيون أربثيون

الأرين معاملة خاصة.

يتعدى يومى الخميس أن السبت ويستتد المراقبون في توقعاتهم إلى أن الحكومة بصدد طلب الثقة من المجلس الأمر غير المكن قبل إجراء التعديل.

عدداً من الصقائب الوزارية أهمها -الخارجية - الإعلام - الداخلية - والزراعة. من جهة أخرى ترى الأوساط السياسية المطلعة - أن الوسط النيابي قد استرضى من قبل حكومة والمجالي، بخصوص عدد من المقائب الوزارية وأنه - أي المجالي - قابل رمورٌ الوسط عدة مرات في غضون الأسبوع الماضي وأن هذه اللقامات تمضيضت عن تكريس ترجهات ألوسط الأساسية.

ويرى المراقبون أن التعديل سوف يشمل

مصادر برلاتية كشفت البائد أن الحكومة طلبت من نواب الوسط عدم النخول في أية مواجهات مع نواب المعارضة الأسلامية داخل قبة البرلمان مقابل التزام

علامات استفهام حول الموازنة

التكومية بالأخيذ بتوجمهات الوسط في استلموا حقائب وزارية أبلغوا بأن دورهم في

وتقلت المصادر - عن المجالي رغبته في وجود معارضة ذات صون عال داخل القبة، عَلَى أَنْ لَا تَؤَثَّرُ هَذَهِ الْمُعَارِضَيَّةٌ عَلَى مَجِمَلُ سير العملية السياسية، ولم يماتع المجالي في إعطاء الإسلاميين بعض والاستيازاتء التي يقرضنها وجويهم المضدوعي في الجلس ككتلة منظمة وطالب بعدم التخطيط لتجريدهم

أن يشارك أعضاء من مجلس الأعيان في الحكومة القائمة، وأنه قد أجرى فعليا منهم - ذوقان الهنداوي، عدنان أبو عودة · كامل الشريف - سالم مساعدة - وآخرين.

من هذا الدور، الأمر الذي قد يؤذي السياسة الأرنشة الخارجية كما يرى العديد من وأخدافت المسادر - أن المجالي - يريد

اتصالات مع عند من الأعيان لهذه الفاية وتقول للمسادر - أن نواباً سبق أن

الرزارة سيأتي في وقت لاحق، واعتبرت -أي المسادر - بن كالأمن عبد الكريم الكباريتني رصالح ارشيدات وسمير قعوار وسعد هايل السرور وعلي أبو الراغب من الرشحين لاستلام حقائب وزارية في حكومة ستشكل بعد نهاية النورة البرلانية الحالية وقبل بداية النورة القائمة. ومن الغريب - تقول المصادر - أن دكولساته مطسي الوزارء والأمة تنصب

على الصنيث عن الوزارة القائمة، وليس التعديل القادم، وتستطيع – البائد – أن تؤكد أن بعض والمستوزرين، تلقسوا وتطمينات بهذا الخصوص. مراقبون مطلعون أوضحوا – للبلاد – أن الرؤية الرسمية للأحداث تقبول أن '

الكومة والمعنلةء الجنينة ستخرش مواجهتها خلال الشهور القادمة لإقرار قسائون الموازنة وتمرير الإمسلاحات الاقتصادية ومن ضمتها قانون ضريبة

البيعات، وأتتقيدُ الترتيبات دُأت العلاقة الأرنثية – بدخول اتفاق (غزة - أريحا) إلي حير التنفيذ في نهاية الشهر القادم،

في وجه كل ذلك بيدر واغسماً أن الحجم الذي أَحْنَتُهُ المعارضة الإسلامية في البركان والذي كشفته مجريات الأحداث، يجعلها في وضع – لا حول إلها فيه ولا قوة - بعيداً عنَّ القدرة على التلثير على مجريات الأحداث.

ويضيف المراقبون - أن عمر الحكومة

المعدلة لن يتجاوز السنة شهور حيث ستكمل والمسيرة وحكومة برلانية، تكون مهمتها الأساسية القيام بالخطوات العملية فيمأ يتطق بالترتيبات الإقتصابية للرتبطة باتفاقيات السلام، وفي حكومة ليبرالية تكتوقراطية يلعب والوسطه النور الأساسي قيها بعنما وافق على تقنيم النعم المطلق المكومة المعدلة مقابل سيطرته على الحكومة

اريد - خاص من المتوقع أن يقدم أعضاء من مجلس بلبية اربد استقالتهم خلال الأيام المقبلة وتلك حسيما أكدت لنا مصادر مطلعة من ذات المجلس وذلك يسبب

خلافات خول تنمير سوق دالبالة، في وسط وقال نائب رئيس بلدية اريد قاسم المابد لـ دالبلاد، أنه يجب الاعتراف بوجود العبيد من الملاحظات على المجلس البلدي

قى اريد جراء رجود البسطات العديدة في الشوارع الرئيسية وكأن القرار لمجابهة ذاك هو إزالة هذه البسطات التي تربط بالجنازير مساء أيام الخميس اتكون جاهزة العمل أيام الجمع، وكان المضوع يعني فقط إزالة هذه المخالفات في الشوارح الرئيسية لكن لا أحد يعلم من الذِّي أَحْـدُ الجـرافـات إلى ســوق البالة وأحدث التدمير هذاك ...ريما الرئيس وحده هو الذي يعرف.

العابد بنجهزة البلدية نفسها والتي كما قال

تحتاج إلى تغيير شامل وكذلك على قاعدة

اتباع سياسة الرجل المناسب في المكان

الستعملة في صناعة الشيكولانة مثلاً

تستعمل من الأتواع الرخيصة بحيث يكون

سعرها يعد التصنيع ملاثمأ لقدرة للواطن

ذي البخل المصدود، في الوقت نفسس

تُتُواجِد في الأسواق شيكولاتة فاخرة الطبقة الأخرى ولكن اسعارها عالية.

الاستمرار على هذا الحال سيضعف من

إمكانية منافسة هذه الصناعات للبلانها

وياعتراف المناعيين انفسهم فإن

ويعبد فذه الدانثة اجتمع الجلس البلدى وتم تشكيل لجان لتابعة للوضوع وسمالجة الآثار المترتبة عليه واعترف العايد ني حواره معنا يأن هذه الصادثة قد تركت فَجُوةَ عِبِيقة بِينَ النَّاسِ والمجلسِ البلدي. وهدد محدثنا باتخاذ اجراءات بحق

رئيس البلنية ذاته إذا لم يتجاوب مع لجنة المتابعة كما توجد لجثة أخرى تهدف إلى رضع خطة استراتيجية شاملة البادية الفترة المتبقية من عمر الجلس والبالغة عامين وستبدأ هذا الخطة عملها كما قال لنا

المالكي، وبالطبع هذا النسيس لم يصل مطلقاً !

بمقدار ۱۸٪ من غير قرض ضرائب الحكومة – ستلجأ إلى رقع الاسعار.

وأكد على أن تأخير سداد القروض وإعنادة الجنولة قند سناهمنا في وصف

وقسال النمسري أن العكومسة وخبسعت الديون جانباً ولم تعظها في الميزانية إلا الـ

الموازنة العامة العام ١٩٩٤ من العجز الذي أثار كثيراً من الشكوك. لأول مرة في الوقت الذي يطق فيه الأردن يقول الخبير الاقتصادي احمد النعري أمالاً اقتصادية على مشاركته في العملية

الموازنة بأنها بدون عجز لكن الحقيقة أن هناك عجزاً مؤجلاً،

"٧٥ مليون بيناراً المتوفرة من إعادة وعلق اقتصاديون ارينيون على النغمة

التفائلة في طروهات الحكومة بالقول أن التفازل الأي أبداه اقتصاديو الحكومة بخصوص موضوع تعويم "اسعار القائدة" وهو أحد شروط صندوق النقد الدولي -

عمان - البلاد / خلا مشروع قانون التمويل الذاتىء ولم يتضمن المشروع سوي قرض شريبة هي ضريبة المبيعات الأمر

جنيدة، وفي هذا الجانب يينو أن هناك

يضيف النصري هنا: أن ضريبة

السلمية كشريك اساسى خاصة بعد 1. "البلاد" أنا اشك في أن تزيد الايرادات

تغطية حكومية وعدم وضوح. ويعتقد اقتصابيون أن الحكومة ستعمد في مرحلة قايمة إلى فرض. ضرائب جديدة غير مباشرة وأنها - أي

المبيعات ستقرض ابتداء من العام القادم ويبدو أنه سيتم تفسيرها على اعتبار أنها ستحل محل ضريبة الاستهلاك،

كان على اعتبار أن التعريم فيه الخير كل والاقتصاديين الأردنيين بحسن ادائها.

قانون الموازنة اعطى انطباعا بتحسن الاداء الاقتصادي بينما يصربعض الاقتصانيون على أن هناك حالة جمود اقتصادي يعيشها الأردن. يقول التمري: هناك نوع من الركوي.. ولكن هناك ما هو ايجأبي فمثلا شهئت الأيام القليلة الماضية تأسيس شركات جنيدة وزيادة في رأسمال شركات قديمة بعقدار ٢٠٠ مليون دينار. وعزا النمري حالة الركود في سوق عمان للالي إلى حالة الترقب والانتظار

التي اعقبت معفقة غزة - أريحا وموضوعة السلام يشكل عام. وبخصوص التعتيم الإعلامي على للحانثات الإقتصابية الجارية جالياً قال النمرى: أنا غير مطمئن.. لماذا لا يصدرون بيانات عن محادثاتهم؛ فنحن لا نعرف ما الذي يبور. وحتى المحادثات مع الجانب

الفلسطيني معتم عليها، وكذلك الصانبين السوري والمسري عداك عن الهانيين الأمريكي والإسرائيلي. من الواضح أن هناك تعتيماً اعلامياً

على سير المحانثات الإقتصابية، الأمر الذي انعكس على الشبارع الاقتصادي الأربني الذي يتضوف مما قد تؤدي اليه هذه الباحثات، علماً بأن كافة تطمينات الحكومة لم تفلح في اقتاع رجال الاعمال

اعتباراً من بداية العام المقبل.

السعودي أضاف إن دور الوزارة

يقتصر في هذا الجال على إعطاء

الوامسفة لأي مُصنع ومن ثم التأبعة من خلال جولات التفتيش في كل ثلاثة شهور

مرة، وهذا يأتى دور المستاعي الذي يرغب

بإنتاج صناعة جيدة رمنافسة وعندها لن

وفي جانب أخر متعلق بالجودة فإن

صناعين أشاروا إلى أن معظم الصناعات

وخاصة المواد الغذائية تتم صناعتهأ اذرى

يكون بحاجة إلى رقيب من مسؤول،

التي تم ارتكابها.

مجلس بلدية اربد ينقلب على رئيسه بسبب دالباله وتوقع محدثنا أن يتجارب رئيس البادية مع المقترحان بعد سلسلة الأغطاء الكبيرة

جيوب المواطنين بقضل الرسوم والضرائب في أن معاً..بعد ما استطاع أن يجعل الجيوب أكثر نظافة وأنصع بياضاً، لدرجة أن بعض تلك الجيوب أصبحت ولشدة نظافتها من فئة السوير بيولكس...تماماً مثل بلاط حمامات بعض السادة الوزراء.

والفئة وأء حسب معلوماتنا هي التعويض عن والمغادرة لما بين

١٩٩٠/٨/٢ إلى ١٩٩١/٢/٢ والفئة دبه عن الإصابة الجسدية

الجسيمة أو الوفاة والقنة دجه عن الخسائر الفردية دون ميلغ

١٠٠ ألف بولار والفئة دره عن الخسبائر الفردية فوق ١٠٠ ألف

وقالت مصادر مطلعة أنه لم يجر لغاية الآن أي تعديل في

موعد أخر يوم التسجيل في لوائح التعويضات وهو يوم

-١٩٩٢/١٢/٢ وما زال واشحاً كذلك أنه من الصعب استيعاب

عدد المتطفين عن التسجيل لغاية الآن والنين تصل نسبتهم إلى

الحكومة الأربئية واجنة الأمم المتحدة لتسهيل موضوع

والتعويضات، إلى أقصى حد ممكن وكذلك المطالبة بمنح مزيد من

عن الآخر تماماً، وأيس هنالك أية مسؤولية للجمعية في موضوع

راجعوا مركز التعويضات ولكن مصادر مطلعة أخبرتنا أنه لا

لمساحب المعل وقد تعكنوا من تزوير أحد هذه الشبكات وقبيعت

ولاحظت دالبالاده أن هنالك عنداً غير قليل من العراقيين قد

الوقت العائدين لتسجيل أسمائهم،

ولكن إلدور الأكبر الذي يمكن أن تبحث

وقالت مصادر مطلعة أنه من المتوقع إجراء مصادتات بين

يولار أما الفئة الأخيرة وهيه قهى عن الشركات المساهمة.

باستثناء الفئة «أ»

# الحكومة لن تسلم لوائح التعويضات للأم المتحدة قبل نهاية العام الحالى!

عمان ~ البائد - بدا الإعياء والإرهاق واضحين في وجوه معظم طاقم مركز تعويضات المائدين الاردنيين البالغين يوميأ الآلاف من المواطنين النين ازدهموا في باحة المركز أتسجيل أسمائهم في طلبات التعويض.

والإرهاق لا يبدو فقط بالطبع على وجوه هذا الطاقم فهنالك مشاعر يمكن ملاحظتها في وجوه العائنين المراجعين وهي مشاعر ممزوجة بالإرهاق واللهفة.

وفي الوقت الذي أثارت فيه التعويضات اهتماماً واسعاً في الفترة الأشيرة بعد نشر الأرقام الوطنية العائدين فئة دأء فإن هنالك مزيداً من الاهتمام والجهود الحكومية عبر اللجنة العليا التعويضات والتي يرأمها وزير العمل خاك الغزاوي من أجل متأبعة الموضوع بعناية.

وقد أحدثت لوائح أسماء العائنين وحجم تعويضاتهم إرياكأ في صفوف العائدين ولكن وزير العمل أوضح فيما بعد أن هذه اللوائح لا تمثل سوى إشعاراً بثن وزارة العمل قد استلمت طلباتهم وأنها – أي الوزارة – ستقوم يتسليم هذه القوائم إلى لجنة الأمم المتحدة التعويضات في جنيف.

اجنة الأمم المتحدة التعويضات على هذه المطالبة لأن الجنة معابير وكان رئيس اللجنة العليا للتعويضات قد أعلن نية وزارة العمل نشر نماذج التعويض لجميع الفئات حال تمكن الوزارة من

قبل لجنة الأمم المتحدة.

ذلك لتمكين أمسحابها من الإستفاظ بالأرقام الوطنية لمطالباتهم

## الأمم المتحدة هو تتبيت معابير التعويضات مثل أولويات الصرف وحسب مطومات والبلادء فإنَّ الأرقام الوطنية لا تعني موافقة ومبالغ التعويضات وذلك حسبما ما نشرته والبلامه أيضاً في عدد ونوهت مصادرتا إلى ضرورة التفريق بين جمعية متضرري الخليج ومركز تعويضات العائدين بالقول أن كلأ منهما منغصل

وانسهيل عملية المراجعة المستقبلية لها عند اتخاذ أي إجراء من المعلومات التي حصلت عليها والبائدة تؤكد أنه أن يتم نشر

# علاقة لمركز التعويضات بالمواطنين العراقيين.

أوائح التعويضات.

الفيوط الأولى لقضية سرقة (١١) كفم من المجرهرات تقدر قيمتها بـ ١٠ ألف بيثار أربثي.

وكانت هذه المجرهوات قد سرقت من إحدى محلات المجرهوات في خيم حملين، وقد كشفت التحقيقات الأولى التي تومسات إليها الأجهزة الأمنية أن وراء هذه السرقة التي وقعت قبل سنة شهور عصابة معروفة يتزعمها شخص معروف لصاحب محل المجوهرات.

قيمة مسروقاتها (١٠٠) ألف دينار من محل واحد

وقد تقدم مسلمب محل المجوهرات يشكرى إلى الأجهزة الأمثية

د ۱۸٤۳ مينارآ.

القبض على عصابة مجوهرات في مخيم حطين البلاد - خاص - ترصلت الأجهزة الأمنية المختصة إلى كشف قال فيها أن محله قد تعرض السرقة كما تم تسجيل القضية لدى مدعي عام الرمنيلة محند العمايره. كما تبين أن هناك شيكان يملكها يعض أفراد هذه العصابة تعود

ولا زالت الأجهزة الأمنية تجري تحرياتها للقبض على بقية أقراد العصابة النين انتحلها في الآينة الأخيرة أسماء مختلفة وعناوين

## النخل المعنود. ويأسعار يتمكنون بها من تطبيقها في الأردن وخصوصاً من ناحية والتجارة تُطرح في الاسواق وهي في هالة التخزين وألنقل حيث سيتم تطبيقها شراء هذه البخسائع، فبالمواد الضام

من سمر حدادين / تشير المعلومات رديثة لعدم جدية الوزارة في ضبط هذه التي توصلت إليسها "البسلاد" إلى أن الصناعات مع أن الدائرة المُعنيـة تضم المتناعات الوطنية لا زالت محسب معيار (٢٢) مسهندساً، ولا تلتسزم هذه الدائرة الجودة، دون المستوى الذي يؤهلها لأن بمعايير وآلية القياس إذ أن الأصل في نتافس أية صناعات أجنبية وخاصة في عملية إعطاء المراصفة أن تجتمع اجتة مواجهة التطبيع القادم إضافة إلى أن جس تها لا تشكل جنراً من قناعات مكونة من مندويين عن وزارة الصناعة والتجارة وأحياناً عن وزارة الصحة المواطنين بدليل أن ثعة إحجاماً عن بالاضافة إلى مندوب عن الجمعية الطمية تداولها ويكون الأمر أكثر خطورة إذا تعلق المكية وآخر عن جهات طمية كالجامعة الأربنيسة عسلاوة على الطرف، المعنى

ونظرأ لأهمية الموضوع وخطورته فإن الصاحة تبدو ماسة في هذا الوقت لاستكشاف الأرضية التي تقوم عليها الصناعات الوطنية ومدى قدرة هذه الصناعات على الوقوف في وجه مثيلاتها الأجنبية وقربياً جداً الإسرائيلية.

والعيار الأوحد المعتبر إقتصاديا في هذه المالة هو معيار الجودة، وتبدو دائرة المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة هي الجهة الرسمية المعنية بضبط الجودة، ليس فقط لمواجهة إحتمال 👗 التطبيع بل لأن هذه الصناعات تتعكس بسلبياتها وخصوصا الصحية منها على

ومعلومات إلبلاد تغيد بأن ثمة صناعات كثيرة جداً يتم تداولها في السوق الأردنية وتسجل أرقاماً قياسية في الرداءة وسوء المصنعية.

فالعديد من مواد التنظيف التي تدخل في صناعتها مواد كيماوية لا يُراعى فيها معيار الجودة ادت إلى أثار ملبية إنعكست ويشهادة الأطباء على المرأة التي تعمل في بيتها فندت إلى ظهور الأمراض الطنبة وتساقط شعر

مدير دائرة الموامسقنات والمقاريس السيد حسان السمودي قال: إن ثمة مصانع ومعامل تعمل بدون ترذيص وتطرح انتاجها في الاسواق ولا تخضع لأبة رشامة وبالشالي فبإن منشوجياتها

الصناعية رديثة من حيث الجودة. وكشفت مصادر حكومية معنية بالأمر "لبلاد" عن أن كشيراً من المساعات الرطنيسة التي تعطي الموافسةسة علم سواصفاتها من قبل وزارة الصناعة

بالحصول على المواصفة، إلا أن الأمر وكما أوضح المصدر الحكومي لايتم بهسذه الطريقة. مما يترك الباب مفتوحاً لمرور صناعات تحمل شعار الجودة وهي منه براء. هذا إضافة إلى أن القائمين بالقحص يعترفون بأن أجهزتهم قنيمة ولم تعد تقى بالغسرض بل إن المتسريين انقسسهم

وياعترافهم ليسوا بالكفاط للناسبة، وبين نفس المصدر أن الأمثلة كثيرة ومن بينها مواسير المياه التي تتعرض كل شتاء للتلف أو الانفجار، إضافة إلى صناعات غذائية خفيفة، ولا يقتصر الأمر في التقصير علي الصناعات الوطنية بل أن الأمر يتعداها لستاعات مستوردة وذات أهمية فعدادات ألميساء الالمانيسة مشكلاً والتي مرعلي البدء ياستحمالها في الأربن أكثر من ثلاث ممثوع ثحت أية ظروف. سنوات لا زالت بدون مسوامسفة مع أن المواطنين يجمعون على أن هذه العدادات لا تصلح في الأربن والدليل أن المواطن

> تكون صنعت في الأصل لأغراض أخرى. السعودي من جهته قال: إن دائرة المواصمفات والمقاييس أعطت مواصمفة واحدة قننيمة لعنآدات الميناه ولم تبياس سلطة اليساه بالطلب إلى الوزارة بإعطاء مواصفة جديدة.

الأردنى يدفع فاتورة مياه وهواء معا لأن

حساسية هذه العدادات عالية جداً رقد

وكذلك الأمر بالنسبة للصناعات الغذائية التي تأتي رقابتها من وزارتي الصحة والتموين، وهذه المواد تفتقر هي الأشرى لعنصر الجودة إذ أن معلومات "البلاد" تشير إلى أن وزارة الصحة رفضت شحنة أجبان مستوردة وموضوعة ضمن مواصفات النولة الصائعة والتي لايتم

# عمان – البلاد

وذكر مواطنون حاولوا يوم الجمعة الماضني زيارة المدرج الرومنانى والمشاحف الشعبية المجودة هناك أن الحارس الرجود مناك منعهم من الدقول إلى المدرج وسسمح لهم فسقط بالوقسوف أمسام البوابة الخارجية، وأمام إصرارهم تمكنوا من العبور إلى داخل المدرج ولكنهم منعوا من بخول المتباحف والصيصور. إلى أعلى المدرج، وقدوجتوا بهذا المنع الذي لم

# حراسة مشددة أمام المدرج الروماني

يندوبوا عليه من قبل.

زيارتها أو حتى النقار إليها من بعيد!!

# فى اربد ـ انتخابات لمجابهة السلام

قىامت وزارة السيباحة والأثار في الأونة الأخيرة بتعيين حارس أمام المدرج الروماني في عمان أثناط ترات النهار، ويقسم هذا الحسارس بمنع الكثبير من للواطنين من النخول إلى المدرج وبملاحقة من يدغل خاسة وإرجاعه من حيث أتى ريستعمل صافرة ذات صوت مرتقع لتنبيه الزوار بأن الدخسول للمسدرج والمتساحف

إذا كانت وزارة السياحة والأثار قد ضوات هذا الصارس فعسلاً بمثل هذا التصرف فإننا نتسامل كيف يعكن أن تزدهر السياحة في بلانا بينما تتحول مواقعنا السياحية والأثرية إلى مراقع تمنع

# عضو مكتب سياسي في الجبهة الديمقراطية لتحرير فاسطين

جناح حواتمه – زار مدينة داريده أثناء العملة الانتخابية البرلمانية يدجية متنايعة دملة مرشح درب الشعب النيمقراطي الأربتي حشد. ومن أجل ثلك قام بالعميد من الزيارات للأعضاء القدامي والجدد في منازلهم. المطوِّمات التي وردت عن هذه اللقاءات اشارات إلى أن الحديث كان خلال هذه اللقاءات يجري عن كيفية تشكيل لجان لمجابهة عملية السلام ولم يجرِ التطرق لموضوح الاقتضابات لا من قريب

أما النتائج التي أفضت إليها هذه الزيارة فهي عدم التمكن من تشكيل أية لجنة .. لا لمجابهة السلام ولا حتى لدعم المرشح المعني في

# أهالي الضليل يتتظرون ظل الحكومة !

اتصل عند من المواطنين في منطقة الضليل بمحافظة الزرقاء ب والبلاد، وعبروا في انصالاتهم عن حاجة منطقتهم لكثير من الخدمات الضرورية، إذ يناشدون الحكومة والجهات ذات العلاقة بالعمل على توفير الكثير من الخدمات التي تنقص في منطقة والضليل،

ومن مطالب أهالي الضليل تطوير الخدمة الصحية وتحويل المركز الصحى الأولى إلى مركز شامل. وربط الضليل بشبكة عاتفية بعد أن حرمت مَنْ ذَلِكَ سنوات طويلة بالرغم مِنْ الاتصالات التي أجرتها بلدية الضليل مع مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وكذلك فتح مكتب للأصوال للنئية في المنطِقة التي يصحب على سكانها الذهاب إلى الزرفاء لإنجاز معاملات شهادات الولادة والبطاقات الشخصية وشهادات الزواج وصرف دفائر العائلة بسبب قلة عدد الباصات العاملة على الغط، وكذلك فإنهم يطالبون الحكومة بوضع رضابة دائمة على المصانع والمزارع المنتشوة في المنطقة الحد من الثلوث البيني الذي

ويذكر أن منطقة الضليل تبعد عن مدينة الزرقاء حوالي (٢٥) كيلومثراً ويزيد عند سكانها عن (٢٠) ألف نسمة ويوجد فيها مجلس بلدي منتشب منذ (١٢) عاماً ويسر منها طريق دولي..!!



المرأة التي ابكت معدون جابر عشرون عاما المرأة التي غنى لاجلها معدون جابر

تجدونها على مسرح مدينة الحسن الرياضية مساء ٥/١٢/١٩٢

نادي الأمير على بن المسين للصم/أربد يتيم حفلاً غنياً ساهراً يحيه الفنان العراقي

سعسدون جابسسر

سعاد التداكر: خسة بنانير درجة اللي/ ثلاثة بنانيز درجة ثانية صراكة منه القداكر: تجنونها في كل شارع في مدينة أريد/ عاتف ٢٧٦١٧٧ and the second s

الشوط الثانى ما بين الحكومة والبرلمان

الأسبوع الأول من عصر مجلس النواب أكد بشكل قاطع الإنطباع المتكون عن المجلس من أنه مطواع وغير مشاكس ولا حول له ولا طول أمام قرارات الحكومة بل حتى أمام

هذا الإنطباع ترسخ من خلال مجريات الجلسة الأخيرة التي عقدها مجلس النواب يوم الأحد الماضي والتي جري خلالها الاختبار الحقيقي لثقل كل القوى داخله من خلال القنبلة التي أطلقها النائب عبد الكريم الدغمي حين اعترض على طلب رنيس الحكومة الدكتور عبد السلام المجالي اعتبار خطاب العرش بيانا وزاريا للحكومة لأغراض طلب النعة على

هذه القنبلة التي فجرها الدغمي اعتبرها المراقبون بالون الاختبار المقيقي لتوجهات المجلس لسنواته الأربع المتبلة، ونهجأ وضع معالم الصورة التي سيكون عليها شكل المااقة داخل مجلس النواب سواء من جهة علاقة الحكومة بالمجلس أو من جهة طريقة إدارة جلسات مجلس النواب يرناسة السيد طاهر المصري.

فعلى صعيد شكل علاقة مجلس النواب مع الحكومة أثبتت تنبلة الدغمي حقيقة حجم المعارضة وسقفها الذي يمكنها أن تعمل إليه عند التصويت على المفاصل الرئيسية التي تعرض على المجلس، ذلك أن الاختلاف في الاجتهاد القانوني في تفسير نص مادة دستورية حول جواز اعتماد الحكومة لخطاب العرش بيانا وزاريا لنيل الثقة أو عدم جواز ذاك بين النائب الدغمي ومن ذهب مذهبه وبين الحكومة ومن أيدها وما تبعه من نقأشات انتهت بالتصويت لصالح عدم المرافقة على الاحتكام للمجلس العالى لتفسير الاستور أعطى دلالة واضحة ومؤشراً على قوة الحكومة في مجلس

كذاك الطريقة التي أدار بها السيد المصري رئيس مجلس النراب الحوار حول هذه القضية وتأجيل التصويت عليها رغم أنه جرت التثنية عليها إلى ما بعد الإستماع لنقاشات مطولة كان للرأي المؤيد للحكومة فيها النصيب الأكبر، أكد صحة نهج المهديين في العمل على إنجاح السيد الصري برئاسة الجلس ليضمنوا إدارة دفة الجلسات لصالح تيار حكومة الدكتور المجالي.

إن التكتيك الذي اتبعه المصري في إدارة الجلسة والذي أدى إلى امتصاص التعاطف مع طروحات النائب الدغمي

إضافة إلى استجابة للصري لإيمانة رئيس الوزراء الرافضة لاقتراح تنجيل البت في هذه القضية إلى جلسة لاحقة أكد التناغم بين رئاسة الحكومة ورئاسة المجلس وتوحدهما في العمل على تهميش المعارضة وخاصة الاسلامية فيها والذي بدأ واضحاً منذ الجلسة الأولى لجلس النواب أثناء

سطوة الحكومة على مجلس النواب ظهرت بشكل واضح على ألسنة النواب دون أن تحاول الحكومة برهنة ذلك. فقد غلبت على كلمات السيادة النواب أثثاء نقاشهم ليستورية أو لعدم يستورية اعتماد الحكومة خطاب العرش بيانأ وزاريأ لفايات نيل الثقة، عبارات التمني على الحكومة بتغيير بعض أعضائها لإعطائها الثقة، وهو ما يشير بما لا يدع مجالاً للشك أن الحصول على نقة مجلس النواب بالحكومة تحصيل

حاصل حنى وإن لم يتم إجراء بعض الرتوش عليها معا يجعلنا نؤكد أن حكومة الدكتور المجالي قد حصلت على ثقة مجلس النواب دون أن تطلبها وقبل جلسة الثقة الرسمية

الإستئذان لأداء الصلاة مهرياً من مواجهة الموقف!

الحرب الأولى بين الاسلاميين وتوجان فيصل واندع التمسك بالكلمات الاسترضائية

الانتخابات التي جرت لرئيس المجلس والمسلمين.

الكشر ربود الإخوان إثارة خيول ذلك كأن رد

بذلك الإحوان المطمون وانطلاقا من فهمهم لهذه

"الياروت" ومزارع الأغوار المسرح الرئيسي لشاورات التشكيل الحكومي الجديد

المقيقة لم يقفوا طويلاً عند اعتراضات الدغمي بل أن عرابهم المكتور عبد الله المكايلة قال في ثنايا مداخلته حول اقتراح الدغمي إز ظاهر المادة التي استند عليها رئيس الوزراء في تبريره لاعتماد خطاب العرش بياناً الحكومة يميل لصنائح التكتور المجالي مما سناهم في وضع حند النقاش من جانب نواب الإخوان المسلمين الذين وجدوا في

# حرب «الشورى» بين توجان والاسلاميين!

تحت قبة البرلمان أشاعت قبل آيام في جاسة الرد على خطاب العرش السامي حيث اعترضت توجاز على إيراد كلمة والشورية وبعد كلمة الديمقراطية ى خطاب الرد مشيرة إلى أن الشورية و تعنى فلمنفة لأخد التيارات كما تساطن الماذا إضافة «الشورية» إلى النيمقراطية فلندخل إلى المضمون

. وعلى القور تارت حفيظة والاحوان، ويدا بعض نواب الحركبة الإسلامية يتحيثون عن معنى الشبوري وهم يتهمون كلمة والدمقر اطية واثبها كلمة تُحَيِّلَةً عَلَى القاموس العربي، وكان مِنْ أَوَائِلُ الْدَيْنَ مَنْ أثاروا الموضوع النائب ابراهيم زيد الكيانني في ألوقت الذي كبانت فسيبه توجسان تؤكب على أن والشورية، تعنى التعيين.

النائب عبد المتعم أبو رَبُّطُ الذي قال: النتحرر من

رق التقليد للفرنس الغراة، والشورى هي الأصل والديمقراطية مبتبعة لاأمسل لاقصيلا تعليق أبو رنط هذا أخرة الشخائبه عن صمته

ورْجِه الرَّدِ على أبي رُبْط بقوله : تحنَّ مجلس نياني ويعقراطي والشورى لا تفي الديمقراطية، فالشوري لجلس الأعيبان، والديمة راطية لمجلس النواب : وأشار في نهاية حديثه إلى أبي رنط الذي يدوره: أراد الرد، وكان المسري منعيه، مما أثار بليلة داجُلُ المَاسِ وَخَلَقَ عَصْبِا إِحْوَانِيا حَاداً كَإِنْ أَثِرُهُ هُو أَنْ حِجِزَّةٌ مِنْصُور صُرِبُ مَلِفاً كَانَ بِيْدِهُ على طاولته؛ ورافق ذلك تعليقات كثيرة كما تراشق

وَالْتُؤْلِ وَبِاللَّاعَاتَهُ وَالْاتْهَامَاتِ الْجَانِبِيةِ. مر النائب محمد داودية أنهى النزاع عندما تحدث عُنْ أَنْ الْشِوْرِي هِي الْأَمْمَالَةِ وَلَكِنْهُ بِالسَّاكِيدِ تَمِكِنْ مِنْ إِجْمَادِ الدَّارِ المُسْتِعِلَةِ.

سطوة الحكومة على مجلس النواب والتي أشرنا إليها سابقاً لم ثبق محصورة في النصر الذي حققته من خلال تصويت أغلبية النواب لصاّلح طلب الحكّومة، بل أن نشوة النصر دغعت السلطة التنفينية إلى التغول والمبادرة بالضربة الأولى التي وجهت لأعضاء المجلس وبدا تلك جلياً من خلال الكلمان ألتي وجهها رئيس الحكومة إلى النائب الدغمي مباشرة وليس عبر رئيس مجلس النواب والتي يمكن أن توصف في أقل تقدير بأنها كانت قاسية جداً، دون أن يجد التائب الدغمي من يناصره، وآثرت الغالبية أن تلود بالصمت وبتجاهل ما حدث..!!

الزميلة توجان فيحش لم تسنطع في هذا المدد كتارة

ولأنها ابت إلا أن تتواصل مع قرائها في دالبلاء فقر

خمستنا بإحدى قحمائها التي تضيف إلى مدفتي النائب

محضر فضية ولقعية

. غَنَثًا ب جمع رجال منسيين … في زاوية مغمورة . عز

. رقابوا المسقمة .. بحشاً عن تصريح لمثلة الإغرار

إن الإنسان إذا جاع أكل .. وجوع الجنس كجوع المعبة..

وقالوا: إن الحق على جسد الأنثى إذ هو ينمو

وتبسم بحياء طفل يحمل علبة لبن من مكان

وتمسك آخر في الرحدة بيد لاحث كيد أبيه

أو تعرف كيف تميّز وجهاً بشرياً عن آخر-

والثالث إبن الجيران فيتقت أحذرهم من نبًّ يعشي كالإنسان

فأوقفني الشرطي .. وحاكمني القاضي بتهمة تغريب النآس وإنكار المأضي

وكلُّ القيم الموروثة عن عمر، وعُمَّر...

إن العق على جسد الأنثى إذ هو ينمو

سرت حرة احرى تافذة القا

أستمتع رهط القاضي بادق تفاصيل القصة

ورفعت، غزيد منها الجلسة .وشقِّت أم الطفل الثوب

ربعد اللِعن الواجب عادوا للجلسة -

وبالا النب نفاعه .. ويحكم القطرة

فأسترق والنظرء الكاتب والعاجب

وحين أنتقت كاتبة ومتطرفة، هذا الجال

أوقفها الشرطي .. وحاكمها القاضي

بتهمة تحريض الناس وإنكار اللاضي

وكل القيم الموروثة عن عبس ومضر...

وبحيس جميع الأطفال...

وختم المحضر

في اليوم الثامن

وأمر بقك إسار الدب .. وتعليف النسوة

للأسبوع الخامس .. من كانون الثالث

غي ألقرن الغابر والعشرين

. في هذا الزمان الأغير..

وساع عبر بباب القاعة خلسه.

وعلى الأطفال إذا لعبوا ..

~ وانتقض الجمع

خلت الأول إبني .. والثاني إبن أخي

وتلفّت طفل يلعب في أحد الأركان

غَدِينَ مسحف المعمورة .. وتنانث كلُّ وكالات الأنباء

وفي إحدى غابات الصبين .. أكل ألنب الطقل،

وعمود الأبراج اليومي وجرائم قتل ٍ أو غصب لنساء وأطفال

إذ حادت كرة عن هدف وهمي

وعلت. كي تكسر تأفذة قنرة

كأنَّ الحي مليئاً بالأطفال -

إن ألنب يسير على فأنمتين

قهو لهذا كالإنسان

هذا حكم القطرة

وعلى ألأطقال إذا لعيوا

كان الحي مليناً بالأطفال

- ولأنى أمرأة جاهله

لا تقهم هذا الكون ومن فيه

في بيت مشبوه

زاويتها التي تتناول الهم السياسي العام بسبب لنشغالها

يقعاليات المرحلة الاستهلالية لأعمال البرخان الجديد..

والكاتبة صفة الشاءرة أيضاً.

هذه الصورة البانورامية المكثقة لجريات جلسات مجلس التواب تقرض طرح تساؤل محدد : في ظل هذا المجلس النواب. عل يضطر الدكتور عبد السلام المجالي لإجراء تعديل وزاري حتى وإن كان ضيقاً؟!

منطق الأمور يقلب جائب النقي السلبي على هذا السؤال رغم أن دالياروت، والأغوار وغرب عمان ودار مجلس الأسة، شهدت تحركات مكثفة من قبل رئيس الوزراء غُسُرت على أنها في إطار مشاورات لإجراء تعنيل وراري.

نهاية الأسبوع المائسي وتحبيداً يومي الخميس والجمعة كانت الحركة كثيفة في جنوب الأربن بغوره، ففي الياروت مسقط رأس رئيس الوزراء كانت نهاية الأسبوع مناسبة لتبادل الأراء والاستمزاجات التي استكمات في إحدى مزارع الغور التي تعود لرئيس وزراء سايق وتواصلت هذه المشاورات مع برلمانيين مقريين من السيد طاهر المصرى وتوجت بلقاءتم عقده بين النكتور المجالي وكنثة العمل الوطني في دارمجلس الأمة مسساء يوم السبت الماضي استكملت تفاصيلها في البرلان يوم الأحد أثناء انعقاد مجلسي الأعيان والنواب.

ورغم كثرة الشخمينات واختلافها حول عند الحقاش الوزارية التي يمكن أن يشملها التعديل، إلا أن مصادر مطلعة ترجح أن تكون في أضيق الصنود هذا إن حدث

المصادر ذاتها أوضحت أن التعديل فيما لوحدث سيقتصر على حقائب محندة ولأسباب ننية محضة لا تمت بصلة لأمور تتعلق بنيل الثقة التي سيناقشها مجلس النواب خلال أيام الأحد والإثنين والقلاثآء المقبلة ليمنحها الحكومة بأغلبية تتجاوز حاجز الخمسين صوتاً.

لجنة السفريات الخارجية

لجنة الشؤون الخارجية قد حول اللجنة من لجنة للشؤون

الخارجية إلى لجنة للسفريات الخارجية هكذا كان يظن

بعض النواب على ما يبدو بعدميا أكد أحدهم على

سرورة وجوده في هذه اللجنة خصوصاً أنه موجود في

منطقة حدودية تقرض عليه استقبال الوقود الرسمية

التي تزور الأردن، الأمر الذي أثار دهشة النواب ورئيس

الجلس الذي أكد للحضور أن اللجنة ليست بالشيء

الكبير ولا لشؤون السفريات الخارجية.

يبدو أن تبافت التواب على تسجيل أسمائهم في

# بلاش ياعبد المنعم

احتد الشيخ عبد المتعم أبو رنط على رئيس المجلس خلال النقاش حول تحديد لجان الطعون والقصة هي أن أبو زنط أراد إبداء رأيه ولكن المسري قاطعه وأعطى الأحقية النائب عبد الكريم الدغمي هذا الأمر دفع أبو رنط القول: كيف

الأمر الذي جعل العكايلة يتوسط من بعيد وينادي على أبو زنط قائلاً

# مشكلة التسرب بدئت؟

رئيس مجلس النواب طاهر المصرى بدأ هو الآخر يعاني من المشكلة الزمنة التي كان يعاني منها زميله السابق عبد اللطيف عربيات المتمثلة في تسرب النواب من الجلسات أثناء انعقادها ففي جلسة يوم الأحد المآضى المخصصة لناقشة طلب الحكومة اعتبار خطاب العرش بيانأ الحكومة تطالب بالثقة على أساسه طلب المصري من النائب عبد العزين جبر أن يعود إلى مقعده وينتظر لمدة خمس بقائق حتى يتم التصويت ولكن جبر رفض الإنتظار بحجة أن صلاة العصر كادت تقوته.

نزيه عمارين أراد هو الآخر اللحاق بزميله جبر، ولكن المسرى كان له بالمصاد فقال له : داقعد يا عمارين إنته لا وراك صالاة ولا إنت جوعان خلينا نصوت ونخلص من هالطابق،

تقيم نقطة النظام قبل أن تسمعها أنت وكيف تعطيها إلى الدغسي وتغفلها

# والفقر

الشنجانيه

ك يكن بالأمت لغريب أن يبانو عيد الدافقة الشخاشة فالغلاب نن رئاستينة الجلس اضافة لجنة قرعية إلى اللجان الأخرى في لجنة

الفقر والبطالة. وطييغة الشخانب مثم غليه المطالبة بمثل نذه اللجنة، الصاميرين لتلك الحاسسة غلقوا على أقتراح الشخانية يقولهم : كان مذا متوقعاً فإن العرق بساس فالشيوعية

المأمة مع القفرا



الوزير المعاني مذكرأ انهباهب أننا طاير هائيومين... دير يالك بانزي مـعـال مستنته ويدهـا مين يـطهـ

أن تتحول على أثرها الجلسة إلى ساحة

معركة لولا تنخل رئيس المجلس لمسم

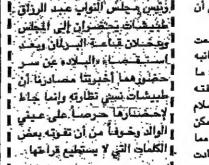
طبيشك نسى النظارات

ا شناه به دالبالا و بعد إخيري [

أَجِلْسِ إِنْ نَاسُ إِلَّهُ وَأَمِنْ مَاسُ إِ

لم يستطع ابراهيم الكيلاني مقرر لجنة الرد على صياغة خطاب العرش الصبر على اعتراضات عند من النواب على بعض الكلمـــات التي جـــات في المعيفة التي قدمتها اللجنة ورغم أنه كان مفروضاً على الكيلاني أن يلتزم جانب الصمعت ويتحلى بالصبير وألأ يتكلم إلأ بصفة دمقرر، فقد اضطر الكيلائي أن

يدافع عن إلغاء كلمة الشورية. يفاع الكيبلاني حبرض الصبعت الكامن في نفس عبد الحافظ الشخانيه اليمساري بالطبع، ودفعه إلى القول : ما كان يجب أن يتكلم الكيلاني إلا بصفته مقرراً وما كان له أن يدافع عن الإسلام فكلنا مسلمين، حتى إسلامنا من المكن أن يكون أقوى من اسلامه أيضاءً مما أثار ردود فعل كبيرة في المجلس كادت







أأوزير حماد مخاطبة الثائب الكيلاني بعد خلافه مع تهجان " بيدت بطستُن أبن الشعن .. الأدور لغاية الآن ماشية زي ما بينا وقرار الحكم نهاشي. مِمسراحة. أنت الظملان ...أنا أو محلك بعقدُر منها ويلم الطابق من أوله







مشان الله يا رجل انك تكف بلا هالرجل عنا .. عش مكنينا الحكومة



وذير الإعلام يهدئ من روح النائب السديد ياً رجلُ الزلمة عش حمل خماسي كيف عاد لما بتروخ لاخمة بوكس.

بداية أحب أن أوضح ان استخدام العقل في فهم النص ليس كفراً ولا إلخاداً ولا زندقة ولا رِدةً ولا خروجاً عن الدين، وأن الحرص على الإرتقاء بعستوى الحوار إلى المراتب التي تليق بالقرآن الكريم وبالسنة النبوية، عندما يكونان موضوعاً لهذا الحوار، أمر مطلوب. أرجل أن أتمكن من احترام الوأي الأخر وتفهم قوله تعالى: «أناع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة المسنة وجادلهم بالتي هي أحسن كما أساله سبحانه أن يلهمني القدرة على تقمص روح هذه الآية العظيمة التي عانيت من قبل الكثيرين بسبب عدم فنحمد لها إن كانوا

> بدماً من هذا المقال سلحاول عرض وجهة نظرى التأصيلية التي بناء عليها توصلت إلى النتائج التي عرضت في مقالات لي نشرتها صحيفة شيحان سأبقأ وأثارت الضجة الكبيرة التي ربما تابعها الكثيرون راجياً أن لا أتعرض أضغوطات جديدة تجبرني على التسوقف أو تنقسعني إلى الانقطاع عن الكتابة... موضحها في الوقت ذاته أن موضوع التأصيل الذي سأكون بصدده قد يطول فيغطى أعداداً كثيرة من جهة أولى كما أنه قد يتسم لحياناً ويحكم طابعه الفلسفي بشيء من التعقيد والصعوبة التي تتطلب من القارىء الكريم شيئاً من التركيز والقراءة الفاحصة لما سأكتبه من جهة ثانية.. عثراً مرة أخرى، راجياً من كل أخ مؤمن أن يمينني على ضعفي وأن يدلني على خطة عندما اخطئ.. بك اللهم استعين وياسمك

# أهمية موضوع المعرفة ككل في إعادة التأصيل..

إن حياة الإنسان الفرد أو الإنسان انجنس والجنس البشريء، من لحظة بدايتها إلى لحظة نهايتها، لا تتقلُّ عن كونها مجموعة متراصلة من الأحداث ذات الأبعاء المكانية والزمانية دأي أنها تحدث في حدود الزمان والمكان، وتتسائل بما يئور داخل هذه الدائرة الزمانية والمكانية، وهي مجموعة أحداث تتظافر في تكوينها عدة عوامل تندرج تحت عنوانين أساسيين هما:

 العوامل الإرادية، وهي مجموعة العوامل التي تمثل افعال الإنسان الحرّة المختارة من خلال التفاعل الإيجابي أو غير الإيجابي لهذا الإنسان مع الواقع الموضوعي المحيط به.. ● العوامل غير الإرانية، وهي مجموعة العوامل التي لا تصنعها إرادة آلانسيان، بل تخضع لها هذه الإرادة، وتعطر من خلالها

وعلى ضوئها .. إن العلاقة بين مجموعة العوامل الإرائية ومجمودة العوامل اللاإرادية هي التي تصنع التاريخ الإنساني، سواء على مستوى القرد أو على مستويّ التجمع أو على مستوى البيس البشري ككل.. إن علاقة كل مجموعة من تاك العوامل بالأخرى هي علاقة متميزة تحكمها مسألة الإدراك وما ينبثق عنها من معرفة... فالعوامل غير الإرائية التي تسهم في صنع التــاريخ الإنســاني ليــمت ســوى مجموعة القوانين التي تحكم هذا التاريخ بشقيه الطبيعي والإجتماعي، وهي ما اصطلح عليه النص القرائي بالقدر.. أما العواملُ الإرابية فهي الأفعال الإنسانية الحرة دلخل إطار هذه القوانين.

إن الإضتيار الإنساني لفعل معين مقدمة، الوصول إلى حالة معينة ونتيجة، نابع عن شكل من أشكال المعرفة، يصبرف النظر عن كون هذه المعرفة صحيحة أو غير صحيحة، مطابقة الواقع الموضوعي أو غير مطابقة له.. فالإنسان يفعل دكذاء - فيما هو حر في فعله - لأنه يعرف - من خلال أسلويه الخاص في اعتماد المعارف - أن هذا الفعل «المقدمة» يؤدي إلى منا أراد الوصول إليه «التتيجة».. والإنسان «الفاعل» قد يصل وقد لا يصل إلى ما يريده بحسب نقته فى استنباط المفردة المعرفية التي تعاملٍ مع الواقع على أساسها، ويحسب نقته أيضاً في

أخذ البعد القانوني للواقع بعين الاعتبار أثثاء

إن المعرفة هي أسناس التعامل مع الواقع أصنع الحدث.. وإن هناك مصادر للمعرف تكشفُ بموجبها عن مفردات الواقع، على اعتبار ان المعرفة هي الكشف عن الواقّع يكل مفرداته وكما هو في ذاته مِن حيث المبدأ.. وكلما كنان الإنسيان منتركيا لهذه المصادر والأوعية أو الأدلة، ومدركاً لطريقة استتباء المعارف منها كأوعية أو عن طريقها كأدلة مرشدة، كلما كان أقنر على استغلال هذا الواقع والتسقليص من ثم من دائرة تأثير العوامل اللاارانية فبيه وفي مسارحياته، بمعنى أنه يكون أقسدر على صنع تاريضه بنفسته وبالمسورة التي يريدها في شسوء الفيارات المتعددة التي يمتلكها من رجهة نظر قانونية أي مقدرية.

إن الحديث عن مصادر المعرفة يفرض علينا معالجة عدة موضوعات لها علاقة وثيقة بموضوع المعرفة ككل، كي يكون ذلك الحديث متكاملاً وشاملاً.. فموضوع للمرفة اعتبر ولا يزال المحور الرئيسي لكل ابحاث القلسفة والفكرء وهو المصبور الذي دارت حسوله ولا زالت جملة المناقشات المتعلقة بالعقل وبالتجرية وبالوحي في علاقاتها ببعضها البعض من جنهنة، وفي دور كل منهما في العملية المعرفية من حيث المبدأ من جهة

ولما كانت مسالة المعرفة، مسالة تتس بشيء من التعقيد، وتتداخل فيها الدلالات الاصطلاحية مع الدلالات المضمونية، والقيام بالذات مع التسلُّسل، والتصور مع التصديق، والحس مع التجريد، والواقعية مع المثالية الخ، قَالَ أي حديث عنهمًا يتطلب بأدىء ذي بده تحديد معالمها وأنواعها، من أجل تحديد منحى البحث المعرفي اللازم والضروري لأية دراسة تضطلم بمهمة إعادة تأصيل آلفكر الإسلامى، كى لا نجد أنفسنا بدل تكثيف

مِقلم أسامة عكنان 🔵 هذه الأضيرة في أتون تصويل الدراسة إلى بحث فلسفِي أكانيمي بعيد عن الغاية التي تريد.. ويناءُ على ذلك فإن معالجة موضوعات مثّل دالتمسورات والتصنيقات و دمقولة التسلسله ودالتعديية في مصادر المعرفة، ودالمذهب التسجسريبي والمذهب العسقليء وه الأسس العقلية لمحاكمة النص الوحيويء.. وغيرها، تغنو من القضايا الأساسية في

موضوع الدراسة التي نحن بصددها. ألدوائر للعرفية الثلاث ودورها في إعادة التأصيل

إن الإطار اللَّغوي الذي تنقل من خلاله مقردة معرفية ما، هو مجرد تعبير لفظى عن واقع موضوعي معين، قد ننجح في نقل صورته إلى الجهة المعرفية المُعْبِيَّة كما هي في الواقع وقد لا ننجح في ذلك.. وهذا الواقب الموضوعي المعبر عنه أصطلاحيا بالإطار اللفوي التاقل المقردة المعرقية العاكسة اصورته، كائن وموجود خارج حدود وأطر الجوهر المُدرك أو الذات المُدركة.. عندما نقوم بالتعبير عنَّ الواقع الموضوعي من خلال ما نسميه معرفة، فإننا ننوم أولاً باحتواء صورة هذا الواقع الموضوعي في ادراكتا، ليقوم هذا الإدراك ثانياً ومن خالل آلية معينة بقهم هذا الواقع كـمـا هو، ثم بيلورة هذا القبهم في مقردة معرفية يعبر عنها القالب اللفظي المستخدم لدينا كسبيلة للتخاطب الإصطلاعي.. كل ذلك في حالة سلامة أداة الإدراك بطبيعة الحال.

والسؤال المهم أولاً: كيف يتسنى لنا أن تحتوي صورة الواقع الموضوعي في ادراكنا وأن تدفَّع بها إلى داخل هذا الإدراك؟ وتأنيأ: كيف يتسنى لهذا الإدراك بعد أن يحتوي مسورة الواقع الموضيوعي داخل ذاته أن يقهمها كما هي ليعبر عنها بمقردة معرقية مصاغة في قاآب لفظى اصطلاحي؟ ويمعنى أخر، ما هي الآلية التي تتم بواسطتها عمليةً تقحص الصورة الواردة للتعرف على الحقيقة الكامنة فيها؟ وتوضح هنا للأهمية أن لَقُظَّةُ الإدراك التي استخدمنا ها هي داسم فاعل، وليست دسمسدراً به ونعني بها الشيء أو الجسهسار أو الأداة أو الكاشِّن المدرك، وآيس العملية التي يقوم بها هذا الشيء أو الجهاز أو الأداة أو الكائن، والتي تمسئكن أيفاسية

يثير التساؤل السابق القضايا الهامة

 ما هية الإدراك وكيفية الإصطلاح عليه ميته دبالنظر إليه كجهاز وكأداة تتولى

طالبوه بدفع كمبيالة

احتكار

بحيث لا يتم تدريسها إلا من قبلهم، ويضربون مثالاً على ذلك مادة إنتاج الدواجن التي

هناك أربع شعب لمساق معين، ولكن جميع الشعب يدرسها الدكتور وَاه، الأمر الذي ا

يحتكرها الدكتور د.... بينما يحتكر الدكتور و..... مادة عليم تكنولوجيا البنور.

يعاني طلبة الزراعة في الجامعة الأردنية من احتكار بعض المرسين لمساقات معينة

ويتساط الطلبة وألا يحق لهم اختيار المدرس الذي يريدون؟» ففي قصول معينة تكون

التعبير عن محتوى صورة الواقع المضوعي المتقول إليهاء, - طبيعة التفاعل الكائنة والقائمة بين الإدراك دكاداة، وبين الواقع الموضوعي كي يتسنى له وأي الإدراك التقاط جزئياته وأى الراقع الموضوعي، إلى داخل ذاته دأي الإدراك مرة أخرى.

- محتويات هذا الإبراك مكاداة، وكيف تستطيع هذه المحتويات أن تُكُونُ من الصورة الملتقطة من الواقع الموضوعي مفردة معرفية. إذا استطعناً أن نتصور أن دالعقل، هو شيء آخر غير الجهاز العصبى المادي الذي مركزه الدماغ، نستطيع القول أن تسمية الإدراك دكأراقه بالعقل وكاصطلاحة تتواضع ونتفق عليه، هو أمر مقبول ومستساغ.. ولا يهمنا من ماهية الإدراك هنا سوى التنكيد على أنه شيء أخس غيس الجهاز المادي العصبي الذّي يتولى مهمة التقاط مغردات وجزئيات الواقع المضوعي بصورة مباشرة، وانسميه بعد ذلك ما تسميه، وقد اخترنا له

النماع مركز الجهاز العصبي المادي والنماغ العديد من الوظائف التي لا يُهمنا منها في سياق دراسنتا هذه سوى الوطائق المعرفية التي يقوم بها من خلال امتداداته ذات الطبيعة المعرفية، أي ذات الطبيعية الْمُلْتُقَطَّة لَصُور وهيأت الواقع الموضوعي...ولا تهمناً وظيفتِهِ الحركية التي يحافظ بها علم الجسم في حالة الصركة بمعناها الواسع، والتي تعتبر الحياة أعقد نمانجها .. ومن المفيد أن توضع هذا أن استبدادات الدساغ ذات الطبيعة المغرقية ليست لها عبلاقة بالحياة ذاتها كتعبير راق عن المركة، فالمياة تبقى قائمة بهذه الامتدادات وبدونها .. وهذا يجعلنا نتخذ من الفصل بين الوظيفتين مبدءاً يسهل علينا عملية التركيز على الوظيفة المعرفية

العماغ المركز الرئيسي الجهاز العصبي إن النماخ يقوم بوظيفته المعرفية الإلتقاطية يست طرق هي البصر والسمع والذوق والشم واللمس والتحسس الغريزي والذي مو مختلف أنواع الشبعبور باللَّادَةُ والألم، ، وإن في الدماغ أجزاء خاصة بكل واحدة من الطيق السب المنكورة، يحيث ان تُعطل عَلَكَ الْآجُرُاءُ يَعُمَلُ الطَّرِيقِ الْمُرْتِيقِ الْمُرْتِيقِ الْمُرْتِيقَةِ بِهَا، والعكس أيضاً صحيح، فإن تعطل الطريق الْمُتَّقَطَّة يُقْقدُ الجِنِّءِ الخَّاصِ بِهَا فِي النَّمَاحُ أهميتُه على ألصعيد المعرفي الإلتقاطي.. بعد أن تتم عملية الإلتقاط هذه عبر أي

يقول الطالب درفضت التوقيع على

الكمبيالة لأننى لا أعلم بالإجراءات للترتبة

عليها ولكن الذي أشاط غضبي أنه في

الوقت ذاته تمكن بعضِ الطلبة من تأجيل

دفع رسسومهم دون الشعرض لتوقيع أي

كمبيالة والمببي هو حصولهم على فيتامين

درار، أما أنا قلم يصت تشيُّ تستجيلي

واضطررت للتسجيل في فترة ألصص

والإشباقة وبقعت رسوم تلخير (١٥)

وهنا نتسامل كيف تفرض على الطالب

رسوم إضافية وهو الذي حاول تأجيل نقع

لماذا الخميس بالذات

رسومه لأنه لا يملك نقوداً كافية!!

بعد أن تتم الصياغة المنكورة والتي هي موحدة عند كل البشر لأتها تمثل أصول وجنور خامات التفكير الإنساني دالذي هو لقة مشتركة لدى كل العقلاء من البشر، يقوم المقل بإعادة قنف الصقيقة المصاغة والمستتبطة، إلى العماغ من جعيد ليتولى تحويلها من حقيقة مُنْرَكَّة بتجريد إلى حقيقة مُدْرِكَة عبر قوالب التعبير المكنة واللفات

هناك ادّن ثلاثة مستريات لتحويل الواقع الوضوعي الموجود خارج ذائنا إلى مقيقة مذركة ومعرفة يستفاد منهاء وهذه المستويات

عبر قنوات الالتقاط التاحة، وهو مستوى

للستوي عقلي صرف دتجريدي، فلسفيء.

بعد أن وصابنا إلى هذا المستوى من

يتجميع الإشارات التي التقطها ءأيأ كانت هذه الإشارات، ليقنفها تحوُّ العقل والذي حسناه فيما مضىء حيث هن – ولا يهمنا في سياق دراستنا هذه اين هو العقل – ليتولى هذا الأخير مهمة الصياغة، أي صياغة الإشبارات المكت قطة على شكل حسقائق مستخدماً في عملية الصياغة هذه كالأ من التفكير والتضيل والتنكر والربط والتحليل والتركيب وغير نلك من الأنوات التي هي عقلية صرفة بطبيعتها، ومستخدماً أيضاً محتوياته السابقة من الحقائق وأي محتويات العقله والتي ستمثل عند كل صياغة جديدة أرضية تكرينية أساسية لهذه المساغة، وكل

🜑 مجمد العلاونة

كان القرار الذي اتخذته سلطة وادي الأردن

بقطع مياه الري عن الرحدات الزراعية في غور

الأردن من شماله إلى منتهاه بحجة الضغط على

أصحاب التخصيص الذين لم يسندوا التزاماتهم

المالية قراراً غير ايجابي، وليس العيب في أن

يكون الأمر كذلك والخطأ جزء من الانسان وكل

ابن أنم خطاء وخير الخطائين التوابون، إنما يكون

العيب بل والخطأ جريمة عندما يكون الاصرار عليه

رغم اليقين منه لدى صاحبه، من هنا وبعد أن

قامت سلطة وادى الأرئن بتجاوز الخطأ نحو

المسواب والغت قسرارها المتسعلق بقطع الماءعن

المحدات الزراعية كأسلوب للضغط فهذه إيجابية

نسجلها لصالح سلطة وادى الأردن، وكنت قد بينت

خطأ ذلك القرار من خلال الصحف اليومية وقد

نشرته تلك الصحف مشكورة وإننى أكبر هذا

الموقف من السلطة وأجد أن في هذه الخطوة خيراً

كثيراً وآمل في الوقت نفسه أن يكون هذا التوجه

منهجاً لدى مؤسساتنا الرسمية وشبه الرسمية كي

يصار إلى التصويب أولاً بأول ويمكن في هذه

الحال الاستفادة من الرأي الآخر وخاصة إذا كان

ايجابياً وكما يقولون دمن شاور الناس شاركهم في

إنَّ الحكمة ضبالة المؤمن اني وجدها التقطها،

وهذا هو ثمر التعاون البناء الذي يجسده الانسان

مناما تجسده المؤسسة على أن تكون الصلجة

للشخص وللمقسسة من خلال الآخرين وخبراتهم

ومعطياتهم وتوجمهاتهم الإيجبابية البناءة،

والاستفادة منها ما أمكن، وخير للانسان أن

يخسر ويعوض مع الحق من أن يحقق الربح الآني

ما أحوجنا حقيقة إلى هذا النمط من التعامل

ليكون التعاون على أساسه مثمراً يصل بنا إلى

البناء القوي المتماسك ويحقق لنا الانتاج الوفير

والخير الكثير، دوقوم تشاوروا ما زأوا وقوم تعاونوا

وأملي في استمرار هذا النهج بالتوجه نحبو

والمزارعين القادرين على الوفاء بالتزاماتهم المالية

السلطة ألا يتوانوا عن التسميد، ذلك أن خزينة

النولة والمال العسام هن الشسعب وهم جسره منه

وشريحة كبيرة من شرائحه، وكلما حرصنا جميعاً

كألق النال العام وسلامته ونموه بالانتتاج والجهد

المبارك الطيب وحرصنا على الوفاء بالتزاماتنا

المالية تجاه الخزينة كواجب كلما ذلك مؤشرأ

للالية وقوة نقدتا للحلى وتوفير مدخراتنا من النقد

الأجنبي. أما من كانت لديهم حالة خاصة تحول يون وفياتهم فياري أن تقوم السلطة بالكشف عن

حقيقة المشكلة ومعالجتها مع الإبقاء على العضو وسلامته لا ببتره وحرمان جسد الأمة منه، بل وفي

رأيى المتواضع فإن التوجه نحو معالجة مثل هذه

الصالات إنّ وجنت هو منّ صلب عنمل السلطة

كنا ايجابيين، الأمر الذي يجعلنا أكثر قدرة على

وكلما أدينا ما علينا سلطات ومواطنين كلما

وأولى واجباتها حسب القانون،

التحرك الذاتي المستقل.

. والله ولي التوقيق.

على المساهمة الإيجابية في دعم خزانتنا

مرة أجرى أشكر لسلطة وادي الأردن تجاويها

واستجل هنا نداء إلى الأخبوة الفلاحين

المحوق مع الباطل.

الاقتمىل والأسلم.

ماني صرف دېيولوچي صرف. جَقِيقَة باستخدام اللغة الشتركة بين كافة

أتألثان تحويل المقيقة العقلية المسرفة المجندة إلى تسورة تضاطبية مطابقة لها امتطلاحياء وفذا للستوى لفوي مسرف دلغات، لسانيات.. الخه.

الدوائر المستديدة التي يمر بهسا الواقع الموضوعي ليتحول بعدها إلى مقردة معرفية معير عنها بقالب لغوي اصطلاحي، لا تهمنا الواصلة إليه م خاصة في البدايات، وقد غى ذلك أن الدائرة الوسطى هي بيت القصيد «من وجهة تظرنا» في مسألة أعادة تأصيل الفكر الإسلامي أومًا كيان ليوابنا الكافية أثبوائر رغم عدم الحاجة اللَّحَةُ الْيُهَا حَالَيْنًا على الأقل إلا من أجل التسوضييح كي لا تتداخل محاور النقاش والتطيل، خاصة وأن الخلط بين المفاهيم كثيراً ما تسبب في لبس معرفي، حرف، مسيرة العقيقة عن الجادة.

حقيقة يضيفها العقل إلى منظومة محتويإته، تنتقل بالضرورة إلى مستوى كونها جزءا لا يتجزأ من طائقة محتوياته السابقة باستمرار لنسهم في تكوين المساغات اللاحقة.. وهكذا

بمختلف أنواعها وأشكالهاه. الخ.

أولاً: الالتقاط لصورة الواقع الوضوعي

تَأْنَيناً: صياغة الصورة وتحويلها إلى أَيْتًا وَ المُخْلُولُ المفكر الذي هِنَ الإنسسان، وهذا

التحليل يصبيح أزاماً علينا أن توضح أن هذه كلها في المضوع الذي نحن بصيده.. إن الدائرة الَّتي تهمنا في فقط الدائرة الرسطي والفعل العقلي، أو الصبياغة المقلية للإشارات تحتاج فيما بعد إلى النوائر الأخرى، والسبب

# ranger ger alle grader blev in skal aritik kanamin manjile eterbi. A set Meserche se se is it

# من شارع الجامعة ٠٠ من شارع الجامعة ٠٠ من شارع الجامعة

تظرأ لارتفاع الرسوم الجامعية، ولأن

بعض الطلاب يحتاجون إلى بعض الوقت

لتأمين هذه الرسوم، يضطر بعضهم إلى

تأجيل نفع الرسوم والطالب محمد عبد

اللطيف لم تتوفر اليه النقود الكافية يوم

التسجيل، عندها ذهب إلى رئيس الشعبة

الإدارية في رئاسة الجامعة الأردنية وطلب

منه تأجيل دفع الرسوم، فحصل على كتاب

تنْجِيل، ولكنه عندما عاد إلى الشعبة المالية

رفض الموظف هذاك الكتاب وطلب منه

التوقيع على كمبيالة وإلا فإنه سيلفي

يترك مجالاً للتنوع والاستفادة من المُبرَاتُ المُتلفة.

الاقتصان ولفن تامنو فويناس بالنبالخوول الرعميدي الدين والقبالشات عديد في المستولة الأركانة الأمر القواميّة القبيل القبال الحدود والمدون براسانة بالإسالية القبال المثالة وعنيا راج الأوالة علاقة الأواد الأواد على نيات النبال الطاق وعاصله الانتظار والعد عندله العطائق النا الأخرجين الفرد اللغي فرجي بدا الطقة المحتوليان الكوف ويتماثل الطائل طلب فيت العمل با التوافي ال الفخية الأجري القراطية بالطالة المع المعالمة المعالمة تغتد بنوء البختاء وعنما احتراء معادر وتعت طالاحتا و رئيسُ الجامعة الذي طلبُ عنه مراجعة بعد الذي المراجعة المعرني يان طلمي مرقوض اي ازز أطاوة العصال والم بحربي بار علي مرحد على التحريل ولا ني بحدث إلى الله المستعدد المس

ازمة باصات الجامعة الأربنية في لواء مأتبا

# متني يتنم القضاء عليم

طلاب الجامعة الأرنثية ويعض الموظفين الذين يرتادون هذه الساصسات يواجهون صعوبة كبيرة أثناء نعابهم إلى الجامعة، جريدة البلاد كانت لها اللقاءات

السيد أحمد طالب الشوابكة : هذه الأزمة تؤدي إلى تعطيل العديد منَّ الطلاب عن متصاغمتراتهم ويضطر بعض الطلاب إلى عدم الذهاب إلى الجامعة عنسا يتنخرون عن بعض المحاضرات،

السيد معن القرحان : باستمرار هناك ازيحام شديد كما تحدث الكثير من المشساكل عند الصبعود إلى أليساص وهذا منظر غير حضاري لطلبة الجامعة وكل هذا بسبب الأزمة.

سامى عبدالله فالح : إن هذه الأزمة تسبيها قلة التخطيط من قبل القائمين على الشركة، نرجو التخطيط السليم لهذه الباصات وإذا كانت قليلة نرجو تعزيزها بياصات أخرى.

وأضاف أحد المواطنين أن بعض السائقين على خط الجامعة يقومون بالوقوف فقط للفتيات وهناك يعض السائقين عندما تصل باصاتهم إلى الكراج يركض وراءهم مئات الشباب فيما يقوم بعضهم بعدم فتح الباص لأن معظم الركاب من الشياب.

مواطن أخر قال : هناك باستمرار شرطة عند موقف باصنات الجامعة ولكن دون جدوى لوجودهم في ظل هذه الأزمة،

فهم لا يقومون إلاً بإجبار السائقين على تتزيل العدد الزائد من الركاب بدل التيام بتوفير الباصات لهؤلاء الطلاب من بعض الخطوط الأخرى التي تخف فيها الأزمة في أرقات الصباح أو الساء.

منبوب جريدة البلاد البقى السيد هاشم الواكد القاعوري متصرف أواء سأدبا الذي قال البلاد: لا توجد أرسة مطلقاً على هذا الخطحيث قمنا بتعزين هذا الغط بالعديد من السامسات، ولكن نقول السيد الواكد أن الأزمة ما زالت موجودة خاصة في نساعات المبياح في لواء مئتبا والمساء في الجامعة في عمان، نرجو من عطوقة متصرف اللواء حل هذه

لأسباب فنية أو بهدف تجميع الشعب لاختصار الأسئلة يلجأ معظم الأساتذة في الجاسعة الأربنية إلى إجراء الامتحانات في أيام الخميس بون مراعاة المعاناة التي يتعرض لها الطالب نتيجة ذلك.

الطلبة بدورهم استاؤوا من الوضع وقالوا لنا : «لا يمر خميس إلاً ويكون هناك امتحان، وما يكاد ينتهي امتحان الـ ،First محستى يبسدا الـ Second، ويطالبون بتحديد اسبوع معين للامتحانات بحيث توزع الاستحانات على محضتلف أيام الأسبوع، فهناك طلبة يأتون من خارج العاصمة ومن حقهم أخذ الراحة في بيوتهم في إجازة نهاية الأسبوع.

# مؤسسات الدعانة والنصب والاحتيال

يتكرر نشر إعلان في المسحف

المحلية على عشرة أيام للشبياب الطموح الذي يبحث عن فرصة عمل ويحمل الإعلان توقيع مؤسسة الدعاية والإعلان ويقوم الشيباب بمراجعة المؤسسة ويفرش لهم المطفون هناك الأرض حريرا ويؤكنون لهم أن عملهم مضمون في نفس الرسسة وأن دخلهم سيكون فوق الطموح ويعدونهم أيضاً بالحصول على شهادة من وزارة الصناعة والتجارة ويدفع الشياب المهتم ثمن الدورة ليفاجأ بعد التخرج بأنه مكبل يعقد لم يكن يعلم عنه شيئاً إذ تطلب المؤسسة من الخريج أن يحصل على ما مقداره (۲۰۰) دیناراً شهریاً، وإذا حصل على أقل من ذلك يفـقــد حــقــه في الرأتب، وإذا بالشهادة التي يحملها موقعة فقط من غرفة التجارة وإذا بطبيعة عمله تقتضى المشي طول النهار واستجداء الإعلانات من مُؤسسات وشركات وأقراد هم في معظمهم ممن يشتركون في مؤسسات دعاية وإعلان، وفي النتيجة يحجم الشاب عن فذا العمل بعد أن يكون قد خسر ما خسر وريحت المؤسسة منه ما ربحته.

العلم عقدت المؤسسة حتى الآن ما يريد عن (١١٩) بورة ولا تعمل في المؤسسة إلاً قلة يعدد أصابع اليد.

# المحامى هاني الدحلة

قال مساحبي : قبل أيام شعرت دبجرقة بسيطة» في فمي..وعلى مانتي في شرورة المحافظة على مسحتي/لآتها أهم ما أملك بعد أن تُقامعتُ وأصبحت لا عملًا لي سوى القراءة والكتابة أحياتاً وزيارة الأهل والأصدقاء فقد اتصلت ياحد الأطباء وأُخَذِت موعداً لإجراء القحص..

وفي للرعد المحند نخلت غرفة الطبيب الذي أخذ بقحصي على ألة حنيثة تبين ى شاشة صغيرة أمامك كل أعضاء الجسم من الداخل/ حيث تشاهد المعدة والكبد والطحال والقلب أثناء عملها .. فـ فـ رجت من عنده لإجراء فـ حص للنم في مـ فتبر وإجراء صوره شعاعية في مكان آخر وإجراء تنظير بواسطة جهاز في أحد

الستشفيات بعد أخد البنج. وهكذا أمضيت يومين أو ثلاثة في فحوصات مخبرية وطبية/ ظهر بعدها والحمد لله أن كل شيء على ما يرام/ وأن سبب الحرقة أو الحموضة هو توبر عصبي ينشأ أحياناً عن الزّعل أو ما شابه.

ويفعت كلفة لهذه الفحوص بلغت/ مانة وخمسين/ ديناراً ... ويقول الصديق : رغم أني متقاعد مؤمن صحياً/ إلا أنني لا أجد مثل هذه الخدمة في العيادات المكومية ولذاك اختطررت لإجرائها على حسابي، ويعلق صديقي قـأثلاً : إن رواتب مـثـات الألوف من المواطنين لا تصل إلى مـثل هذّا المبلغ شهرياً . فإذا كان الراتب للموظف أو العامل أو المتقاعد أو غيره من المواطنين لا يكفي لإجراء فحص طبى لمثل هذه الوعكةِ البسيطة التي ألمت بي/ فكيف يكون الحال إذاً تعرض الإنسان اوعَّكة تتطلب علاجاً أو بخول مستشفى؟ وأضاف أن المعالجة الطبية مرتقعة التكاليف عندنا ولا بد من معالجة هذا الأمر مسجيح أن هناك عيادات ومشاف حكمية/ من يراجعها لا يدفع شيئاً أرأنه ينفع القليل الذي تتحمله أوضاعه المالية. وصحيح أن هناك تأميناً مَسمياً على الموظفين وبعض العمال. واكن رغم كل ذلك/فإن الأشخاص المشمولين به لا يحصلون على خدمة متقدمة لحالاتهم. كما أن غير المشمولين بهذا التأمين/ وهم من أصحاب المهن والأعمال الحرة من ثوي النخل المحدود. وهم يعدون بمثات الألوف هم وعائلاتهم يظلون غير قادرين على نفقات المعالجة الطبية العالية. ومن الضروري وضع حل الأوضاعهم/ إما بإشراكهم في التامين الصحي أو في تخفيض الأسعار . وخاصة في المستشفيات الخاصة التي بتناً تُسمع عن تقاضّيها أرقاماً فلكية من بعض المرضى وفي بعض الحالات. فقد قيل أن أحد المستشفيات تقاضى / أربعين ألف بينار/ من ورثة مريض مكث عندهم أربعين يهماً/ في قسم البناية الفائقة/ قبل أن يتوفي. وهذه حالة من عدة حالات بالإضافة لما نشر عُن رفض المستشفيات إبخال الكثير من الحالات الطارنة التي تحتاج لإسعاف فِوري قبل دفع مبالغ كبيرة على الحساب، مما أصبح يقضى بمعالبَّة جذريًّا تضع حداً لمثلٌ هذه الأمور. وإذا كان الحديث في السياسة وهمومها/ قد أصبح مملاً ومكروهاً/ وغير ذي جدوى بعد التطورات الأخبرة/ فقد يكون من الأفضل الالتفات إلى أوضاع مواطنينا وما وصلت إليه أحرالهم المعيشية والاقتصادية والصحية. وذلك أضعف الإيمان...

# من هناك وهناك ٠٠٠ من هناك وهناك

شراء المظل الأمريكي".

مي عيون سرائيلية

كيف يرى الإسرائيليون ببي؟ شاري روبير مراسل صحيفة معاريف" زار دبي وعاد إلى تل أبيب ليقول أنه وجد الجنة هناك في دبي. ويتحمس روبير في وصفه لأهل يبى فيقول أنهم لم ينزلوا أمس عن ظهر جمل، فقد كانوا تجاراً قبل النفط وعرفوا كيف يستغلون موقعهم في الغليج لتهريب البضائع".

ويقول روبير، طبقاً لاحصائيات رسسية، أن سكان دبي الأصليين يشكلون ٢٠٪ فقط من عدد الموجودين فيها الأن والذين يقدرون بربع مليون نسمة. ويضيف الصحفي الإسرائيلي

قوله أن الأوروبيين والأسريكيين يقوسون بتنفيذ الأعمال الفنية والتقنية بعقود مغرية أما العمال فإن معظمهم من باكستان وينغلاديش والظبين.

وفي لقاء له مع مدير سلطة الطيران المدنى منحي المدين بن هندي مسأل رويير هذا المسؤول عن أسباب عدم رؤيته لفلسطينيين في يبي. فسرد بن هندي بالقول: لا يوجد أديناً عمال أو موظفون فلسطينيون لأنفا لا ترغب بالمشاكل. كما أننا لا نخشى التطرف الديني لأن أمريكا ستدافع عنا وتحمينا!

ويعضى روبير في وصف مشاهداته في ببي فيقول أن ببي أكثر 'دول' الطبيج تقدماً، ويمكن شراء المشروبات الروحية من السويرماركت، وتستطيع النساء

ارتداء الملابس القصيرة، إلا أن عدداً قليلاً من التسوة المليات يجلسن على صوائد الطعام انتاول العشاء في المطاعم الراقية، وعند ذلك يكون حسراسسهن واقسفين على

ويضيف أن عدداً كبيراً من الشيوخ

لهم أجنعة محجوزة بشكل دائم في

في الشهر. ويضيف أنّ السكان هناك

الفنادق، ويقول بأنه شاهد بعضهم يأتون إلى أجنحتهم باللباس التقليدي، لكن فور مخولهم إلى الفنائق ينزعون اللباس التقليدي الدشداش والعباءة وبرتدون بدلات أنبقة ثم ينزلون إلى قاعة الرقص !! أما عن الرواتب فيقول روبير أنها تثير العشة حيث أن راتب الضبير الأجنبي

مرة أخرى بعلامات غير إسرائيلية!. الكبير يصل بسهولة إلى ٢٥ ألف دولار

يقيلون على شراء السلم المستبوردة بمختلف أتواعها، وقد رأى بعينه، حسب ما يقول، كيف يتهافت الناس هناك على وفي الشمسوارع تكثسر مطاعم الشاورما ومحلات العصير الطازج من برتقال مستورد من إسراتيل!! ويقول روبير أن هناك بضائع أخرى مستوردة من إسرائيل مثل البندورة لكنها مغلقة

ويضتم روبير تقريره بتبشير الإسرائيليين ألراغيين بإقامة علاقات مع هذه الإسارة بالقول أن شبركة لتطوير التجارة والسياحة قد أقيمت مؤخراً لتسهيل إقامة هذه العلاقات.

فترار متأخر صبوت أعضاء الكونغرس

بالإجساع على قبرار يطاأب

النول العربية بإنهاء مقاطعتها

عل يمكن أن تكون أمريكا

أخسر من يعلم ؟! وهال بصب

الإعتقاد بأن الأمريكيين يجهلون

تشكيل لجنة تقص الصقائق

وتكليفها بالقيام بجولات في

معظم الأسواق العربية، لكى

يرى أعمضاء الكونفرس

المصترمون أن البيضاعية

الإسرائيلية تنافس البضاعة

الأمريكيــة في أســواق بعض

انتهاء هذه المقاملية غطياً. على الكونفرس الأمريكي

تعريب أمريكا أم أمركة العرب؟!

هضوية أكثر من خمسة مجالس بِّلاية وولائية في الانتخابات التيُّ جرت في الثاني من شهر تشرين الثاني الحالي.

جيرجيان وجون سنونو وغيرهم كثيرون انصهروا في المجتمع الأمريكي إلى درجة الإستمتاع بقهر العرب.

يدو أنه حقق نجاحاً كبيراً داخل الولايات المتحدة وخارجها،

أنْ كَانْتَ حَقّاً تَارِيخَياً، بِحَكُمِ اتَّفَاقَ "غُرَّةً – أَرِيحًا".

رِيْسِ الحكومة الإسرائيلية رابين في توقيع الإعتراف المتبادل.

أو ربما يعثر المنقبون على بند غير معلن في اتفاق دغزة - أريحاه.

قارَ أمريكيونَ من أصل عربي برئاسة ثلاثة مجالس بلدية في الولايات المتحدة، كما قاز عدد آخر من العرب الأمريكين

وقد فسر بعض المراقبين هذا الحدث باعتباره بداية لتعريب أمريكا من خلال سيطرة العرب على المواقع القيادية في

للتنكير فقط نقول أن قبليب حبيب صاحب الوعد الذي تسبب بمجازر صبرا وشاتيلا هو من أصل عربي وكذلك الوارد

من بأخذ آثار أريحا

اكتشف فريق من المنقبين الإسرائيليين أجزاء من مخطوطات وقطع أثرية تعود إلى القرن الثاني في منحدرات مسفرية

وبالطبع، فقد أخذ الإسرائيليون هذه الآثار مما أدى إلى غضب الفلسطينيين لأنهم يعتبرون هذه الآثار حقاً مكتسباً، بعد

بعد مئات السنين قد يعثر المنقبون عن الأثار على قطع أثرية أكثر أهمية مثل القلمين اللذين استخدمهما الرئيس عرفات

الأطر السياسية الأمريكية، لكن بعضاً أخر من المراقبين يخشون أن يكون هذا الحدث في سياق برنامج أمركة العرب الذي

حبنقبوا في هذه المسورة وتعالوا نبحث معأ عن عدنان ياسين الذي كان حاضراً في اجتماعات الدورة العشرين للمجلس الوطني

هل كان مشغولاً بحديث جانبي مع جاره، أم كان منهمكاً بالكتابة ؟ هل کساز پیشسارك فسی

التنصبويت على القبرارات أم كبان

ستسغبولاً بإرسبالها أولاً ببأول إلى

عدنان ياسين ليس ظاهراً في المسورة لكن كم عسنان ياسي

قال ديفيد ماك المستشار في شؤون العلاقات الدولية في جامعة الدفاع القومي وجاء هذا الإكتشاف الأمريكي المهم في محاضرة طويلة القاها ماك وشرح فيها

تعلون أمنى بحرى نكرت الأنباء الواردة من القاهرة أن

السؤال الذي لم يجب عليه أي من الطرفين هو: حماية البحر الأحمر من أي خطر ؟!

هذه الظواهر وخاصة ظاهرة الإدسان

على المخدرات وترويجها فإنها لا تنتبه إلا

قليلاً للمجتمع المنني حيث تركز

جهودها على محاربة هذه الظواهر في

إطار المؤسسة العسكرية التي تعاني

كشيراً من ارتفاع نسبة الجريمة

قبل أيام قامت شرطة اسبود بمداهمة أحد أوكار عصبابة للمخدرات، واستحانت بالكلاب المدرية للعثور على كميات كبيرة من العشيش ومن

ويذل الإعسلام الإسسرائيلي جسهودأ

والانحراف بين المجندين والمجندات.

# اكتشاف أمريكي مهم "

الأمريكية أن العراق وإيران يشكلان تهديداً لأمن الخليج في المدى البعيد. أسباب ومبررات بقاء القوات الأمريكية في الظبيج الذي لم يحدد إن كان عربياً أم فارسياً، رغم أن أمريكا كانت تصر على تسميته بالخليج الفارسي أثناء حكم الشاه

شكراً للمستر ماك على تتويرنا بهذا الإكتشاف الذي سيجعلنا نعذر أمريكا في أي خطرة قادمة حتى لو أسقر ذلك عن وجود عنصر من المارينز في كل بيت عربي .. وفي غرف النوم بالتحديد.

عقل الإحتلال مو عقل إجرامي بطبيعته، لذاك لم يكن غربياً أن تكونَ إسرائيل في مقدمة "الدول" التي تعاني من انتشار الجريمة بمختلف أنواعها، فهناك المخدرات والمسرقة والبغاء



## كبيرة لتغطية هذه العملية وإظهارها بمظهر الحملة الناجحة التي وضعت حدأ لكن الإسسرائيليين، قبل غيسرهم، يعرفون أن هذه العصابة ليست أكثر من كتيبة صغيرة في جيش كبير الجريمة. وبينما كان الرسميون الإسرائيليون مشغولين بالتفاخر أبإنجازهم العظيم

يغتصبها منذ سن الثامنة. وكانت الفتاة قد اشتكت المحكمة وقالت أن خالها البالغ من العمر ٢٥ عاماً كان يغتصبها يصورة بشعة منذ أن بلغت سن الثامنة حيث كانت مذه الفتاة في رعاية جدتها. أسأم هذه الصبورة وغييرها من

كان المجتمع الإسرائيلي مشغولا بمتابعة

تفامسيل فضيحة الاغتصاب التي كانت

ضحيتها فتاة في السائسة عشرة من

عمرها وكان للجرم خالها الذي كان

اللقطات المستسارية من المستسم الإسىرائيلي لا نملك إلا أن نقول لدعاة التطبيع السريع مبروك عليكم !!

# بعدثورة تاريخية

ماذا يجري في الجزائر؟ سؤال تمىعب الإجابة عليه، لأن هذا القحع الشحامل الذي يهيمن على الشارع الجزائري أكير من أن يوصف بتعليق.

لكن هناك يديهيات أسبحت مسعسروفية أدى الجسميع في الجزائر، وخارجها، وعلى رأس هذه البنيهيات التنخل الفرنسي المباشر في الشأن الجزائري سواء من خلال بعم وتصريض الحكم لقمع المعارضة الإسلامية بوسائل لم يعرفها الجزائريون إلأ أثناء الإحتبلال الفرنسي

في هاتين المُسورتين يتضح الفرق بين ما يريده الشارع وما تفطه قوات الأمن، فعندما بيتهل الشعب ويدعو الله أن يبعد عن البلاد شرور الفاسدين من العباد، ينتشر رجال السلطة في كل مكان صدججين بالسلاح وقنابل الغاز والأقنعة التي تستر شخصياتهم خشية تعرضهم

تري لو كان الحكم واثقاً من نتيجة الصراع فهل سيشطر رجاله لتفطية وجوههم بالأقنعة؟

# هذا العملاق الافريقي هو أطول رجل في العالم، وهو طويل البال أيضماً إلى درجة كبيرة حيث أنه يقضى معظم وقته في ملاطفة الأطفال الصفار واللعب معهم في أوقات فراغه الطويلة الناتجة عن كونه عاطلاً عن العمل منذ فترة طويلة بالتأكيد.

مصر والسعودية انفقتنا على تعزيز تعاونهما العسكري في مختلف القطاعات المختصة، كما اتفق الجانبان على القيام بمناورات مشتركة ستبدأ في البحر الأحمر خلال العام المقبل، في إطار حرص البلنية على حماية الأمن في البحر الأحمر.

جميل جداً هذا التعاون الأمنى، لكن

# أيها التطبيعيون. افترأوا هذا الخبر

وهناك سيطرة وأضحة لعصابات الجريعة المنظمة التي تمارس كل أنواع الإعتداء على إنسانية الإنسان.

وإذا كانت حكومة رابين وما سبقها من حكومات تركز جهودها على مكافحة



# أين الجيش الأحمر

تفيد التقارير العسكرية الروسية أن نسبة الشبأن الروس الذين يرفضون تأدية الخدمة العسكرية الإلزامية وصلت إلى أربعين

وتمضي هذه التقارير إلى القول أن هذا الامتتاع عن أداء الخدمة العسكرية سيؤدي إلى رضع شاذ في الجيش الروسي حيث سيكون عدد الضباط أكبر من عدد الجنود في منتصف العام المقبل. وهكذا يصبح الجيش الروسي مثل بعض الجيوش العربية، وتبقى روسيا تحد رحمة أمريكا ويبقى الأمن القومي الروسي مرهوناً بعدى استعداد المارينز الدفاع عن موسكو في حالة الحرب!!.

رحم الله أيام الجيش الأحمر، عندما كان مجرد عرض عسكري رمزي في موسكو كقيلا بإحداث مرة عصبية في قيادة طف شعال الأطلسي " الناتو"

ماذا لو فكر العرب، أو بعضهم على الأقل، بتشعيله.. طولوا بالكم قليلاً ولا تستعجلوا بالسخرية من هذه الفكرة، فالرجل صالح تماماً لأداء دور أي قمر صناعي وبكلفة أقل من ١ بالألف من تمن القمر الصناعي عربسات.

ما أطول باله!

عن تفجير الأرضاع الأمنية في ثلاث مناطق جنوبية عربية، هي جنوب لبنان، وجنوب العراق وجنوب السودان.

وتقول هذه التقارير أن الوضع في جنوب لبنان مهدد بالتفجير المتواصل جراء عمليات المقاومة الوطنية ضد الإصتالال الإسرائيلي في الشريط

أمــا الوضع في جنوب الســودان فإنه أيضأ مهند بالتفجير بصبب احتدام المعارك بين فصيلي "الحركة كلنتون.

تتحدث التقارير الأمنية الأمريكية الشعبية وهي الحركة المعارضة للحكم. وفي جنوب العسراق فسإن الوضع مرشح التفجير بسبب التحرشات يشيع الإعلام الإيراني أن له قواعد في

تشرف على مدينة أريحا.

الإيرانية بالمسرب النيموقس اطي الكردستاني الإيراني المعارض الذي جنوب العراق. هذا ما يجرى التخطيط لإحداثه

في 'الجنوبات' الشائلة، ولكن مسادًا يخططون للشمال العربي؟ استألوا



## العراقي من أجل تدميره. وما زالوا في الوقت نفسه يؤكنون على " حق اسرائيل في أمتلاك السلاح المنطور". وفي الوقت الذي يتم فسيسه تعصيسر المسواريخ العراقبة يُطن في ثل أبيب وواشنطن عن الإتفاق على تزويد إسرائيل

مأ زالت الولايات المتحدة وطفاؤها

الغربيون يفتشون عن بقايا السلاح

بصواريخ أمريكية متطورة جداً. غَادًا هَذَا التَّبِنِيرِ؟ وكيف يحمل هذا العبقل الغبربي الضبي؟! وهل يعبقل أن الأمريكيين لم يتتبهوا إلى إمكانية التوفير

من خيلال سلوك أسلوب ميناشير وواضح يتمثل في نقل المدواريخ العراقية فوراً إلى إسرائيل؟؛

# تكنولوجيا عسكرية لمكافحة سرطبان الثدي !!

يشرى سارة للإنسانية زفتها إحدى الشركات الأمريكية المختصة بالتصنيع العسكري. فقد أدت نهاية الحرب الباردة وتقرد الولايات المتحدة بحكم العالم إلى إعادة التقكير في استخدامات التكنولوجيا العسكرية المتطورة.

الضيس الجديد يقول أن العلماء الأمريكيين يبحشون الأن في كيفية استغدام التكنولوجيا النروية أي محارية السرطان، وقد بدارا بجهار كان مصمما للكشف عن أي خلل في الرؤوس النووية وسوف يستخدمون نفس الجهاز في الكشف عن سرطان الندي.

ترى ماذا سيستخيمون الكشف عن

الإسرائيلية الأمنية الجديدة في غزة وأريحا

# نقل المعلومات "بالضغط العالي".. اللقاءات في المناطق الآمنة.. المركز في "الأرض الملعونة"

# كتب المحرر السياس

تقول المعتقدات اليهودية أن أريحا "أرض ملعونة"، ولذلك فإن الإسرائيليين الذين أبدوا استعدادهم للانسحاب من أريحا في إطار الاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي، سوف يخرجون من هذه المنطقة مون أي إحساس بالفسارة. لكنهم، في الوقت نفسة. سوف يحاولون استثمار هذه المنطقة كمركز لنشاطهم التجسسي ليس فقط على متطقة الحكم الذاتي، ولكن على الأردن ومصر أيضاً.

من أريحا والتجسس على مصر انطلاقاً

ورصد أي تحرك معادي .

ثالثاً: مكافحة التجسس صُد إسرائيل

وحسب المعلومات التي حصلت عليها

أجهزة الأمن الفلسطينية فإن المضابرات

الإسرائيلية تسعى لتحقيق هذه الأهداف

من خلال استغلال حالة الانفلاش الإداري

المتوقع حدوثها في منطقة الحكم الذاتي

في المرحلة الأولى من تسلم السلطة

الفلسطينية لمهماتها في غزة وأريحا. كما

تحاول إسرائيل الاستفادة أيضاً من حالة

الامتعاض لدى الكثير من الكوادر المتقدمة

في الفصائل الفلسطينية، وخاصة في

حركة فتح، بسبب الإجراءات الأخيرة التي

أضــــــرت يهم وأدت إلى انـقطـاع

مخصصاتهم المالية مما وضعهم فى

وتستبعد المسادر الفلسطينية أن

تنجح اسرائيل في تجنيد كوادر فتحاوية

أو من نوي الانتساءات الوطنية الأخرى،

لكنها، ريما تلجأ إلى محاولة تلميم بعض

الاشخاص وبقعهم إلى الانضام إلى فتح

والقصائل الأخرى بهنف اختراق هذه

الفصائل وتحقيق الهدف الإسرائيلي.

ضائقة مالية واجتماعية ملحوظة.

لقد أهمل الإسرائيليون منطقة أريحا طيلة سنوات الإحتلال، ولم يقيموا فيها مؤسسة واحدة سواء كانت إقتصادية أو سياحية، كما أنَّ المستوطنات التي أقاموها في المنطقة هي، من وجهة النظر الإسرائيلية مستوطنات هامشية وغير

لكن إسرائيل التي تماطل حتى الآن في تأكيد التزامها بالأنسحاب من منطقة المكم الذاتي عنزة وأريحنا كنانت منذ فترة طويلة تعمل على تأسيس مركز أمثى واستخباري متقدم في أريحا بحيث يكون قادراً على القيام بمهمات الرصد 🧖 والاستطلاع والتنفيذ عند اللزوم.

وتكشف معلومات حصلت عليبها "البلاد" من مصادر أمنية فلسطينية أن جهازي الاستخبارات الإسرائيليين الموسساد و الشين بيت وضعا خطة مفصلة للنشاط التجسسي الإسرائيلي انطلاقاً من غزة وأريحا.

وتهسدف هذه الغطة الأمنيسة الإسرائيلية الجديدة إلى تصقيق ثلاثة أمداف رئيسية يمكن تلخيصها في

أُولاً: مراقبة منطقة الحكم الذاتي ورصد النشاط الوطني فيها. ثانياً: التجسس على الأربن انطلاقاً



على سريتهم، ولم يتم كشفهم بعد، وسيكون هؤلاء مكلفين بتنفيد الخطة الإسرائيلية سواء من خلال الانتماء للقصبائل أو استبلام وظائف مختلفة الأهمية في إدارة الحكم الذاتي.

وتقول المصادر الفلسطينية أن نشاط

أولاً: رميد الحياة السياسية الذاتي، وتقبيم تقارير بورية عنها إلى

إلى غزة وأريحا سواء من خلال الأراضي

رأبعاً: محاولة الاتمسال بالكوادر



اتجاهاتهم التنظيمية والفكرية. ثَاثَاً: رمىد عمليات تهريب السلاح

وتقول المصادر أن هناك حوالي ألف عميل سري لإسرائيل استطاعوا الحفاظ



العسكرية الفلسطينية وخاصة ضباط فتع والحصول منهم على معلومات حول النشاط المسكري في الأراضي المصتلة "خارج منطقة الحكم الذاتي وأسماء المسؤولين، في الداخل والخارج، عن تنفيذ عمليات

والاقتصائية والاجتماعية في منطقة الحكم المخابرات الإسرائيلية. ثانياً: متابعة التعيينات في إدارة



هزلاء المملاء سيثفذ أشكالأ مفتلفة وكثيرة تبعأ التكليفات التي تصل إليهم بشكل فردي. ومن أهم أوجه نشاطهم:

الحكم الذاتي في كافة المجالات وتقديم معلومات مغصلة عن الكوادرالأمنية والإعلامية والاقتصادية وتوضيح

الأردنية أو الأراضي المصرية ومعرفة الجهة أو الجهات التي ترسل والتي تستلم





مسلحة ضد أهداف اسرائيلية. خامساً: رصد ومتابعة الوضع الأمنى بالنسبة للمستوطنات الإسرائيلية في منطقة الحكم الذاتي والتنبيه المسبق لأي مصاولة القيبام بأي عمل ضد هذه

السترطنات أو ضد الستوطنين. سانساً: الالتقاء بالقادمين من الأردن ومن مصر وسؤالهم عن الظروف السياسية والاقتصادية في الدولتين.

سابعاً: رصد أي تحركات عسكرية فم المناطق الحدوبية والإبلاغ الفوري عنها. ثامناً: ترشيح من يرونه مناسياً للتعامل مع المخابرات الإسرائيلية، وتقديم

حصلت عليها "البلاد" أن ضباط "الموساد" منهمكين في الاتصال بهـ ولأء العـمــلاه

في خدمة الأمن الإسرائيلي. وتقضى التعليمات الجنيدة

باستحداث وسائل جنيدة اتصرير المعلوميات سيواء من خيلال الاتصبال المباشر أومن خلال تحديد نقاط للتسليم والإستلام. ومن هذه التطيمات: أولاً: تنظيم لقاءات دورية في تواريخ

محددة بين العميل والضابط المسؤول عنه. ثانياً: تجري هذه اللقاءات في مناطق أمنة " خــاشــعــة للســيطرة الإسرائيلية، بديث يترجه العميل إلى منطقة اللقاء في النهار ويتم اللقاء مع الضابط المسؤول عنه في الليل، ويصود العصنيل إلى منطقة الحكم الذاتي في صيأح اليوم التالي.

تَالَثُأُ: تحديد أماكن ونقاط تسليم المعاومات في سند من المناطق، من خالل ترك المعلومات المكتبوبة أو المصبورة في مغلفات خاصة يقوم العميل بوضعها في أعمدة للضغط العالي وأعمدة التلفون

العيميل بتسليم ضابط الاتصال ما لديه من معلومات لنقلها مباشرة إلى الضابط المسؤول، ويقوم ضابط الإنصال بتسليم الدني في الشارع الفلسطيني.

تتخلى عنهم وسرف تقوم بتحسين ظروفهم المالية المخميصة للعميل.

إلى العديد من النول العربية للقيام سادساً: تزويد بعض العملاء بثجهزة

الوضع الأمني في منطقة الحكم الذاتي. وتشير المعلومات إلى أن "الموساد"

كما يسمى الإسرائيليون إلى محاولة رمند نشاط حركتي حماس والجهاد الإسلامي ، ومن أجل ذلك سينشومون بتجنيد بعض المسويين على الإتجاء

العميل توجيهات الضابط المسؤول والمبالغ خامساً: تتظيم رحلات متفرقة للعملاء

7 Wednesday 1/12/1993

ھ فؤاد أبو حجلة

لنحركف

من شدة قهري مبرت أصرخ

بلا مسوت، فقد كعموا فعي

وأرادوا كسسر يدي اليمثى،

وحاربوني بقير حياء، وحرضوا

على كل أوغادهم، وأفلتوا على كل

كالابهم وأقتعوني أخيرا بأن لا

لذك، قسررت الاحستسفاظ

بكرامستي والتسوقف عن الكتسابة

بشكل نهائي عن التأييد

والمعارضة، لأنني لا أحتمل غضبة

المؤيدين ولا أستطيع احتمال

أنا لست مع أو غسد انفياق

وأنا لست عنواً لأي طرف أو

لأي شنخص سبواء كان قائداً

كبيرأ أونجمأ مسحفيأ يكتب

حسب المقاس ويحاسب على عدد

على مشروع أو للبصق عليه.

طرف يمثل طبقة.

وإنا است مستعدأ البصم

وأنا لست منتمياً إلى طبقة أو

أتا الآن لا شيء..لا شيء على

الإطلاق، لأتني عاجز عن الدفاع

أن أعلن البراءة من نفسي، لكتني

اخترت اعلان البراءة منهم جميعاً

. أعنة الله عليهم جميعاً.

عقاب المعارضين.

غزة – أريحا.

خيار غير خياراتهم العرجاء.

أجهزة الاتصال حسب شيفرة متفق عليها. هذه الإجراءات. لكن مسؤولين فلسطينيين الأهداف الإسرائيلية في الأراضي المعتلة،

وتضيف المعلومات أن تعليمات جديدة جرى نقلها العملاء وتقضي بتغيير أسلوب الاتمسال وتتويعه من أجل الصفائد على سرية هؤلاء العملاء وضمان استمرارهم

يمهمات استطلاعية يجري تكليفهم بها، إرسال خاصة من أجل نقل المعلومات الطارئة وضاصة في مجال مراقبة التحركات العمكرية على الحدود ورصد

أجرى دورات تدريبية فردية الكثير من العملاء بحيث تم تعريبهم على استخدام الحبر السري والورق السري واستخدام وقالت للصادر الفلسطينية أن أجهزة الأمن الفلسطينية المختصة بدأت باتخاذ الإجراءات المناسبة لمقاومة هذا النشاط التجسسي، ولم تكشف المصادر طبيعة أكدوا للبلاد أن الخطة الإسرائيلية الجديدة تهدف بشكل كبير إلى محاولة الحد من نشاط بعض القيادات والكوادر الفتحاوية ذات الموقف المعارض لاتفاق غزة أريحاء وأوأنك الذين مارسوا العمل المسلح شد

## عن نفسي شد الققر والعوز، ومن أبرز القياديين المستهدفين سباس وعلامات الصود حسب اتفاق مسبق، والرعب والإرضاب، والضيسقط وتبعأ لضرائط معدة سلفأ لتحديد هذه رّکي، ومحمد جهاد وأبو ماهر غنيم النفسي والجنون الذي يحامسرني أعضًاء اللجنة المركزية لمركة فتح. معلومات وافية عنه. من كل الجهات. رايماً: تنظيم لقاءات غير دورية بين وتقبول المعلوميات الفلسطينيية التم كان يمكن أن أستمر، بعد أن .. العملاء وضياط الاتصال يجيث يقوم أتمترس في أحد الخنايق، وبعد

و الشين بيت كانوا خلال الأيكية الماضية السريين، وطمأنتهم على أن إسرائيل ان

# تكشف وحسر العملة بغطى والقيارة تطنش

إذا أربت أن تعرف ماذا يجري في البرازيل، فما عليك سوى متابعة الحرب الإعلامية الطاحنة التي تدرر رحاها الآن بين الجمعية الفلسطينية من جهة و"اتحاد المؤسسات الفلسطينية في

> البرازيل والكوبلاك من جهة أخرى. المعلومات الواردة من برازيليا تؤكد 🕊 أن الأزمة القديمة بين الجانبين قد تجددت وأخذت أبعاداً خطيرة بعد أن احتفظ "الكريلاك" برئيسه القديم حنا صافية الذي أصبح نائباً للرئيس رغم اتهامه بالكثير من التجاوزات والسرقة

وقد وجهت إدارة الجمعية رسألة إلى رئيس "الكويلاك" الجديد حسن العملة استهجنت فيها الابقاء على صافية رغم وجود المستندات والوثائق الثبوتية التي تفقده الأهلية لإستلام أي موقع في الاتصاد أو في المؤسسات

التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية. في هذه الرسمالة اتهمت إدارة الجمعية السيد صافية بالإختلاس والسرقة والانفاق المالي غير المشروع والتحسرف بأسوال الكويلاك لصعسابه

وكانت لجنة تحقيق خاصة قد تشكك برئاسة السيد العملة نقسه وتوصلت إلى أن هذاك تلاعياً وخروقات واضحة في مصروفات الاتحاد، لكن العملة اختار الصمت ولم ينبس ببنت شفة في مؤتمر الاتصاد مما أدى إلى بقاء صافية في قيادة الكويلاك.

وقد ردت إدارة الجمعية الفلسطينية على صيمت العملة ودفاعه اللاحق عن صافية بأن نشرت وثائق تنين صافية وتدين أيضاً ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في برازيليا أحمد مسبح وتؤكد استشراء القساء في الكويلاك وفي مكتب المنظمية في العماصيصية

ومن هذه الوثائق رسالة كانت قد أرسلتها إدارة الجمعية القلسطينية إلى ممثل المنظمة، وتضمنت هذه الرسالة ملاحظات الجمعية على المؤتمر الثامن للإتصاد الكويلاك وكان من أبرز هذه

أولاً: إن المؤتمر يفتقد إلى الشرعية لأن إدارة الإتحساد لم تشسارك في التحضِير له، بل تولى ذلك ممثل المتظمة الذي قسام بتسعيين أعسضناء المؤتمر، وشاركة في هذا العمل عضو وأحد من إدارة الاتحاد وهو بالمناسبة موظف في مكتب المنظمة أيضاً.

ثانياً: تم اختيار أعضاء المؤتمر بعد تعهدهم بائتنفاب حسن العملة وجأسر

# عقل وطه أبو على لعنصدوية المطس تَالِثاً: لم يبحث المؤتمر أي موضوع يتعلق بأوضساع ومنشكلات الجنالينة القلسطينية في اليرازيلِ بل مسادق على قرارات كانت معدة سلقاً. رابعاً: فرض ممثل المنظمة على أعضساء المؤتمر التعامل بالقوائم المغلقة،

والزمهم بانتخاب أحد للرشحين لعضوية المجلس الوطني رغم أن شروط الترشيح لا تتطبق عليه. ويناء عليه طالبت الجمعية بعقد مؤتمر استشتائي الكوبلاك لكن إدارة

الاتماد رفضت هذا الطلب، وكشفت الجمعية عن أن الكوبلاك يتلقى ١٧ ألف بولاراً شههرياً من

الصندوق القومي الفلسطيني بدلاً من أن تكون الجالية الفلسطينية مصدر دعم للكفاح الوطني الفلسطيني. كما كشنت الجمعية أن مقر

الكويلاك هو عبارة عن غراسة في مرقص ومطعم يملكه وينيره حنا معافية، ويجري نفع ايجبار المزقص والمطعم من ميازانية الكويلاك التي تغطي أيضا رواتب العاملين بالمرقص والمطعم بحجة

الأراضي العربية المحتلة – خاص

ولحضوره السياسي في العملية التقاوضية.

"اللجنة الرياضية" ومحمد حماد.

وتبدو قسوة هذه النتائج واضحة المعألم عندما نعلم أن جامعة

بيرزيت كانت تعتبر معقلاً لحركة "فقع" في الأراضي المحتلة، كما

أن هناك ما يزيد عن (١٨) عضوا من أفراد طاقم المفاوضات

السلمية الثنائية والمتعددة يشغلون مناصب اكاديمية في ذأت

الجامعة مثل حنان عشراوي ونبيل قسيس والدكتور محمد شتيه

والدكتور حسن لبدة، وهذا بالطبع يشكل ضربة الوقد واحركته

رقد حميت كُتلة "القدس أولاً" التي تضم تحالفاً يجمع بين

الكتلة الإسلامية وجبهة العمل الطلابي وكتلة الوحدة الطلابية

الجبهة الديمقراطية لتحرير فاسطين، ألجبهة الشعبية، حركة

والفائزون هم: فخرى صباح دالسكرتير العام، يوسف أبو

طاعة "اللجنة الثقافية"، محمد الاعرج "اللجنة الاجتماعية"، خالد

فراج "العمل والتعاون"، عماد الوحيدي الجنة مخصصات ، أيمن

أبو خليل "الكافستيريا"، ثائر شقير "اللجنة الفنية"، ألين سابا

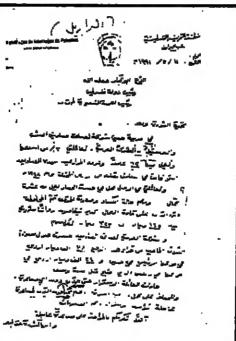
أما الكتلة التي نشلت تماماً في إحراز أية نتيجة فهي كتلة

وقد جرت الانتخابات في جو مقعم بالديمقراطية والخيوية في

القدس والبولة التي تضم تصالفاً يجمع بين الحركة الشبيبية

الطلابية وكتلة الاتحاد وكتلة الاستقلال فتح، حزب الشعب، فدا .

حماس على جميع مقاعد مجلس طلبة جامعة بيرزيت.



رسالة صبح إلى عرقات.

أنهم يتومون بلعمال مشتركة.



رسالة الكويلاك إلى أبو غزالة .

المسلح في البرازيل أو غيرها.

إدارة الجمعية إلى بعض الوثائق التي تدين حنا مسافية بالسرقة والتلاعب يأموال الكويلاك واستخدامها لحسابه الشخصى، ومن هذه الرثائق،

ميرانية الكوبلاك . - فواتير باستمار مواد كهربائية استخدمها صافية لتجهيز المعم

- بدل حراسة لشهر واحد بقيمة -10 يولاراً. والمقصود هنا حراسة المطعم

– مستند مالي يتضمن رسالة من تم صرف هذا المبلغ.

الشركة تكبدت خسائر مقدارها ١١٨ آلف دينار أربني وفرعها في تأبلس خسر ۲٤ ألف دينار، وقد حصل صبح على مساعدة قيمتها عشرة آلاف دينان – رسالة مرسلة إلى الرئيس عرفات يدعي فيها أحمد مسبح أن حقيبته سرقت

في مطار ريودي جانيرو وأن الشرطة أغلقت المطار لحدة سناعتين للبحث عن المقيبة ولكنها لم تعثر عليها. ويقول مسيح أن الحقيقة كانت تحتري على ١٧ ألف دولار من ريع الهويات الفلسطينية و ۱۷۸۹ نولاراً من صبیعات صامد و ١٣٧٠ نولاراً من تبرعات الجالية القلسطينية في قرية برازيلية، وعشرة قطع ذهبية تبرعت بها سيدة فلسطينية وكانت ستسلم إلى أم جهاد و ٥٠٠ نولاراً لمطفين في السفارة التونسية كانت سشرسل إلى مائلاتهم و ١١٠٠ دولار شخصية. وقد حمل هذا المستتد توجيها من الرئيس عرفات إلى وأبو

# أهله في جنين بصجة تعويض خسارة شركة لصناعة الصنابيق القشبية يملكها أهله. ويقول صبيح في رسالته أن - تذكرة سفر أزيجته منفوعة من ,

- ایمسال بشمن ۲۰۰ طلقة، نون توضيح أسباب شراء هذه الطلقات النارية، لأن "الكويلاك" لا يمارس الكفاح

أحمد صبح معثل المنظمة في برازيليا إلى نزار أبو غزالة مدير المندوق القومي الفاسطيني يطالب فيها بتحويل ٩٥ ألف الولار الكويلاك بناء على طلب صافية. وقد

## - مستند سالي يتضمن طلباً من ان حنا صافية قدم ٢٧ كيان غراماً من الصندوق القومي بتصويل هذه المبالغ، علاء، بالتعويض من الصندوق القومي. أحمد صبح إلى الرئيس عرفات لساعدة وتساطت إدارة الجمعية عمن أرعز وكان أحمد صبح قد أعلن في وقت سابق الفواتير. انتخابات جامعة بيرزيت استفتاء بثبعبي أكد رفض الأغلبية لاتفاق غزة – أريحا

ومن أجل تسليط مزيد من الضوء على الجو الانتخابي الذي

الطالب اياد أبو صعب (مقرب من حركة حماس) قال: انثى كنت أتوقع فوز كتلة القنص أولاً لسبب بسيط هو أن حركة حماسٍ حصلت في المام الماضي لوحدها على أكثرٍ من ٧٤٠ صوباً

منها أولى عملية انتخابية فلسطينية تجري بعد توقيع اتقاق غزة -أريحا أولاً وكذلك لأنها حققت تحالف الينساريين مع الإسلاميين وبَلْك ظاهرة غير عادية في جامعة بيرزيت ويقية المؤسسات. ويعتقد الطالب إبراهيم اسماعيل دمقرب من الجبهة الشعبية، إن وحدة الجبهة الشعبية والديمقراطية مع الإسلاميين هو تجسيد

غيما يؤكد الطالب رمضان يعقب/سنة رابعة كلية الأداب والمقرب من حيزب التحرير الإسلامي أن موقف حزبه يرفض الانتخابات السياسية لذا فإننا لم نميون لأحد في الانتخابات رغم أن لنا حجماً طلابياً معتولاً وإن حزب التحرير يقتبس مواقفه

ساحات وأروقة جامعة بيرزيت التي تحوات الاسبوع الماضي إلى المبياح الأولى يوم الاربعاء الماشي حتى الساعة الرابعة بعد الظهر كما تم تخصيص قاعتين اصنابيق الاقتراع.

وعلق بعض الراقبين الفلسطينيين بأتهم يأملون بأن تجرى انتخابات أخرى في الأراضي الفلسطينية المحتلة لمرفة من هم مع الاتفاق ومن هم ضده معتبرين أن للؤسسات في الأراضي القلسطينية المحتلة تمثل الباروميثر للمواقف السياسية خاصة وان الانتخابات التي جرت في جامعة بيرريت كانت عبارة عن تحالفات

وغلب الطابع السياسي في هذا العام على جو الانتخابات

الإسلامي عن النحول في كتلة والقدس أولاً، أو في كتلة خاصة

وحسب معلوماتنا فقد امتنعت كتلة الوعي الإسلامي التابعة لحزب التحرير الإسلامي عن المشاركة في كتل انتخابية وعن مجرد الإدلاء باصواتهم كما أعلنت كتلة أفتح الانتفاضة عن انسحابها من الانتخابات في صبيحة يوم الاقتراع، وفي ذات الرقت امتنعت الجماعة الإسلامية القرية من حركة الجهاد

استفناه شعبيا نمونجيا يزكد الرفض الشعبي

لا يمكن وصف نتائج انتخابات جامعة بيرزيت الأخيرة إلا بِنتها ضربة قاسية لمفاوضات السلام الفلسطينية - الإسرائيلية،

وقالت مصادر أن السيد نايف حواتمه الأمين العام الجبهة البيعوقراطية لتحرير فاسطين اتصل هاتفيأ بأعضاء جبهته لتهنئتهم بالفورْ. وقال في هذا الاتصال: إن نجاح الكتلة يعتبر

طلية نحل، وقد بدأ طلبة الجامعة بالإدلاء بأصواتهم منذ سأعات

خاصة بعد تحالف اليسار وآلإسلاميين في مواجهة حركة الشبيية الطلابية ومؤيديها من الكتل الصغيرة من أجل اسقاط أتفاق غزة

ساد جامعة بيرزيت طيلة نهار والأربعاء التقينا بعدد من الطلبة المثلين لمركات طلابية مختلفة.

والجبهتين الديمتراطية والشعبية علي ٥٥٠ صوباً في حين حصلت حركة الشبيبة وقتها على - ٨٤ صوباً فقط ؟؟ واعتبر الطالب محمد على مقرب من حزب الشعب ان انتخابات هذا العام مميزة وحاشدة وذات طابع سياسي لأسباب

للجبهة الوطنية الإسلامية التي شكلت مؤخراً وامتداد لها، وإن كتلة القدس والدولة. كانت متتاقضة في دعايتها الانتخابية.

من القرآن والسنة، وإن الحكم الشرعي لا يسمح لنا بذلك. وخلص إلى القول: لكني أزمن بأن التجالف النولي وأقصد وانقاق غزة - أريحاه لا يمكن أن يسقطة تمالف كتل طَّلابية في

وقال الطالب المستقل مازن عيد العزيز سنة أولى كلية الأداب. النا توجه سياسي ثابت من خلال وجودنا داخل مت ف لكن

رائد الجريري/مقرب من دفداه كتلة الاستقلال قال: قمنا في بداية الأمر بتشكيل كتلة واحدة خاصة بنا حتى نثبت الكتلُّ الأخرى أننا موجوبون وانا جسم طلابي ولكن بعد ذلك حصلت مشاورات بيننا ربين كتلة القدس، الدولة .. ويهذا انضممنا الكتلة مقابل اعطائنا مقعدأ واحدأء نظرأ لموقفنا السياسي المشابه لموقف

وقال أسهد حميدة/مرشح عن الكتلة القنس والدولة: إنني اعتبر أن الانتخابات الحالية هي سياسية وعبارة عن استغتاء على اتفاق غزة أريحا واننا طرحنا على الكتل الأخرى التحالف على أساس التمثيل النسبي كما حدث في الأموام وعلق عميد شؤون الطلبة الدكتور "محمد إشتية" على مجري الانتخابات فقال: إن الإقبال على الانتخابات كان شديداً جداً لدرجة أنه حتى الساعة الواحدة ظهراً تم تسجيل ما يعادل (٠٠٥١) طالب أدلوا بأصواتهم.

وقال إن سير العملية الإنتخابية كان جيداً جداً ولم تسجل أية ونفى كذلك أن يكون قد حرم أحد المرشحين من التحدث خيلال مناظرة أقيمت قبل الانتخابات.. رغم ذلك فقد لاحظنا عدم الكرَّاث بعض الطلبة بما يدور حولهم، وكاتهم يعيشون في عالم آخر غير

هناك خللاً سياسياً في المنظمة جعلنا نقرر تشكيل كُتلة خاصة

فتح وحزب الشعب الفلسطيني،

السابقة لكنهم أي حماس والجبهة الشعبية والنيمقراطية رفضوا.

مشاكل أرعقيات.

ب لوجيا ... شغبلوجيا شغب ل وجي ا

SHAKUB LOGIA

يخرمشما لكم



# حكومة للظل

أية بركة تحل على لو كنت أستطيع أن أغلق أنني وأفتحهما كما أفعل

أيَّة بركة تحل على، او أني أسمع نصف الحقيقة. كما أرى أقل من

او كانت العصمة بيدي، لكنت طلَّقت الصحافة، وخلصت من وجع القلب، وفقحت لها بيت لهاعةً لتربي بنفسها الأبناء المشاغبين، ولكنني لا أستطيع، فالصحافة زرجة غالية المهر، مقدمها حياتي، ومؤخرها حياتي وكان ينبغي علي إن كنت أرغب بالهنوء والراحة والاسترخاء أن لا أكون قد أسنات الاختيار، وجئت في قرن أعوج وعقد أهوج وبلد كل شيء فيها بالشقاوب، حيث تصبح والنزاهة و تعني كل شيء عدا معناها

أما ما يتير حفيظتي وينرفزني مع أنني شخص هني ونفش وحبوب، هو أنني مضطر مرة أخرى لأن أصبح مواطناً للمرة الثانية في ظل

ولا أقصد بحكومة الظل تلك الحكومات غير الحاكمة التي تؤسسها الأحزاب المعارضة في نول العالم الأول لتابعة ومحاسبة الحكومات

بل أقصد أن حكومتنا الرشيدة ونص، هي مجرد حكومة ظل لا تمون على شيء وبالتالي يصبح عملى معقداً جداً قبل أن أجد الحل الذي سأدلكم عليه بعد قليل، والدليل على ذلك أننى وقعت وجميع زملائي في مهنة المتاعب السلطة الرابعة بعد الألف، في الكثير من الأخطاء التنجيمية حول نية الحكومة في إصدار القرارات، ففي حين نسمع تأكيدات بعدم رفع أسعار المواد التموينية، نجدها قد رفعت وفي حين تحوس وتجوس صفقة حليبنا، نجدها في النهاية قد سلكت بقرار حكومي، وكتا قد تنبأنا جميعاً بأن قانون الانتخاب لن يعدل، وفشلنا جميعاً في التوقع وكذلك فشات كل توقعاتنا حول إنشاء سد الكرامة، وبيع البوتاس لشركة ايثل

وهذا بالتنكيد لا يدل على حمقنا الصحفى وتخلفنا في التنجيم المحكومي فحقط، بقدر ما يعني أن حكومتنا لا نحل ولا تريط وإن علينا أن نسال التجار ووكلاء الشركات الأجنبية المتضررة عن أي قرار حكومي فيه مصلحة المواطن فلا قرار التعوين مربوط بالتمرين ولا قرار الصحة مربوط بالصحة ولا قرار التخطيط مربوط بالتخطيط ولا. ولا. ولا.

المهم، وجنت حبلاً سنهلاً، لن نقع إذا طبقناه، أنا ورَملائي في أي وهو بيساطة أن ندرس كل ما تقوله المكومة ونتوقع ما سيحصل

Commence and definite and account of the sign of the second secon

تماماً، ولكننا نكتب عكس ذلك. وهكذا ستكون جميع توقعاننا صحيحة أمام القارئ الظل.

# العردسالولا في ترجمه الكل المرب أولاً

في البريان قال لهلوب أن العرب. هم أول من توقع ظاهرة الهبيئين وقيل ١٠٠٠ سنة من الآن تقرينياً، والدليل على بلك منول عمرو ين كلتيم في مطقته الشهيرة الانعيى بضيضك فلصبحنيا

هر أعي هذا العدد

بتعويضات

العائدين من

الكويت

لهلوبيعلن

النظرية الرابعة

أضنف العلاج للجميع الحلاق: أحلق للجميع

حكمة لهلوسة

الطبيت

المواطن

محافظة الطفيلة : افتتاح مصنع متطور لانتاج بوابير الكاز

يعلن أن المفاوضات وصلت إلى طريق مسدود

شركة ايثيل الأمريكية

تشتري باقى حصة الحكومة

من شركة البوتاس العربية

صدام حسين لـ "البلاد" انتخابات برلمانية حرة خلال سنوات

يأمل بدخول لريحا العام القادم وأبو شريف

# دشاديش ويتخايل كمان يا عيني عبالست توجيان شيرم برم كيعب الفنجيان وطقسوا ومسوتوا ينا اخسوان

Manager and a state of the stat

كعب المنجان

و یا حجیجی عمالحرالان

شرم برم كحب الفنجان

فالشركيبة مبسروكة

واللى انته مسفسروكسة

شميرف طابور الغمسلان

شرم برم كعب الفتجان

فيها شيوخ نيها نسوان

سحبوكة شومحبوكة

اللي أننه مستحونة

السرم برم كعب الفندان

# اعلان ـــاعلان ـــ اعلان ـــ مطلوب قراء لا داعى للخبرة

# ميلارة لهلوبية خيرة

في انجلترا تسير السيارات على يمين الشارع وفي الكثير من دول العالم على يسار الشارع، هذه الملاحظة اللهاويية الذكية، جعلته أي سعادة لهاوب يرسل فاكساً سريعاً إلى دائرة السير في عمان يطالبها فيها بضرورة فرض نظام سير المركبات في وسط الشارع من أجل التميز عن دول العالم الأخرى. وفي فاكس سبريع رداً من الدائرة على لهلوب جناء فينه ولا داعي لذلك، فالمركبات عندنا تسير وسط الشارع بدون فرض نظام اذلكه

# لهلوب في مركز نجليل المبيدات

العينات تؤخذ من السوق المركزي سأل بعند حنصبول لهلوب على منطوعنات مؤكدة تقيد بأن مركز تحليل المبيدات في وزارة الزراعة يقوم بقحص عينات المواد الزراعية بعد التسويق، معا يعنى أن نتيجته لا تهم أحداً، لأن المواطن يكون قد ابتلع

السموم ولن تغير نتيجة الفحص شيتاً. بعد حصول لهاوب على هذه المعلومات توجه فوراً إلى المركز حيث شاهد العجب العجاب وتثبت من صحة المعلومة ومن أن

ألف بولار لإعادة هميانة مبنى المركز، مع العلم بأن المبنى حديث جداً.

كما تأكد بأن المزارعين يستخدمون الكثير من المبيدات المهربة المنوعة بولياً

احصائيات حول حجم المتبقيات الزراعية كما علم لهاوب من خلال مراجعة التي تلوث الأرض والإنسان. السجلات بأنه قد تقرر صرف مبلغ ۲۲۰

وعندمنا عنصب لهلوب وعنقص وهدد

# وأن المركز، من مهماته، غض الطرف عن

علمت البلاد أن المنزب العشائري الطائش الإقليس عطاء الذي انضم إليه لبلوب في الأسبوع الماضي، يواجه حركة انشقاقات كبري يقودها لهلوب شخصيأ حيث قام وأتباعه بحطة منظمة لتغيير الزرافيل في مكاتب الصرب المنتشرة في المملكة وبالتسالى أمسبح أتبساع لهلوب

صتحيلاً عدا إمكانية السماح للفتيات من مواليد برج العذواء الانتقال إلى برج العمل في حالة الزواج وقد 📗 بالقذاديل والمناقل/نموذج خاص لتنظيف

ينقل تفاصيل القمية إلى قية البرلمان أخذه أحد المراسلين على جنب واتقق معه على تعيين ٧ من نشطاء حملته الانتخابية وهكذا انتهت المشكلة.

# في عطا يتزعم انشقاقآ

يسيطرون على معظم مكاتب الحزب. وعماء إلا أن مصادر مطلعة أكنت أن لا خلاف عقائدي إطلاقاً في الحزب سوى أن لهارب يطالب بتنصيب نفسه أمينا عاما لعطاء قيما يفضل أغلبية أعضاه اللجنة المركزية الانتظار حتى عقد مؤتمر الحزب

إذا فال لهلوب، فصدقوه

اكتشف لهارب مؤخراً حامٌّ عبقرياً فنا لتجنيب الأحزاب الأرينية كانة الشائفات، والتخلص من الطائفية

ومكنًا يتم أولاً تصنيف الشعب الأردني بمعايير دقيقة جداً لتحيد الطيف السياسي في البرلمان القادم

المرحلة الأولى مستتضمن حتماً عائلات مرزعة على أكثر من حزب، وهكذا يمكن بناء التحالفات بشكل أفضل

المستورعة المستورعة المستورية المست

الأرش، وعندما صحا من الذهول شاهد غرفة الكمبيرتر وقد ابتلمها انقجار عنيف عرفت أسبايه تماماً.

# لهلوب

والعشائرية والإقليمية في معانيها البغيضة وإذ أن عطا يمثل المثل العليا غيهاه فقد قدم لهاوب بداية هذا الأسبوع ورقة عمل تضعنت هذا الحل العباري إلى معالي وزير الداخلية الذي حوله إلى كمبيوتر الوزارة معا غيره و من أجل تحديد موقف الوزارة منه، العلُّ بسيط وسهل ويتلخص في توزيع الناس إلى (١٢) حزياً وتلك مسب الأبراج القلكية، أي أنّ مواليد مرج الجدي يشكلون حزياً ومؤاليه برج السرطان يشكلون حرّياً، وكذلك

هما وسيتم بناء علاقات تعاونية بين الأحرّاب قائمة على التنافس الإيجابي والتعارف الدائم، سيما وأن

أما في السنقبل، ويحضناً الخلافات العائلية، فسيتم تحيد فترة العملي بشكل يحدد الحزب الذي ينتمي مكنا تستطيع أن نمنع الإختراقات العزيية وتلني الإنشقاقات إلى االلبد، إذ سيكين التنقل بهن الأهزاب

هذا رعامت البائد أنه وأثناء انتظار الهلوب لنتيجة قرار الكرمييوتر حول ورقته سمع انفجاراً عنيفاً فلخذ

في مطلع نيسان القادم، مما حدا يلهاوب إلى اللجوء إلى الكوادر القاعدية التي ولم تعرف بعد أسباب الخلاف داخل سائدته لأنه عنضو في البرلمان، ويملك شبكة علاقات ممتازة داخل أجهزة الدولة، خصوصاً في ديوان الخدمة المدنية. الأسبوع القائم ننشس لكم تحقيقا

مفصلاً عن وقائع الإنشقاق. صابون لهلوب! رداً على من اتهموه بالقذارة لهلوب يعلن

عن تأسيس مصنع المنظفات الغريد من نوعه في الشرق الأوسط سيبدأ العمل قريباً في هذا المستع

ولم يجدد لهلوب لدى المركسز أية

۱- مىابون لهلوب ورد جوري/ مسقى منيح/ ياسمين/ليمون/يخور/هندي اصيل. ٢- شاميو لهاوب تو الرغوة العمافية التي لا تحرق العيون وتزيل القشرة وكافة أنواع الوسنغ من الرؤوس,

٣- ديتول لهلوب لتنظيف كافة أتواع | الاثاث بدماً من طاولات السمقرة وانتهاء ملاحظة: يامكان المسنع انتاج بسكويت

السقينة والرواد ويحبسون انفاس

المالم اعلامياً وراء السقينة، ويمررون ما يريدون من قصف لفينتام إلى

تدمير في اميركا اللاتينية إلى تمرير

قرارات جائرة في هيئة الأمم، والعالم

محجيس الانفاس في "الطريق

المسدود" التي وصلت إليه "ابوللو" ثمّ

فجأة تنتهى المشكلة وتهبط ابوللوا

يسسلام. وهنا سكت لهاوب ولم ينيس

بينت شقة بعد أن قال: أنها "أبوالن"

وحول الكتاب الذي أثار ضجة في

الغرب والذي يهتم فيه مؤلفه الجنرال

شرارزكوف الغنى عن التحريف

بالديكتاتورية والتسلط، لأنه كان يرسل

أحد فمباط الصف ليحجز له بورأ

على دورة الميساه، قسال لهلوب: عسالم

مجانين، عندنا في العالم العربي أي

حصل لهلوب هذا الاسبوع على التقرير المقيد الذي تصدره وزارة الإعلام، مندرينا لشؤون التجسس سمع لهاوب يعقب على بعض الاخبار. حول خير مفاده أن راتب كلينتون هو ٢٠٠ الف دولار في السنة غيير معضاة من الرسوم والضرائب أي

لهلوبي تحصيله في شهر واحد، سفينة الفضاء الامريكية ابواق إلى الفضاء في نهاية الستينات، حيث كان الامريكان يدعون أن خللاً ننياً يهدد

الماضى عن أن المحادثات ومعلت إلى طريق مسدود، استذكر لهلوب وهو ينظر إلى السماء مصرحية اطلاق

## حسوالي ١٦ ألف بولار في الشهير، ضحك لهلوب طويلاً، وقال: أن احترم هذه الدولة التي تدعى أنها عملاقة، لأن راتب رئيسها لا يعادل حجم في حلتها الجديدة. والكومسطن الذي يسستطيع نائب وحول أعلان عرفات مساء السيت

# موظف حكومي مسغير يستطيع أن يأمر جميع مرؤرسيه باحضار نورة

حددان – سوق الطلياتي

مسمعت أن معنائي الوزير اتصل بك. ماذا قال إن؟ مثمور مُقْسم -- ماديا

أو رفضت الزواج منك ماذا تفعل؟

لهاوب يا مهيول وشورايك بالمثل إلى بقول إلى يتساور المره مره.



# انت تسال ولهلوب

طبعاً. فقد بعث ملابسي قبل أسبوع.

اعتثر منى لأن النمرة علما.

جبيلة جداً – الشبيساني، بسيطة، أنا متعود على الانتحار.

يفهم من هيك أنه إلك منا منتين في



أصبحت مهماً، ومعتلاً للأمة، ويما أن الحياة هي وتمثيل في تمثيل، فعليك أن تختار مجموعة أخرى من البذلات الرسمية وربطات العنق تليق بوضحك ومكانتك الجديدة وتليق كذلك باللوحات الصمراء التي تحملها سيارتك الخاصة.

## ريما هو الآن بصاحتك ويتمنى طيك أن سيدي .. الآن وبعد أن تظمت من جموع المهنئين. والمنافقين الذين أخذوا بالتقرب إليك والالتقاف من حواك. يحنوهم الأمل بأن همومهم وألامهم قد

لهلوب يطالب بإعادة فرض

الأحكام العرفية

متى تستطيع القوى الوطنية إعادة فرض هبيتها وأحترامها.

وليست كالجرائد الحربية الحالية.

حساساً في الحرّب.

في أول جاسة للمجلس طالب لهلوب بإعادة فرض الأحكام العرفية في الأردن،

فبِعد أنِّ كان والمناضل، يقابل بالإصترام والإعجاب من الناس أصبح الأن

مهملاً تماماً من النولة ومن الشعب هذا الأمر الذي جعل المناضلين يعانون من

قصام الشخصية، لذك طالب لهاوي بإعادة الأحكام العرفية حتى يحصل كل ذي

حق على حقوقه، ويرجع للنضال وجهه القديم، وتصبح المنشورات السرية مقروءة

تعم الفائدة على الجميع، وأيس كما كان في السابق حيث كانت العولة تحط سخطها

تعتبات لللونية

تعقيباً على تجام فعالي رئين المبدئة البكتور فيذ الرجيع عالمية. باجتراء العقيد من القماليات الجراكينة في كل رجار لا ينقط عن الراب

السلام الكفالي بالجراء علناك الترغايف وحجرة لاعضاه وزيرته والقالا بمجلست وطالبة بأزالة خناجر يعشن النواب الطباغتين النبل يتمنيعي

الباسة في ظَوْ العَكِي

صرح الناطق الرسمي باسم حزب "عطعوط" "عطا" بما يلي:

جاسوس

اكتشفت أجهزة أمن الحزب المروفة بيقظتها محاولة اسرائيلية بنيئة لاختراق

وقد قامت قيادة الحزب التاريخية باتخاذ الاجراءات المناسبة الكفيلة يافشال

المخطط الإسرائيلي لابقاء جاسوس بيننا لذلك قمنا يتسليمه فوراً إلى اسرائيل:

تهنئة إلى سعادة النائب «لهلوب

حربنا المتاصل من خلال تجنيد المدعو طرمان ياسمين الذي كان يشفل موقعاً

طالب الملوب المنالق رئيس الوزواء فطيس الانك والحر والشهرة والما

على عضو وتتسين الباقين. وقد قويل افتراح لهلوب بالتصفيق وأيده ٧٥ نائباً.

ولكنه من جانب أخر طالب الدولة باعتقال أعضاء الأحزاب بشكل دوري حتى

انتهن. كيف لا وقد أصبح خاتم وشبيك ليپك، يين يديك. أنت يا مباحب السعادة.. مباحب حزمة الشعارات التي حاريت الفقر والجــــوع ووعــــنت بالعــــد من البطالة، وإيصال الخدمات الضرورية وغير الضرورية، و. و الغ. المهام كبيرة. والأمال أكبر.. ومسؤولياتك المقبلة تثقل الكواهل وتعجز

عن حملها الجيال.. أَنْ الْأُوان أَنْ تَقْكُر بِنَفْسِكُ قَلِيلاً غَقْد

صاحب السعادة.. أتمنى عليك أن تتعود التعامل مع الرمدوز الكبيدرة من السيسامسيين والاقتصاديين وكسيسار المستولين وغيرهم. وأن تتذكر . أن الذي كنت تحلم بعشاهدته في جلسة عابرة أو على الاكتر مصافحته مصافحة عابرة أثثاء زيارته الرسمية لمنطقتك الانتخابية في يوم ما..

تكون إلى جانبه أو ضمن كتلته الثيابية في اللحظات العصبية والحاسمة.

كسأن الله في العسون. عليك الآن أن تولى عتاية خاصة بالجوائد المطيبة رخصوصا صفحات والنعىء كما أصبح لزاماً عليك أن لا تغييب طويلاً عن زيارة قاعنتك الانتخابية ومجاملتها في كافة أغراحها وأتراحها وأعياد ميلاد أطفالها فهي صاحبة القضل بالعقع بك للجلوس تحت قبة البرلمان هذا إن كنت تفكر أو لديك النية المستقبلية بترشيح نفسك للدورة الانتخابية القادمة.

لا تتسردد محساول بشستى السمبل الممسول على حقيبة وزارية، فرصة قد لا تتكرر. فهي محشوة بكل ما تحلم به. ويها فقط تستطيع تحقيق أماك الكبيرة، وريما تمكنت وفي أقرب فرصة ممكنة من تسليد فواتير والتزامات حملتك الانتخابية، حاول أن تبتسم بوقسار أمسام كساميسوا التلف ريون. وتحددث دائما في العموميات. وتذكر أن عليك المطالبة ببناء المستشفيات وأماكن العبادة وتعبيد الطرق والمسد من البطالة وزيادة رواتب الموظفين علماً بأن الميزانية لا تسمح

ختاماً .. وإذا هبت رياحك فاغتتمهاه وأصل مييضين

يكتبها أيوذر الغفاري تحت الحزام

. كتيها أبو ذر الففاري يتحت الحزام

تحت الحزام ... يكتبها أبو ذر الغفاري تحت الحزام ... يكتو أبو ذر الغفاري تحسوالحزام ... تحت الحزام ...

# لننشربمننهركم

تموت الحرة ولا تأكل بتدييها، مبدأ تمسك به أحرار العرب وأشرافهم مثلا

غلا بلال الحبشي قبل التراجع عن توحيد الله مقابل تشفيف العذاب عنه، جرياً على مبدأ والتقية، السائد ني عصرنا الحاضر ولا عمار بن ياسر قبل ذلك أيضاً تعسكاً بالمبدأ والفكر والإيمان.

ودارت دورة الزمان وارتفعت شمس الاسلام في كبد السماء فتحرر بلال وأصبح مؤذن الرسول العربي الكريم، وعمار بن ياسر مخل تاريخ التضحية من

دورة الزميان ذاتها لم تقوقف، فيضبت شيمس السلمين والعيرب، وجياء الصليبيون وجشوا فوق صدر القدس، كما يجثم المسهاينة الآن وانقسمت العرب كما هو الحال بين من طفطاً رأسه للأمر الواقع منحازاً لمُلذات الحياة وترفها على مقارعة الأعداء وبين من انبرى للجهاد غير عابئ بالتضحيات الجسام وموازين

الكتاب ورجال الدين أنذاك، كان حالهم كحال كتابنا ورجال الدين في أيامنا هذه، فمنهم من أبد السلطان تقرياً وأرتزاقاً ومنهم من قال كلمة الحق قابلًا بدفع

ومن أجمل الصور للشرقة التي نقلها لنا التاريخ أن الإمام العزين عبد السلام وقف في رجه السلطان اسماعيل الأيوبي بعد أن تحالف مع الصليبيين وسلم لهم قلعتي الشقيف وعرنون مقابل مساعدتهم له والاشتراك معه في الحرب ضد أخيه الكامل في مصر، ولم يكتف السلطان بذلك، بل أذن لهم بدخول نمشق وشراء الأسلحة من الصناع فيها داي التطبيع، فانيري له الإمام العزبن عبد السلام إمام الجامع الأموى وخطًّا ما نَهْبِ إليه السلطان اسماعيل الأيوبي، وأفتى بحرمة التعاون مع الصليبيين «أي الصبهاينة حالياً» ودعا إلى إسقاط السلطان، ولم يعد يدعو له في الصلاة فأرسل السلطان له من يعتقله. ولم يكتف بذلك بل أرسل به إلى قائد الصليبيين الذين تحالفوا معه وكان يقيم في مدينة القدس أنذاك – مثلً

وحين التقى السلطان بالقائد الصليبي قال له : «هذا كبير قساوسة ديننا حبسته من أجلكم لأنه أفتى بحرمة التعاون معكمه فقال القائد الصليبي : «لو كان هذا الرجل من رجال ديننا لفسلنا قدميه

واستمرت دورة الزمان فجاء صملاح النين الأيوبي وكنس الأرض المقدسة والتي باركنا حولهاء من الصليبيين لكن بعد أن استطاع توحيد الشام والعراق ومصر تحد رايته هيث عاد للقاء الصليبيين في معركة حطين بغور فلسطين عام ١١٨٧ وهزمهم شرهزيمة واستعاد القدس بعد أن بقيت في الأسر ثمانية وثمانين عاماً أي ضعف المدة التي لحتلها الصهاينة هتي الأن.

وبعد قرون عاد اليهود الصهاينة ودنسوا الأقصى، لكن قادة عرب اليوم ظنوا أن يكون الاحتلال خمسة وأربعين عاماً هي نهاية التاريخ فاستسلموا لما أسموه بالامر الواقع وتسابقوا للتسليم به ناسين أو متناسين أن مسلاح الدين حررها بعد شمانية وشمانين عاماً وليس خمسة واربعين عاماً والأدهى من ذلك أن رجال الدين والمسحفيين راحوا يزينون للسلاطين حسن فعلتهم ناسين أو متناسين أن التاريخ ذكر بالمز والإجلال وقفة الإمام العزبن عبد السلام وناسين أومنتاسين نظرة الاحترام التي نالها هذا الإمام الجليل حتى من قبل أعرائه لانحيازه للحق والوطن

واليوم.. بعد أن كثر المطبلون للصلح والتطبيع مع الاحتلال الصهيوني اليهودي وكشرت مقافع المروجين لذلك..لا خيار أسامنا في أن ترفض كل ذلك ونتمسك بمبادئنا قابضين على الجمر ورغم الظمأ الذي يحشرج حتى الكلمات في حاوتنا أن نشرب من هذا النهر الذي شرب غالبيتهم منه وأرهمونا أن جميمهم تد شرب منه الانشا تعرف أن كل من شرب من هذا النهر يصيبيه شيء حتى يات الشاربون يعتقنون أن غير الشاربين هم النين أصابهم مس لانهم قلة فنعم الجنون ريئست الخيانة

يكتبها أبو نر الغفاري تحت الحزام ... يكتبها أبو ذر الغفاري تحت الجزام ... يكتبها أبو نر الغفاري تحت الحزام أبو نر الغفاري هو جندب بن جنادة توني عاد ١٠ هجري الو عاد ١٥٠ خيلادي، صحابي من أقدم المؤمنين أشتهر بتقواه وتقشفه روى الكثير من أحاديث الرسول صغر الله علمه وسعم عاش في بلاد الشام بعد وفاة النبي فاجتمع إليه الفقراء والصحاليك فكان يروى لهم أحاديث الرسور خد الاعد؛ ، ونعى على معاوية الترف والإسراف في أموال المسلمين فأعاده معاوية

> إلى المدينة ثم نفاه الطبقة عثمان إلى الربدة فعات سي وعلى طريقة أبي تر أثرنا تخصيص هذه المساحة لقول ما لم بقله أو بجرو على قوله الأخرون، وخوفاً من بطش الليفقراطية، أثرتا أن نختبي خلف أبي ذر الغفاري حتى لا يصيبنا ما أصاب من النفي والإبعاد والجوع.

الفرق بين الكتلتين البرلمانيه والتلجية أن كلا منهما تبدأ صغيرة وتتنحرج.. ولكن كلما زادت مسافة تنحرجها أو مده مقامها فار الكتلة التلجية تنضخم وتكبر في حين أن الكتلة البرلمانية

وعلى طريقة النائب الروسي المرشح للانتخابات والذي أمن على نفسه من خسارة الإنتخابات بعشرة ملايين روبل انصب الكتل البرلمانية أن تؤمن ضد الانكماش لأنه في اليوم التالي من الانتهاء من انتخابات رئيس مجلس النواب سنتبعش هذه الكتل رغم تأكيداتها على خلاف ذلك -اللهم إلا - على ذمة أبي در تلك الكتل المؤهلة لايصال النواب إلى الوزارة.

واخرى ثلجية

ومن يعش رجباً يرى عجباً.

طاسة وضايعة

قصة حلبينا – والحقيقة أنه حلبيهم - بين اتهام وزارة التموين للصحة واتهام الصحة للتموين ضيعت الحقيقة وضاع معها الأطفال الفقراء الذين لا يقوى نووهم على شراء النيدو أو غيره من الأصناف مرتفعة الثمن، ولم يعد يهم هؤلاء الغفاريين الصىغار على أي الشماعات تعلق القضية..كل ما يهمهم هو أن يجدوا كوب الحليب يومياً مثلً أنجال وزيري الصحة والتموين! بغض النظر إن كان "حليبنا" فرنسياً أو

کتل

برلمانية ٠٠٠٠

بشرى لرئيس الوزراء أكد أكثر من ثمانية وأربعين نائياً لأبي نر الغفاري انهم سيمنحون الثقة لرئيس الوزراء: الصالي، والمقبل، ويعد

بلجيكيأ أو نيوزانديأ فكله حليبهم وايس

المقبل... إلى يوم الدين.

وعد بلفور والانتخابات ! مر يوم الثاني من تشرين الثاني أي نكرى وعد بلغور دون أن تتـذكره الصحافة المطية. حسب أبو نر في البداية – لطيب نيشه – أن انشخال المحافة والصحافيين بالانتخابات جعلهم يقررون تأجيل المناسبة إلى ما بعد انتهاء العرس البيمقراطي أي الانتخابات... لكن مر بعد ذلك اسبوع أخر وام يأت على نكره أحد حيتها أدرك أبو در أن النسرح الرسسمي

بنزاهة الانتخابات انساهم بلقور وأيامه

امعانا في اجبارنا على الفرح بنزاهة الانتخابات البرلمانية ونجاحها استمرت الصحف اليومية للاسبوع الثاني على التوالي في نشر اعلانات تهنئة لمعالى وزير الداخلية حتى ظن أخد العرب القادمين ازيارة الأردن أنه كان مرشحاً للانتخابات البرلمانية.

. كلاب مسعورة

ذكرت وكالة انتارا الانعونيسية للإنباء أن السلطات هناك قتلت سبعين ألف كلب مصاب بعاض الكلب أي كلاب مسعورة في غضون الاعوام السنة

لدينا فكم كلبا ستقتل خلال عام.. وليس خلال سنة أعوام ؟!

إلعبغيرها

Thank you

كما توقعت البلاد في عددها قبل

بدایة الفیث کنانت من منابها علی

أرض جبهة العمل الإسلامي.. نعيد تشر

سبورة الإعبلان كنميا ورد في المستحف

اعلان انسحاب من جبرة العمل لإولاي

سالاسطر اخدم فی امنوسیاست علیان کها امراعات محلس الشریادوانات و حیث اصل الاصلام مفاعد استراشان طراب

اليومية.. والحبل على الجرار.

الماضي، أن احراباً عميدة ستشهد

استقالات وانشقاقات على خلفية نتائج

الانتخابات البرلمانية.

تَمَيا بَلَ: أَوْ ذَاتَ السَّلْطَاتَ الْمُخْتَصِيةُ وقَعِتْ مَعْنَا عَقَداً لَقَتَلَ "الكلابِ المسعورة"

بداية الغيث... استقالات

سيادة الرئيس ياسن عرفات رئيس دولة فلسطين الشبقيقة رئيس اللجنة التنف يننية للنظمة القحرير الفلسطينية أسابقا حاول التقليل من أهمية اكتشاف حاسوسين في حرمة فنراش المنظمة في تونس بالاسعاء بأن للمنظمة جواسيس ايضنا مثل رأفت الهجان أبو ترحمد الله سيحانه

وتعالى لأن رأقت الهجان قد توغاه الله.. وإلا لطار إلى تونس ليقول Thank you Thank you MR. President العب غيرها ا

الحرب

على الأبواب!!

عسنت لجنة الانساع المدن

لحافظة العاصمة اجتماعا طارئا

لمواجئة فحمل الشتاء وانشات

غرنية عمليات رأبطت بغيرف

العمايات الرئيسية التموين

للوفياة الأولى أن الحيرب على

الأبواب، ليكتشف بعد يرعة أن

الششاء هوالذي على الأبواب، فملا

حبرب في عنصس السملام الذي

أبو ذريرجو الأمانة وكمل

الأحيرة المنية أن لا تعيد لكرتات

لى أيام الطواريء السابقة عم

قيت العديدون القرى الأرسية

خارج نطاق المياة لعدة أيام رغم

ضجيع الجهزة المعنية وأجهزة

صبع خيارنا الوحيد!! - كِ أ

القارئ لمطع هذا الخبر يظن

عقبال البقية نشرت الصحف اليومية خبرأ مفاده أنه سيتم قريبأ تحويل سجن إربد إلى متحف يرتاده المواطنون طوعاً .. وربما سيضطرون إلى دفع رسم دخول اليه بعد أن كانوا يتمونون بالله من مجرد

مؤتمر وطنى احتفالا

بنزاهة الإنتخابات!

تنابت سنة أحزاب ثلاثة منها نجح مرشحوها في الانتخابات لعقد

اجتماع مشترك وتشكيل لجنة متابعة وطنية للإعداد لعقد مؤتمر

مثلت كافة قطأعات وشرائح المجتمع الأردني.

مهرجان احتفالي !! وكل انتخابات وأنتم بخير،

. وطني للبحث في مجريات العملية الإنتخابية وتدارس نتائجها التي

على طريقة المؤتمرات الوطنية التي تبارك أية قرارات «تاريخية»

أبو ثر متيقن من أنه وبغض النظر عما ستقوله هذه الأحزاب

وهي: البعث الصربي الإشتراكي والشعب الديمقراطي الأربني

والوحدة الشعبية والعربي الديمقراطي والشيوعي والاشتراكي

الديمقراطي.. فإن وسائل الإعلام ستنشر خبراً ليس مهما من أين

أتى يتغنى بنزاهة الانتخابات وحياديتها ويتحول المؤتمر بذلك إلى

Wednesday 1/12/198

وت الحزام ...

أبو ذر ضحك في سره وتمتم قائلاً عقبال البقية خاصة المدهونة بالقوشي منها!

\_ والبقية لن تأتى

أعلن وزير التجارة السعودي سليمان السليم أن بلاده قررت رفع الحظر عن جنوب افريقيا أبو نر الجالس على ضفاف بجلة ما زال ينتظر أن يصله حليب لاطفاله وبواء لشيوخه.. فهل سيطول انتظاره ؟!

مسابقة العدد

انطلاقاً من ايماننا بأن الغفاريين في الأردن يشكلون الأغلبية الصامتة في الطيف السياسي الوطني ارتأى أبو ذر ابتداع مسابقة لقراء صفحته تجمع الاجابات في نهاية كل دهر ويتم فرز الفائزين لتوزيع جوائز المسابقة على أصحاب الاجابات الصحيحة ويالمناسبة فإن الجوائز قيمة للغاية تتراوح بين الترفيش في البطن في حدها الاقصى وبين الفلقة والفروجة في حدها الادني.

رسوال السايقة حَمَّا الْغَرِق فَيُ أَمْ يَعْفِرا لَمِينَ ١٩٩٨ بِينَ يَشْكِيلِ الْحِكْرُونَةِ ومجلس النوات ... ٢

> فلموس آبو ذر

الانتهازية لغة من نَهَزَ أي نهض لتتاول الشيء. وجاء في مختار المنحاح: انتهز القرصة، اغتتمها وانتهض اليها مبادراً. وجاء في المعجم المحيط أن نُهزة المختلس: صيد لكل واحد وجاء في معجم المنجد في اللغة والإعلام أن النَّهَّارْ: فعَّال المبالغة أي الحمار الذي يُنهز بصدره للسير.

وفي المعاجم السياسية الحنيثة تفسيرات كثيرة الوصف الرجل الانتهازي الذي يركب على ظهر الجميع ليصل إلى مبتغاه مدفوعاً من قبل الغير. وفي مجملها لا تبتعد عن مفهومها في المنجد: أي الحمار الذي يُنهز

لكن كل المعاجم لا تتفق إن كان السير للأمام أم

رأسها عفرت

# لزمات مفتعلة

منذ أن تبللت الأرض ببسضع يوفروا مادة الكاز بكميات كافية

يبدو أن مدواطننا بات ... ويمناسية الحديث عن الشتاء، في الاستحراذ على اهتمام عشاق التزلج بانتظار هطول التلوج التي بات المواطنون في شبوق استماع اخبارها بلهفة أكبر من شوقهم لسماع أخر أخبار السلام وعبيده.

اول الثمار التي قطعتا عورتاني حيافليات القرارة التركية في حفي البليان كانت شعرتها روال حارجية في الالتي مقالها تو السيحث مع امراسل استهادها في مواحية الالعامي الشعود من العربة في امراس المعاري اللام في اول الاسكاني تقال شابكا بغلة العمرتان حامة حفود على إسها عقرت

لتلبية احتياجات المواطنين.

كحكوماته يتعامل مع الأمور بردات الفعل ولا يخطط مسبقاً لأي شيء. فقد بدأت نجومية "الراصد الجوي

قطرات من الماء جسراء أول زخسة مطر.. اصطف المواطنون في طوابير طويلة امام محطات الوقود للتزود بالكاز وكأن الناس كانوا في غفلة عن أن ميوسم الشيتياء على الأبواب، وكأن اصحاب محطات الوقود لم يتحسبوا للششاء ولم

فين المقال ؟ كثرت التحليلات والمقالات طوال الاسبوعين الماضيين حتى أنها سودت عيشنتا

بعد أنْ سبودت العديد من الصفحات لتقسر سبب فشل القوى البسارية والقومية في الانتخابات البرلمانية واخفاق حركة الاخوان المسلمين في حصد مقاعد برلمانية أكثر من الدورة السابقة أو مساوية لها. هذه التحليلات والمقالات قالت كل شيء باستنثاء شيء واحد فقط له علاقة

إلادي

قالت النائب توجان فيصل في لقائها مع احدى الصحف اليومية أن زميلها السابق النائب ليث الشبيبلات لم يول قضية الحريات العامة الأهمية التي

لا نريد سناقشة السيدة توجان فيما ذهبت اليه، لكنبًا نهمس في انتها باختميار: نحن بانتظار أن تقدمي اسهامات حقيقية في مجال الحريات.. ولكن بشرط أن تكون أكثر مما قدم ليث وإلا سيقول أبو ذر .. يا ناس حرام ..

# عيك مزبطة بدهاهيك ختم

الحياء الذي يربط لسان أبو نر يمنعه من سرد قصة هذا المثل... لكن الحيا: ذاته يدفعه للتساؤل عن سر الإعلانات التي تطالعنا بها الصحف كل يوم معلنة عن توفر خادمات من كل الجنسيات ولكل الاوقات، صباحاً أو بعد الظهر أو ليوم أو سبوع أو شهر .. كما يشاء المشتري، نقصد الزيون.

فَهَل مكاتب الخدمات هذه تعرض خادمات حقاً أم أنها واجهة لتسويق أمور أخرى بطرق رسمية وعلى عينك يا مواطن.

# تعذا الشهر اجرت الحكومة انتخابات حره ونزيها بدليل ١٥١ الطعون فيها آلنز من عدد التواب الفائزين . . . الله بسائع الكومسوتر مذكرات حنظلة

# ارهاينا ونضالهم!

عقد في تل أبيب الاسبوع الماضي الاجتماع التمهيدي الأول لتوحيد الاحزاب والحركات الإرهابية الصهيونية بهدف اسقاط الكنيست الحالي وإقامة كتلة برلمانية للإرهابيين.

للعلم فقط شارك في هذا الإجتماع التحضيري أربعون شخصاً يمثلون حركات إرهابية صهيونية مثل: مجلس الأمن والسلام الذي ضم ضباطأ كبارأ في الاحتياط ولجنة مستوطني الجولان وحركة ليمونيم وحركة تحرير ارض اسرائيل.

أبو در الجالس في بلدية اريحا قال داعيا: اللهم فرخ عشرة فصائل أخرى لتكون لدينا نواة لجبهة ارهابية مدانة تقاوم نضالات الصهاينة..

# المصير المحتوم للكلاب

قال أحد المتعاونين مع جهاز المقابرات الإسرائيلي أنه سيقدم شكوى للحصول على تعويضات من وزارة الدفاع الإسرانيلية بقيمة نصف مليون دولار. وذلك لأن جهاز المخابرات العامة الشاباك القي به إلى الكلاب ونقلت صحيفة معاريف عن هذا العميل قوله أنه انقذ حياة الإسرائيليين ودمر

حياته من أجل الشين بيت إلا أنهم القوا به إلى الكلاب. مغفل: وهل كان يظر نقسه أغلى من الكلاب عند اليهود

لم يتعظ المهندسون بما حدث مع النواب الذين لم يغرّ منهم سوى

يقال أن أحد النواب

المزبيين يعد العدة للانقضاض

على قيادة حزيه بعدما نجح في

الانتخابات البرلمانية الأخيرة فيما فشل امين عام حزبه فيها.

ابن ذر ~ رغم سمن اخلاقه - تشسفي بالامين العسام المنوي

خلعه لأنه سيشرب من ذات

الكأس التي شهرب منها أمين

عام حزيه السابق بعد أن فاز انذاك في الانتخابات البرلمانية

وفيشل الأمين العيام حيث لم يكتف بمحساولة خلع الأمين

العمام.. بل انشئ حيزيا وانشق

وخير جليس

في هذا الزمان... كاس

كتاب، ما زالت الجهات المعنية

ماضية في حربها دون هوادة ضد

الكتاب على أرصيفة المبرج

الروماني، فهذه الجهات لا تريد أن

يكون لعسمان خسان الخليلي ولا

أزبكية ولا تريد لاصدقاء الكتاب

وهم في غالبيتهم فقراء أن يجدوا

وجبة معقولة تغذي عقولهم، وكأن

اسان حالها يقول: وخير جليس في

زحمة يادنيا

هذا الزمان كاس.

نكاية بالمتنبى الذي لا يقبل إلا أن يكون خبير جليس في الزمان

عنه بالكامل.

, ثمانين نائباً من أصل ٤٤٣ مرشحا للانتخابات فتزاحم هؤلاء للترشيح أ لانتخابات الشُّعب الهندسية حيث بلغ عدد المتقدمين ٩٣ مهندساً يتنافسون على ثلاث شعب فقط، الكن يبدر أن المندسين متحمسون الخوض الانتخابات لاطمكانهم على أأنها ستكون نزيهة وبالتالي ستكون نتيجتها انعكاسأ حقيقيأ للقوى السياسية في نقابتهم.

والمتسلقين والانتاب النين باعوا انفسهم

من أجل الشهرة لخرجين جعلوا منهم

نجومساً لأيام تسبل أن ينكشف أمسرهم

وتظهر حقيقتهم المرة التي اثبتت وتثبت

أنَّ مكانهم الطبيعي هو المهنَّ الأخسرى

التي أتوا منها والتي بامكانها أن تبيض

لهم تغيــاً بدلاً من الركض وراء كــرسي

ولولعه الشديد بالفن حاول غسان بعد

دراسته المسرح في امريكا دخول عالم

هوليوود وهناك اكتشف أنه بحاجة إلى

نجم كبير وهذا ما افتقده.. فراحت

محاولاته ولقاءاته ومقابلاته مع الشركات

الإنتناجية أدراج الرياح.. رهنا أدرك أنه

ليس من عائلة آل باتشيني ليتم قبوله.

وهذا ما تنكد ايضاً قبل ذلك في مصر

حين كان يدرس البكالوريوس فيها إذ

أوصدت في رجهه الأبواب رمنع – كغيره

من غيس المسريين – من دخول دائرة

الفنان المصري الموصدة بعناية.. وأهذا

تنكد بسبق الإصرار والترصد ومن أن

هناك من يحاول الوقوف في وجه أل

مشيئي" مطيأ ... وعربيا .. وبواياً!!.

The state of the s

في فيلم الشيح/ غوست الجزء الأول يعيش باتريك سويز سام مع زوجته بيمي مور "موللي" هياة هانثة قبل أن يغتاله الويينز" ليبدأ بعدها معركة جديدة.. هو يراقب العالم ويرى الناس وهم لا يرونه – ويريد وهذا منهم – تنيبه زوجته للاخطار المحدقة بها لكنه لا يستطيع، لأنه ببساطة لا يملك "حاسمة" التواصل مع الآخرين.. وفي حياة الكاتب والمثل المسرحي غسان المشمسيني "أبو الخل" حمست نفس السيناريو.. كأن واحداً من الرواد وفجأة اغتالته الظروف - فانعزل قليلاً - واخذ يراقب كباتريك سوز عن بعد الصركة الفنية والاخطار المصدقة بها .. لكن ما الذي يريد أن ينبه لها الشيني وعجز عن إيصاله قبل أن تلتقيه البلاد.. تعالوا نقرأ

يقول المشيني.. أصبحت احجل كثيراً من الناس.. دائماً يطاربونني بالصاح.. وسيوالهم الأوحيد آين أنت... ولماذا الغياب واعجر عن إجابتهم.. هل أقول لهم أن هناك من تأمر على آل المشيني وتركهم في عز العرض المسرحي وهرب لاقتشالهم.. هل أقسول لهم أن هناك كواسسات منظقة بين الفنانين يصبعب مخسولها .. هل أقسول لهم.، أن النولة بوسائلها الثقافية عاجزة بل ومشلوله ولا تريد مسساعدة الفنان الذي أحب بلاه واعطاها زهرة شيبابه والق حنضوره وعصارة عبقريته.. ويتسامل المشيني.. كم من العساملين في الحسقل الشبقسافي والمؤسسات الأخرى يهمه بناء مسرح أق غرقة تومية للبلاد... ويقي أفرادها شر الجـوع والتشـرد.. ويضيف: العمل في المسرح التجريبي مثلاً.. متعة كبيرة.. لكن في ظل وجود زوجة وأبناء ومسؤوليات يصبيح من الأنانية أن يلبي الفنان رغباته ويقتل الرغبة في الحاجات الأساسية الغمسوورية كسألمأكل والملبس والمسكن للآخرين على الأقل أقرب القريبين اليه ا لهذا كله.. أنا بعيد يجيب المشيني.. ولحين تأمين مستقبل أفراد عائلتي قد أعود إن توفير السمل الجيد.. وأتمنى أن تكون

## الظروف قد تحسنت المؤامرة

دعيّ للإشتراك مع جيانا عيد وزهير النوباني التمثيل في مهرجان جرش عام

٨٧ لعرض مسرحية "منديل الشحاد أبق

الفيضيول ولخيلاف مع القيائمين على المهرجان... حول بيع التذاكر وتسويق

المطلب /الحلم

الفنان الأربني.. منذ انطلاق

الحركة القنبة في هذا البلد.. هو

الامل في أن تكون له مسئل كل

اصحاب المهن الأخرى. نقابته

التي تحمي حقوقه،، وترعى

ويؤكد على أهمية هذا المطلب

الذي بيدو أنه كلما إقترب من

سور الواقع ... عاد إلى ساجة

ولعله ينحق للفنان الأردني

أن يتساءل.. وأن نتساءل معه،

عن الأسبباب الخطيسة التي

تكمن وراء تعسس ولادة نقابة

للمسحامين، والأطباء،

والمهنسين... وأصحاب الثقل

والميكانيك نقاباتهم الضاصة

بهم ... ولا يكون للقضائين

ثم ما هي المرانع الحقيقية،

التي تجحبل الفنانين بهده

الخطورة، بحيث أن مشروع

نقابتهم يمكث في ادراج

الحكومة، فترة تزيد عن عشرين

عاماً .. ومع ذلك "يتعشر" رغم

اعترف ويكل براءة انثى لا

أعرف سبباً حقيقياً .. وجيَّها

لذلك.. لكنى أعتقد أن كرامة

الفنان.. وتوره المهم يصتمان

على الجهات المعنية ... إيلاءه

شيِّناً من الرعاية والإهتمام..

فسيقى كل دول العسالم..

يعتبرا أفنان أحد أهم الوجوه

المضيئة في المجتمع.. وفثاننا

الطيب.. غير متطاب.. فهو لا

يطلب أن تنفق النولة الملايين،

لإنتاج أفلام سينمائية يعمل

فيها هو.. كل ما يطلبه القنان

هو مجرد نقابة... ألا يحق له

محبودرواشعة

حماس الكثير من المخلصين.

أليس غسريباً أن يكون،

ومسا من فنان أربني إلا

كرامة شيخوخته.

أحد أهم الآمال التي تراود

علاقة بالثقافة فأقام شقيقي نبيل مسرء

كان يجب أن تقوم بإنشائه النولة لا هو -

كقرد وليس كشقيق لى - وعملتا سوية.

لكن ليس بالإمكان جعله مسرحاً دائماً

لسنوات .. لذلك لا بد من الجلوس دون

عمل ولا بد انواش الضرائب والجمارك

وغيرها أن تقوم بعملها بأمتصاص ما

تبقى من دماء عند الفنانين والكتاب.. لهذا

کله قرر العمل في محل تجاري آم يشأ

ذكر اسمه خوفاً من التقول بأنه نوع من

الدعاية لتأمين الأولاد بحياة حرة كريمة".

كما قرر الضغط على كرامته التي تنتهك

وهو خارج اطار فنه كممثل محترف كان

ويضيف غسان المشيني هذا إن أغلب

زملائي الفنانين يعيشون حياة مزرية.. لقد

وصلوا نقطة يصعب بعدها التحول لأقل

منها لأنهم بيساطة وجنوا في مجتمع لا

يرحم.. مجتمع لا يرى أو يسجع غير ما

في الشاشة المطية أن الاسعار الخيالية

لنجوم هوليوود أو حتى نجوم مصر.. ولأنا

لا يعسوف مسعساتاة الفنان الأردني م

المنتجين وشروطهم القاسية لذلك فهو

يقبل رؤيتهم إلا بمنظار ناصم

من المغروض أن يعيش لفته فقط.



إلى خروج الجمهور الذي لم يسمع جيداً ما نقول فخسرت من جيبي ٢٠٠٠٠ ديناراً.. ولم نجد من يسمعنا سوى

## الخللام

ويرد أبو الفل على بعض متهميه بالغياب العنجهي بالقول "عدت من أمريكا متحمسة العمل.. وقد شاركت في مسلسل "الملح الأسسود" الذي صسورتاه في عسرٌ الصيف في لحـدى قرى الغـور الفـاقـدة الشروط الأساسية كالكهرياء وغيرها من الخدمات وبعد عناء (١٠) أيام من البعد عن الأولاد والزوجية.. ويعبد أن انفسجس "الربيتر" الضاص بسيارتي جراء حس الشمس واضطراري لاقتراض مبلغ ١٥٠ بيتاراً الإممالاهم لتكملة العمل.. فوجئت بالمنتج الذي يحتل الآن موقعاً هاماً بين الفنائين يقول لي أنه لا يملك نقوداً .. وأنا نفسى واطفالي لم نكن نملك لا نقوداً ولا حتى ثمن اللحم الذي لم يدخل مطبخنا لاسابيم.. هل هناك أكستسر من هذه التضحية.. و النتيجة ماذا؟! مجرد جوع لم يدر أو يشمعر به أحد سوى معداننا الخاوية... ولم تكن تلك المرة الوحيدة فقد صورت في فترة النحس بين عامى ٨٣ – ٨٨ مسلسلاً بنوياً.. ويُعد إنتهاء أخر مشهد والذي وقعت فيه من فوق حصان... أخنني المنتج والمخرج على جنب وأخيراني

بأنهما لا يملكان النقود !!.

غابت مؤسسات النولة عن كل ما له

مدرستي الابتدائية حقلاً أمام الباشا مدير

مديرية والدقولية، لم أكن أعلم شيئاً عن فن

# العرض حاربونا.. فافسدوا اليكرفونات وسرقوا ثياب المثلة "جيانا عيد" مما أدى

فهل أنا متشائم أم متفائل.. ومن پرضى بالعمل والشعب نون مىقسابل.



تضيف إلى رصيدها الفني وترفع قيمتها في نظر

ليني الشيخ رفضت عاتن حمامة!

المستكة المصرية لبنى النسيخ التي بدأت مشوارها الفنى الحقيقي في مسرحية ومطلوب للتجنيده تقول هذه الأيام أن مسالة الانتشار لا تهمها كثيراً بل يهمها فقط أن تقدم أدواراً جيدة

الشيخ تقول أيضاً أنها رفضت أكثِر من بور فثي كما رفضت الوقوف أمام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة مرتين لا لشيء إلاّ لأن الدور الذي عرض عليها لم يكن يناسبهاا

المحلية في مسرحية "عنتر زمانو والنعر"، غنام يعرض مسرحيته الآن في المسرح الشعبي بـ "العبدلي" ولكته ينوي عرضها على مسارح اخرى، والمسرحية من بطولة غنام غنام، محمد عباشي، مثيرة زريقي، غناء والحان ناصر الزعبي. \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

الكاميراتدور

عنترزمانو والنمر

يحاول غثام غنام الوصول إلى شكل مسرحي له شصوعيته

# احمدالنجار عاتب

وبالأردن الذي عاشوا له ومن أجله اعطوا المطرب الأربثي آهمنه النجار المبرثا أته ورصلوا الليل بالنهار .. ويرى الشيني أن عاتب على التلفزيون والإذاعة، والسبب كما النقابة خير وسيلة المسمان حق الفنان مَّالَ لِنَا أَنْهِمَا لَا تَتَنَّكُرِ أَنْ ٱلْفَتَانُ ٱلْأَرْمَنِي وَلَا الأردني من شرور الشروط الانتاجية من تتبيمان له أن يُشارك بما يُرضي طموت جهة ولافراز النخبة الغنية من جهة أخرى كفتان خمسوساً في مناسبة غاليةً كمناسبة والتي سمح عدم وجود نقابة بإيجاد بديل عيد ميلاد القائد. سيء لهسا حين اخستاط المسابل بالنابل غتلوث الوسط الغني بكشير من المرتزقة

# لا للنوادي الليلية

يمسر المطرب الأرتثي رأثت فسؤاد على يقض العمل في الملامي الليلية، وأفت الذي مِلكِ مِسْوِتاً غَنَائِياً قَوِياً بَيْرِر رَفْضُه الْعَمَلِ فِي الملامي الليلية بالقول؛ من الصحب عليك أن تحتفظُ بنظافة فنك في أجواء ليست نظيفة في

\*\*\*

اشعال شافة في ذائرة اللهب بلخل الفتانان مامر غماش ودييع زيتون بطلا المسلسل المقتبس عن زواية فرنسية "دَاثُرُةُ اللَّهِي" وَالذِّي أَعِد وعالج السيناريو له كَمَالُ اللِّجَامِ . : إَجِارَةُ تسبطة قبل تضوير اغر مشاهد داخلية لهما بعد حولة مكركنة شمات البقية جَرَش، ولذي رم وغيرها من المناطق التي تصنور سليم/مالفر متعاش التي يُحاول فك لفر الكنز الذي يحاول الورثة السطو عليه بعد قك رموزه والساسان البوليسي الشيق من المتوقع أن يقع بين ١٢ - ١٥ حَلَقَةً وَقِدْ صَنَوَلَ لَقَسُبَاتِ الشركة الأربنية للانتاع. ويحل ضيوقاً عليه إلى جانت البطُّلان الرئيسيان . خماش وزيتون كل من محدقه أبو غريب، على عبد العزيد فأفور خليل وغيرهم

# نضل الانتقر ما زالت تتاضل

الحقيقة .أنا هنا -- تقصد بيروت -- منا سنة وما زلت أعيد اكتشاف المدينة.

قبل عشر سنوات قناك أنها تود تمقيق حلم مسرحي لا مكان له سوى بيروت ولكن نضال الأشقر ما زالت هذه الأيام غير قادرة على تحقيق هذا الحلم صغير يكون مركزأ ثقافيأ عربيأ يجمع شخمىيات ثقافية تتدارس وتتشاور لتصل

إلى الكيفية التي تطق بها نرعاً ثقافياً! وتنوى نضاّل الأشقر البدء في للوسم الجديد بعمل فني أو بعملين كما قالت،

كنت. منذ ولدت في بيثة متحررة.. وكنان وألدي أسد الأشقر يفضر دومأ بأنه صنع عائلة قومية وتضيف : أما أسمى فقد أختير لأنني ولدت في فترة من أهم فترات

النضال الوطني في الأربعينات. مساممات نضال الأشاقر الفنية عنيدة ومنتوعة من المسرح إلى السينما

. توبلاخ بشري *آ*خر .. هي الطريق يجَزُّونَ حَالَيْاً وَهُمِعَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى ٱلسَّاسُ الأرجَنَّيْنِي الْإَمِثَلُ

ونضسال تلح دائمسأ

على أنهسا من أسسرة

متحررة ورثت عنها الكثير

مما ضيها فهي تقول:

تحسرري كسان منذ

تبدو الفنانة نضيال الأشقر متعبة هذه الأيام وهي تقف بعد هجرة دامت سبعة عشر عاماً بين أنقاض بيروت، وهي تقول : لا أعسمل شبيسًا الآن إنني أتقرج.. دأتعلم».. أرى مسادًا يعسملون..هذه هي

إنها تود منذ ذلك الوقت بناء مسسرح

احدهما عن قصة قصيرة كتبتها هي

وأبويلا الذي أنطخ إلى الإيطالية قبل ان يتحول إلى للعريدة عرو ذلال المشرقة البَالِم نَهْتُ فَتَأْثُوا الدُّنِيَّعِيثُانَ عَلَى رَاسَ كِلِمِن مِتِكَامِل عَلِيقٍ لِلْأَوْلِ الْتَكْسِيدُ فِيهُ لِقِنَّ الْمِيْكِينَ، عَلَيْنِ عَيْسَى، مَنْهِدِ وَرَاتِنَا القَّهِدِ، فِالْاَعِيلُةُ أَلَى مُثْيِّمُ الْهِلَيدي، يُعَاِّكُونَ فِيدُرُ مِالتَّاهِونَ قُرُوارِكُالُ لِلسِّرِيِّ الْرَبُّرُونِينَ فِتَسَّامٍ حَفِياهِمْ بَياصَيْن عَمِين مُخْتَسْنِيا عَارَف كَفاح سَالِنه وغيرهم

من المقرر أن يصل إلى عمان مطلع الشسهير المقبل المطرب جسودج ومسوف

لإحياء حقلين فنين في فندق فيلادلفيا

والنادي الارثونكسي.. لمساب المتعهد

الفني كمال منبِ الذِّي كان من المقرر أن

يحضر الاسبوع الماضي المطرية اللبنانية

نجوى كرم لإقامة حفلتين في الريجنسي

والنادي الارثوذكسي إلا أن ارتساطات

القنانة نجوى كرم لم تسمح بذلك، أولى

حفلات جورج من المقرر أن تبدأ ثاني

أيام شهر كانون أول المقبل...ا

والتلفزيون لكنها تؤثر المسرح على غيره ولأن المسرح سيطرة تامة من قبل المثل طى موضوعه وعلى شكل الموضوع، وعلى العلاقة الخاصة التي يكونها مع الجمهور..، بدايتها الفنية الحقيقية كانت في محترف بيروت للمسرح، مع روجيه

عساف، سيقتها فترة برست خلالها الإخراج والتمثيل في بريطانيا. بعد المصترف شاركت نضال في أعمال تلفزيونية ومسرحية عنيدة أوتزكت أعشنالهما التلفيزيونيية أثرأ وحضوراً في ذاكرة المشاهد العربي مثل

دزنوبيا ملكة تعمره و دشجرة الدره و

# معادلة الفن خاسرة بين المد القومى وقحطه الآن حستى ذلك البحم الذي أقامت فسيه

التمثيل ولا معايير هذا الفن وكنت يومها قد حضرت نفسى لإلقاء قصيدة شعرية بعد أن اكتشف مدرسي الذي أصبح فيما بعد أهم محققى التراث العربي وهو الدكتور عبد السلام هارون مرهبة الإلقاء وحسن التجويد لدي، وكانت القصيدة من صناعة الصيد الشهيرة جداً في منطقة دلتا مصر، واشترطت يرمها لالقاء القصيدة أن يُحضّروا لي دطشت ماءه وسمكة دبورىء حتى أنتشلها بالسنارة وأنا ألقى القصيدة التي كسان أولهسا وسنارتي يا باشسا جعيلة ، حلفت ما أصيد إلا البوريء، وكان هذا الأمر بالنسبة لاستاذي اشارة واضحة · لموهبتي الغنية، منذ ذلك اليوم أصبح التمثيل يسيطر على وجداني، بل أصبح هدفاً أساسياً في حياتي واشتركت بعدها في مسرح المدرسة وفي دالتوجيهية وأصبح التمثيل الهدف الأرحد في حياتي إذ التحقت بالمهد العلي للفتون المسرحية واستبعدت بشكل كامل الدراسة الجاسعية وبالفعل عنت وإبراهيم الشقنقيري. إلى القاهرة بعد حصولي على التوجيهية ولكي الشمق بالمعهد كان لا بد من توفير مصدر تمويل لتغطية النفقات، فالتحقت

بوظيفة في مصلمة سكة العنيد بمرتب

عشرين قرشاً في اليوم، وبعد سنتين

كفاح وكان معى عدد من الزملاء.

فأسسنا فرقة مسرحية أصبحت فيما

بعد من أهم عوامل التغيير الإيجابي في

المسرح المصري وكان من ميثاق الثورة التي

التحقت فعلأ بالمعهد العالي للفتون المسرحية وكسان ذلك في عسام ١٩٤٨ وأثناء براسستي بالمعهد اكتشفت أن الدراسة التخصصية لأ تكفي في حد ذاتها لتربية ممثل ناجح أو وزير الثقافة نفسه الذي أجاز النص. مخرج ناجح فرأيت أن أدرس في الجامعة إلى جانب دراستي في معهد الفئون لدراسة أحد العلوم الإنسانية والخشرت الصقوق بالذات فالتحقت بكلية المقوق في جامعة عين شسمس وحصلت على دبلوم الفنون من المهد سنة ١٩٥٢ . في حين حصات على ليسانس الحقوق من جامعة عين شمس سنة ١٩٥٩ وكانت بين هفين التماريخين بدايات

تزامنت مع تأسيس ضرقتنا عام ١٩٥٢ أساس فلسفي يحركنا في عملنا السرحي. هكذا كسانت بدايات الفنان المسري سحد أربش الذي تصدث للبيلاد عنهياً ويدأ أربش يعدها في رحلة الإخراج بعد إكمال بواسته في بعثة على حسباب

وزارة الثقافة في مصر، وأخرج مسرحية الأرض التي قدمت جيلاً كاملاً من الشياب. وفي سؤالنا عن أعز أعمال الغنان سعد أريش على نفست فيقيال : أعميالي في معظمها كائت تحمل سمات سياسية ونابعة من التاريخ السياسي والاقتىصائي في مصر والعالم وأنا كلحد أبناء الثورة وأحد النامسريين حتى الآن يستهويني أن أؤدي شخصية تنقل هذا التاريخ المعاصر المليء

وينظر القنان أردش إلى المخرج جلال الشبرقياوي على أنه من أضضل المضرجين النين ساهموا في إرساء الثقافة والفن في مصر والعالم العربي، ومن المخرجين أيضاً صلاح أبو سيف ويوسف شاهين ومحمد وأغسي وتود العموداش وإيراعيم المسسمن

ومن المواقف التي لن ينسساها أربش في حياته في سنة ١٩٦٨ عندما بذل جهداً في إخراج مسرحية المخططين ليوسف الريس وكان النص مرشحاً من وزير الثقافة ويناقش النس مسألة الاشتراكيين ويدعو إلى التعددية، وفي ليلة الافتشاح غرجي الجميع بإيقاف هذه المسرحية والسبب هو

وسمعد أربش متزوج واديه ثلاثة أولاد منهم بنتان الكبيرة بكتررة في إحدى الجامعات الإنجليزية والثانية جامعية، ويضيف الفنان أرنش ؛ المعادلة التي تحكم فن السنينات بالفن الأن معادلة خاسرة إذ لا نستطيع على حد تعبيره أن نصل إلى مستوى الإزدهار الذي تحلق في الستينات لأن الستينات مناخ سياسي واقتصادي وفكري قائم على أهداف قومية، أما الأن فهناك قحط غكري ناجم عن صُعور الأهداف القومية الأمر الذي اعكس على الفن

الغناء وفي الموسيقي.. لم يجد مطربو سصر أنذًاك - رغم معارضتهم له - إلا

وقد بلغ من اعسجساب الخمديوي اسماعيل بالحامولي... أنه كان يصطحبه سعه إِلَى "استانبول" وهناك استطاع التعرف على الموسيقي التركية... فكان أول من طور الغناء والموسيقي، وأدخل مقام ألتهاوند والجاز كار والعجم إلى الموسيقي العربية... كما كان أول من سارس فن الإلقاء في الغناء واستعمل الإشارات الملائمة الكالم.. وكان ينتقل من مقام إلى مقام ببراعة ونكاء نادرين، وثبد أسلوب النواح والبكاء والاتين الذي كان سائداً في عصره ولا يزال اسلوبه في غناء القصَّائد متبعاً إلى الآن ولعل من أشبهر الحانه التيما تزال تسمع إلى اليوم قصيدة وأراك عصى الدمع شيعتك

تمتع الحامولي باخلاق نادرة.. فقد كان نبيل الخلق، عزيز النفس.. كريماً متَّاما كان خجولاً متواضعاً .. خفيف الروح.. يتمتع باحترام وتقدير الشعب والمكام على السواء وكانت له شهرة

الكبيرة.. بعد أن أعجب بصوتها فأحبها.. واشترط عليها أن تعتنع عن الغناء فقبلت

الاستسلام وتقليده في مذهبه.

رائد النهضة الموسيقية العربية الصنديثية ، ولد عسام ١٨٤٥ في طقطا مصر.. بدأ الغناء منذ فشرة مبكرة من عمره، ورغم صغر سنة، فإن صوته أخذ في الظهور وراح يتطور، وينتقل من مقهى إلى مقهى، ويلاقي الحرمان والاضطهاد بسبب الفقر أولاً.. ويسبب محاولاته الضروج من تقليدية الأغنية السائدة في رقبته لشنتاسب مع النهضمة التي كانت تعيشها مصر ومع محاولات المنبوي اسماعيل، اللحاق بأوروبا بدأ الحامولي بالخروج على القوالب الجامدة، واكتمل له ذلك.. بعد أن اطلع على الموسيقي التركية فاقتبس منها أنفأمأ جديدة وادخلها إلى الغناء العربي، كما استفاد من الغناء الشعبى فأخذ منه ما يناسبه.. ليخرج طنى التأس بعد ثلك باسلوب فسريد في

الصبر، التي غنتها أم كلثوم عظيمة.. وتفوذ كبير.

تزوج المسامسولين من المظر المطرية

ايضاً أن يمنتع عنه فقيل.. وافتتح محلاً أبيع الاجواخ لكته عاد إلى الغناء بعد

غنى للجديوي أمسام السلطان المثماني في اسطنبول فأنبهر يصوته وأدانه فمنحه ثلاثة آلاف رخمسمانة ليرة دُهباً.. كما دُهب إلى لندن وغنى اسام الملكة فكتورياء فمنحته مبلغ عشرة ألاف

وتميز الحامولي بكرم نادر، كما كان كثير الرأفة بالفقراء والأصدقاء.. وكان لا يقطع رواتب النين يعملون معه، إذا عجز احدهم عن العمل.. كمما كان يتولى اسسرهم إذا توفسو) .. ويدفع لهم رواتب كانت تمتد إلى عشر سنوات احياناً.. كما كان يوزع كل ما يكسبه على المشاريع

الخيرية، والأيتام. إلى صانب ذلك كسان العسامسولي مناحب كلمة وموقف وكثيراً ما جابةً الكبار والاعيان، ورجال النولة.. وثند بأخلاقهم، وفضح اعمالهم في مجالسه بجرأة وعنف، رغم ما كان يشكُّله ذلك من

ومما يؤكد ثبات السامبولي على موقفه .. أن الخديوي بعد أن سمع أن أشهر مطرية في مصبر والشام هي 'المطا' بعث من يصفسرها إلى قصره.. ورغم سلطان الغديوي ويطشه رفض الحامولي أن يتسرك زوجستك تذهب للغفاء عندً الضديوي.. فـ فـضب الضديري وارسل مجموعة كبيرة من جنوده ليهدىوا الحامولي ويعتدوا عليه، ولكنه وقف بجرأة ألى وجه المنباط ومنعهم من بخول بيته.. وتسلل بعد فشرة من الوقت وشكا أمره إلى أحسد الوزراء الذي توسط لدي أسماعيل باشا ليكف عن طُلب "المَظ" وقد أنت هذه الحانثة إلى اغبطراب أعصاب الحامولي.. واصابتة نتيجة ذلك بصداع مؤلم كان سبباً في وفاته في عام ١٩٠١, وذلك عن سنة وحُمسين عاماً.. وقد أنفق

جميع ثروته على الفقراء. ورثاه شوقي بقصيدة مطلعها ساجع الشرق طار عن أوكارد فتولسي الغسن على أثساره

الممثلين الأعلى أجراً في هوليوود ١٩٩٣ فكانت النتيجة في صالح نجم العصَلات ارتواد شوارزنجر الذي يثقاشي أكثر من (١٥) مليون بولاراً عن الفيلم الواحد، يليه مباشرة وينجر يتراوح بين ١٠ و ۱۵ ملیوناً کل من کیفن کوستتر، تهم کروز، مایکل دوفلاس، ايدي مورفي، كام نيكواسون، سيلفستر ستالوني، ويروس وبليس. كونري، الطفل ماكولي كالكين، هاريسون فورد، ريتشارد غير،

ويلاحظ خلو هذه الأسماء من أي عنصر نسائي مما يؤكد الاتهامات القائلة بعنصرية هوليوود تجاه ممثلاتها اللواتي لم



# أحلام كلودياشيفر

رغم أنها معروفة عالمياً كملكة جمال وعارضة أزياء إلا أن كلوبيا شيفر ما تزال ترغب بالتمثيل في السينما كما تتمنى أيضاً

وعندما سئلت كلوديا عن أعمالها المستقبلية بعد ترك عملها في عروض الأزياء قالت : إنها تحب التمثيل في السينما وشاميةً الأدوار الكوميدية وإذا لم نتجح في ذلك فاإنها ستعود اجتمام دراستها الجامعية في قسم تاريخ الفن.

أحلام كلوبيا كثيرة واكن مفكرتها أيضا مزدحمة بالأعمال مسبقاً لأوقات الترفيه.

# نجم العضلات: الأعلى أجراً في هوليوود!

أجرت مجلة دستوديوته الغنية المتخصصة بحثاً إحصائياً عن أما قائمة من يتقاضون بين ٥ و ١٠ ملايين فيضيعت شين واستين هوقمان، توم هانكس، بيل موراي، آل باتشيَّتو، روبرت

رىقورد وروپين ويليامز.

امتلاك صوت مثل دكيث بوش، وإبداعاً في الرسم مثل دسيران، والرقص كأفضل راقصة للبالية!

حتى نهاية عام ١٩٩٧ وهي تقول: إنا لا ألفي إي ارتباط عمل من أجل نشاطاني الخاصة وكما قلت سابقاً فأنا أفضل أن أخطط

في غفلة من الزمن تيوأت فرق العبربي والوحندات القبيسطلي والمسين مركز الصدارة ثم تنازلت عنها بالتدريج. قبل أن تعود إليها تأنية. ذلك أن نظام والثلاث نقاطه الفائز جعل من الصعب والتنجيم يما سيسفر عنه الترتيب الرهيب الذي يضع فبرقباً في الصيدارة وأخسري في الحمضيض، مع أنّ مستوى الجميع تقريبا دنون الطموح، ولكن يعيداً عن التشاؤم يمكن الخروج - بعد أن انتصفت مبرحلة الذهاب -- بهنده الظواهر والدلالات التي أضررتها الأسمابيع

أمنا في دالبلدية، فبإن الوضع دعلي أسوأه. الملعّب القنيم يشبه الملعب الذي الشهير «أبطال الملاعب» الذي يرى الأطفال والكيار اللعب فيه وكسأته سبهل غىيق. ومهترىء والخدمات قيه دمنقرشةء. أما ستاد الحسن الأتيق فقد حظى المبساريات القسوية والجسمسيلة ولم

مستويات الفرق

ويعيداً عن دغمة البال، فإن نظرة أقل

خط البتراء – اريد على غرار أغنية وأبو يرسف البقعة - مدرياح الهابطة فإن التنقل بين ستادي بلدية اريد والبتراء وليس الحسن يشكل هيسوطاً حساداً في النورة الدمسوية وفي التنفس و ريما يتجاوزه إلى الصجاب الحاجز والأجهزة داقي الحكي عنها عيبه فمثلاً ستاد البتراء بيك لا تهجد فيه سوى بوابة واحدة لا يمكن دخسول شسخص مناصحه منها وفي حالات الإزعمام يضطر والناسء للدخول قبل انتهاء الماراة بنقائق بعد أن يستمح لهم والشبياب، بالدخول. أما عند الدخول فهناك أشجار كثيفة تحجب الرزية، وهناك شتائم بذيئة تتتشير كالمسدى في كل مكان فيتطال الأخضر واليابس فتصم الآذان النواقة. وهناك أيضماً قطع تارتان منزوعة، وهناك حكام مباريات ديمسقرون، في المباراة الواحدة عشرات المرات بون أن يعرفوا

يلعب فيه محميديه بطل السلسل الكرتوتي تواد، ولي أزيد يري اللاعسيسون اللغم · وكسأته سسجن أن إمسلامسيسة فسهس

وأَتَّفَنَّ عباراة بلكثر من ألف متفرج.



حدة نصو القرق والسبتة و تظهر مدى التباين والإختلاف بين الفرق التي اتضحت

الفيصلي

بقيادة مظهر السعيد دكل شيء تملمه .. لا عبون منتظمون بالتعريب يقدمون أجمل العروض لكنهم أمبحوا يتعادلون بطريقة مفاجئة وبدون داع .. وتسبب في هذه التتائج الباهية اللاعبون أنفسهم المسابون بصالتي يطر زائد وشبع عن التهنيف وعمى ألوان في معرفة الطريق تمو القصوم، في كل مباراة يجب أن ه يُسُنَّتِره خصم الفيصلي (٥) مرات على الأقل إلا أن نجوم الأزرق يحرمونه هذه القرمسة حين يكتشون يهدف أو هدفين وأحيانا لا يسجلون كما حصل يومى الحسين اريد والقانسية الذي تعود أن يعسنب الأزرق مع أن خطه الخلقي كان مسرها للعديد من العمليات، مشكلة أشرى في القيصلي تعود إلى خطه الخلقي الذي لا يحسن التعامل مع طريقة ٢٠٥٠ كما يجب وأحسانا يتسخل مصادين لنع والفضائحة وسرات أخرى يتبخل رائد أصحب الذي يتقبذ مبرساه من أهداف مستنصيلة ويدخل أقل منها دهيافة وكحا حدث شد القحيمن والأهلي، أدى القيصلي مشكلة هامة تتمثل في إحساسه بأن اللاعبين الذين في الملعب هم والسويري رمع أن هناك نجوماً أخرين من توع دسوير

البِلد على الأقل منذ عام ٨٠ حـتى عام ٩٠ . لكن مع كل ذلك يبقى الأفضل بوجود سليحان والعبوش ومبوسي وعبدتان وصبحيه إلى جانبهم تادرس والضلايلة الذي أمبح مدامًا في ظل غياب التجوم! لدى القريق مباراة هامة شد الجزيرة الذي تميج كثيراً لكن خطه الخلقي لا يزال يعاني من نقص حاد في والقدرات العقلية، ولهذا فإن نبيل التلي قد يستقيل بعد أن

القيصلي مرشح حتى لقائه بالرحدات المتلاء القائمة أو البوران حولها على

الوحدات لولا أنه خسس على حين غسرة من اليرموك كما خسر تقطين من القانسية الذي قد لا تقور عليه البرازيل نفسها بأكثر من هدف وحيد جراء العمليات النقاعية التي تقوم بها مضاداته العيرية، لكان الأخضر مطقأ بأسان بعد أن انفتحت فريحة مروان الشمالي فسجل (٥) أهداف في (٤) مباريات فقط ليعتلى لائحة الهدافين مزقتاً .. تحين تسخل أي من الخيراء الذين يضرجون علينا فحِئة في إَغْر مياراتين من الدوري حين يسجل يعضهم أريع أو خُمس أهداف يمرمي القرق داللي ملهباش بخارها هجوم ورسط الأختضر ستارزه إلا أنهم لا ينزلون كجعفر حماد، ميزان وفيهما يلعب الشمالي، قراس وراتب العوضات، والكيلاني ومقرح والأهم فوزي، جمال وعصام، محمود الزغل. فشام عبد المتعم وإبرافيم سنعنية مرماهم. وقد غسروا من الوحدات ٢ صفر

والأخيران بإمكانهما حسم أية مباراة او كان الأول مبسوطاً والثاني في برج تالقه . ثَلاثُي نِفًاع الرحسيدات فيه الشمريء رجب العموري ويساعدهم أحيانا محمام محمود أو بحلوز في الأطراف وفي هسالة تعسرش الفندور أو عمدام محدود الضغط والفريق بشكل عام يقدم عروضاً جميلة وطريقه سالكه وإن سلكت طريقة ترجهه نحو الصدارة دبدون

لقاؤه القادم سيكون صعباً أمام الرمثا الساعة الثالثة غداً الغميس في اربد. ومع ذلك فإن كان جهاد سوجوداً ريما فان الوحدات بأكثر من هنفين لأن جهاد أنندي تعود أن يحرر أكثر من داء أهداف في الموسم هناك بمرمي أبر ناصوح بشرط أن تكون المباراة في اربد!!

العربي في موسم ٨٩ كان الجزيرة معتلياً اللائمة أحين التقي مع عقبته والوحدات الذي . قسارٌ عليسه كسالعسادة وأوقف تبضه.. وتخشى أن تتكرر عده المساة مع المربي ألذي أسعدنا بمروضه القوية ووقعطاته المقاجئة حين أوجد لنا مدريه العبراقي سنداسي وسط وهجنوم ممينز يتكون من هشام، العملاونة، العمري، حجاوي، مبيح، والأنجادي وأهياناً رأفت الفاهوم الذي يلعب لمن ١٦ أيضاً. وهو تسخة مناقشة لغط يقاعهم ولعارس

بعد أن تصدروا اللائمة برصيد (١١) نقطة ليوم واحد الكن قنرتهم على تدارك ما حدث تبدو أمراً سهلاً بعد أن يعبروا ممر القانسية الضيق يوم الدمعة الساعة الخامسة في اريد. المسين – اريد

لمسين والفحيص سمياراة سهلة

أمسقى مستحتلف وجنيد بداية من «العواجيـن» عارف، غـراييـة، ساهر ارشيدات وانتهاء بالشباب شويطرء عنبر والشبياب. وهم ضماغطون بكل قبواهم لإحراز مركز متقدم ريما إن وصلوا إليه ستكون سأسباة لأتهم تعسوبوا على انتكاسات واليوم الأشيرة الذي يجعل ختام بطولاتهم دحنظل بقرزه لكنهم

تعادلوا مع القيصلي وهذا مهم. وكسبوا مباراتهم مع الأهلي رغم أنهم كانوا سيخين. ودين يلتكون مع الودات في أصعب مبارياتهم بعد أسبوع سيكون الوضع وتمامه لأتهم محطوظون ضك الوحدات أيضا بعكس الرمثا الذي تعود أن يجلدهم أول الدوري بقسوة!!

بوجود علوان ومولاً. الأمور تسير من حسن إلى أحسن فالشياب في قمة سعنوياتهم خسومه من منز قطفوا من القيميلي نقطتين ومن الجزيرة ثلاث بعد مباراة استعرضوا فيها عضالتهم قبل أن ينقضوا على البقعة والضميف، الآڻ.حـــارســـهم أين داريد هن حـــارس المنتخب الصلب وأمامه يلعب والمقهورانء متيب وغوشسة وعلى الأطراف هناك إيليا أنطوان والهندواي اللنين يسيحان في

المباريات القوية. الكن خط وسطهم الرائع بوجود الخليلين وعماد فطافطة العائد من إصابة وموسى شتيان دااريعية، الذي أصبح ينافس عامر والي على معدارة لائحة تهديف فريقه بكل أناقة يشهد عليها هدفه الرائع بمرمى معتز الريشة حارس الجزيرة الذي أعجب به حتماً!!

إن نجا الفريق من موقعتا الرمثا والوهدات سيكون الكلام عن طموحاته أكثر مبعوية. وعن احتمالات فوزه بالدوري أكثر سهولةا الرمثا

عاد بعد مهزاتين في جده ليفوز بنفس تتيجة اللقاء الأول مع المسين ٢ منقر وهذه المرة على سنحاب، ريما ليقول الشجويه أنه هذا الموسم محلياً أقوى منه خارجياً الكته هذا المسم فسيف خاصة خطه الخلقي الذي يستسر عنينؤيته أبو فامسوح المتسألق والهدافسان العشوري ويدران الشقران. الكن الفريق سينهك حتمأ جراء مبارياته المتلاحقة ورغم أر أهل الشمال يعقبون عليه أمالاً عريضة إلا أن حظوفه بالدوري سشتناقص مع

الجزيرة مسكين نبيل التلي لقد استلم تدريب المِزيرة في وقت يرفض فيه تدريبه ورُاحِسَالُوهُ نَفْسَسَهُ..لأَنْ الْلأَعْسِينَ فَي وإذ، والمسسراح الإداري الرهيب على «الرئاسة» جعلهم في واد أخر. عما جعل اللاعبين يائسين مصبطين دائماً ، الكنهم إن تركهم نبيل - وهذا مستوقع -سينوقون الأمرين من جديد لأنهم يلعبون بدون روح حسالياً مع أنهم يمتلكون مهاجماً موهوباً هو مراد خَالد ولاعبي خط وسط مميزين هم سيمون خوري، ترفيق الصاحب، ماهر مفارقة ومجدى تيأيات وهم يلعبون كرة قشم حشيثة لا يفسدها إلآ خط نفاعهم الخلفى الذي يمكن القول أن عصام التلي يلعب وحيداً

القادسية

من يراهن على هذا القريق لكنه كان ثاراً في «الدرخ والكأس» لكنه تحول إلى نخمان مع ممرور الوقت خط دفعاعمه الطفي بالإشتراك مع خالد عبد الفتاح أمتن خطوطه لكن الهجوم يعاني من مشكلة هامة تتمثل في أبتعاد مأزن شاهين عن مستواه وفي إصابة هنطش المسغيس وعسم تمكن تائر ورعس والعوضات عن عمل واللازم، بدلاً منهما لكن الفريق عمرماً أسلويه يشبه أسلوب ايرلندا التي تقرف من يلعب أمامها فلا يعود الخصم مهتماً إلاّ في العودة إلى بيته سالماً والتغور، النقاط في جهنم!!

نفس ما يقال عن القانسية يقال عن سحاب أقد غضب مدربهم عدثان مسعود ورحل مبكراً فتوترت أعصاب اللاعبين اللي مش تأقصة توبر وأصبحت ألعابهم كالعاب «البهلوانيين» في السيرك. الهذا مُإن أي زلة قدم كما حدث مع حارسهم خاك مثلهم تجعل الفريق يسرع بالتأذر إلى الوراء. وهو مع ذلك يبقى فريقاً فيه أحمد عبد القادر والأشهب صبره وعلوش وعليهم جميعاً أن يردوا اعتبارهم

سحاب

اليرموك فريق تشيط ومتحمس يشأرك مدريه

ولو بعد حين!!

في مختلف مراحله العمرية، مشيراً إلى أن ممارسة المرأة للرياضة تعمل على تُقُوية مشلقة البطن، الأمر الذي يتعكَّس إيجابياً على الرضع المسحي الطفل ويْعُونُه، بالإضافة إلى أنْ دراسة الْفَتَاة للتربية الرياضية تؤدي إلى توسيع أفقها الفكري والجسدي، عدا هن الاعتناء بالمنظور الخارجي، ولا يضمح المكتور مجلي باحتراف المراة الرياضة لأن ذلك ينتفذ من وقتها وعنايتها بذاتها، بالإضافة إلى أن احترافها الرياضة قد ينعكس على الشكل

وأشار إلى أن خريجات كلية التربية الرياضية مزملات لتدريب طالبات المدارس على متحتلف الألعاب الرياضية إلاّ أنْ التقممير من وزارة التربية

رأى التربية والتطيم ربي سيد وسير إلا أن المديدة ريم العبادي مصورة النشاط الرياضي في تربية عمان الثانية، قالت إن الرزارة تهتم بالنشاط الرياضي المدرسي، وأما التقصير فإنه يقع على معلمات الرياضة، حيث ثجد من بين منَّة معلمةً، معلمتين فقط لديهن رغية جدية في تدريب الطالبات، وإعطاء حصة الرياضة حقها، مشيرة إلى وجود مشرفين رياضيين يتابعون الواقع الرياضي في للدارس ويقدمون الحوافر

وأشارت السيدة العبادي إلى تقصير الاعلام الرياضي في تغطية البطولات للنرسية الأمر الذي لا يساهمٌ في نشر التوعية الرياضية علَّى مُستوى للدارس. العلام الرياضي:

التعلامي الرياضي مصطفى صالح قال إنه من شأن الاعلام أن يواكب الحركة الرياضية بمفتلف نشاطاتها، فهجود حركة رياضية نسوية يستحوذ اهتمام الاعلام الرياضي بها، إلاَّ أنْ عَني مستوى الرياضة النسوية في الأردن، وبالتَّالِي عدم وجود أي تَشاطات رياضية نصوية تذكر أدى إلى عدم وجَّود إعلام

ريأضي نسوي، وأرضح المسحقي مسالح إن من مقرمات الرياضة للدرسية وجود الملاعب بالإضافة إلى حصة الرياضة، مشيراً إلى أن مدارسنا تقتقر إلى الملاعب الرياضية، كما أنه لا يعطى للطالبة سوى حصة رياضة واحدة، في الأسبوع، والتي لا يتم الامتمام بها من قبل العلمة، الأمر الذي يقتل الرياضة المدرسية ويَأْلَتَّأْلِي لا يكون إعلام رياضي بها كونها غير موجودة. وعلى المسعيد التبتماعي قال المكتور محمد الدقس استأذ علم الاجتماع

ني الجامعة الأريئية، إن النظرة الاجتماعية الرياضة النسوية تختلف من مجتم لْأَقَرَ، فَهِي نَظْرَةَ نَسِيمَةً تَتَعَلَقُ بِجَوَائِبُ إِجْتَمَاعِيةً عَنْكِدَةً، وفي النولُ العربية متياين التظرة من مجتمع لآشر لأن مفهوم الناس للدين ينعكس على نظرتهم الاجتماعية، مشيراً إلى عدم وجود نظرة موحدة نحو الرياضة النسوية الأربن، حيث يوجد تباين بين شرائح للجتمع، فأهل الريف لهم نظرة تحفظية سِنَا أَعَلَ لَكِنْ يِشْجِعِينْ مِمَارِسَةَ الرِّأَةِ الرِّياشِّيةِ. والأمم أن مشاركة المرأة في الرياضة تعتبر جانباً حضارياً في المجتمع،

وينطلق نلك من التوعية الرياضية، بالإضافة إلى الامتمام بمشاركة المرأة في الرياضة على الصعيد الرسمي والشعبي بحيث تقام المباريات وتبث على الشاشة الصغيرة، مقييفاً أنَّه لكي تكون النظرة الاجتماعية إيجابية لا بد أن يؤخذ بعين الاعتبار اللياس للحنشم أثناء معارستها الرياضة. وأكد التكتور النض أن الرياضة النسوية تعزز من مكانة المرأة الاجتماعية

وتعكس جانباً حضارياً المجتمع في الداخل والخارج، بالإضافة إلى انعكاسها إيجابياً على نقسية المرأة، يحيث تمنَّحها الثقة بالنفس، تؤدي إلى تقوية العارتات الإجتماعية بين فتيات المجتمع من خلال اللقاءات الرياضية.



حيث لا تجد أي تشجيع أو إقامة أي يطولات على المستوى المطي، الكابين مراد بركات مدير النشاط الرياضي في النادي الأرثوبكسي قال:

إنْ مسترى رياضية الرأة ضعيف جداً برغم تُحمَّس الفَتْيات وإقبالهُن على مُعارستها، مشيراً إلى أن هذا الإتبال لا يجد من يرعاه حيث أن الأنبية التي تتبئى نرقة للاتسات قليلة جداً وفرس الإحتكاك نادرة. وأضاف: لقد تخطينا العادات الاجتماعية ، ولكن ليس في كل المناطق الجغرافية مؤكداً أن رزارة التربية والتعليم في الجهة المسؤولة عن تَنفي مستوى الرياضة النسرية ، حيث أن الطالبة التي تعتلك للوهبة الرياضية لا تجد عن

يشجعها على تتمية مرهيتها في المرسة. التسلية غير الرياضية والتي تستقطب أعداداً كبيرة من الفتيات.

مدرسون أكانيميون : السيد عاكف طيور مدرس التربية الرياشية في الجامعة الأرشية، قال إن من دعائم حركة الرياضة النسرية وجود معلمات التربية الرياضية. حيث أن الدارس تحتري على خامات جيدة من اللاعبات يكِّن بهاجة إلى التوجيه والرعاية

المطري وشاكر وحرز الله والبطيخي لـ «البلاد»

# لا يضائف اثنان في إن العقل السليم في الجسم السليم وإن ممارسة الرياضة في التي تقوينا إلى بناء هذا الجسم السليم، وعلى أن الرياضة تقيد الإنسان وتكسبه الثانة التي يصاحها لممارسة عاداته اليومية، وتجنبه الإحسابة

خَالِد عوض الذي كان الفاكهة اللذيذة في

بشتى أنواع الأمراش التي أصبحت تقتك بنا من كل جانب باعتبارها أمراش والمديث عن الرياضة يجرنا إلى الحديث عن النشاط الرياضي، والتتبع المركة الرياضية في الأردن يرى برضوح تدني مسترى الرياضة النسرية،

والسبب يعرد إلى العادّات الاجتماعية التي ما زالت تمنع الفتاة من المشاركة في مختلف الألماب الرياضية، عدا عن الأسباب الأخرى التي تتطبق على رياضة تستطيع القول أن المجتمع الأربني ينقسم من حيث تقبل ممارسة الفتاة الرياضة، إلى ثلاثة التسلم فهناك من يُرحب بلخول الراة إلى عالَم الرياضة ويتسجعها على ذلك وهناك من يرقض مضاركة الراة في الألعاب الرياضية رفضاً تاماً، وتسم آخر يشترط لقبول ذلك أن تكون ممارستها الرياضة في صالة

مناقة لا ينظها إلا العنصر النسائي، وأن يكون التدريب من قبل مدربة -ولعل مجتمعنا في الوقت الحالي أصبح لديه وغي رياضي أكثر من السابق الأمر الذي يشير إليه بخول اعداد لا يأس بها من الفتيات في مختلف الألعاب الرياضية إلا أنه برعم ذلك ما زالت الرياضة النسوية في الأردن ضعيفة المسترى ويحاجة إلى تُمور كثيرة النهوخن بها إلى المستوى المطلُّوب، فعادًا تقول اللاعبات بِحْصِوصَ دُلُكُ؟ وما عر رأي الدريين والمشرفين؟ ثم ما هي التعارة الاجتماعية أُلتي تطمع الوصول إليها منَّ أجل النهوض بالرياضة النسوية؟؟؟

اللاعبة عالية المطري قالت : إن مستوى الرياضة النسرية أفضل من السابق، إلا أنها ما زالت شعيفة بسبب عنم رجود التسيق بين الاتعادات الرياضية ووزارة التربية والتعليم التي تعتبر الأساس لأي قاعدة رياضية، والتي من حلالها نستطيع الفروج بجيل نسوي علي مسترى جيد في الرياضا المُثلقة، مضيفة أن كثيراً من الناس ما زالوا يعتقدون أن الرياضة للرجال فقط، الأمر الذي يتضح من خِلال إقامة البطولات، حيث يتم الامتمام فقط بقرق الشباب، خاصة في البطولات الفارجية، برغم، أنَّ الأنجارُ النسري في الأردن الشمال من إنجار الشياب في معظم الألعاب والدليل على ذلك تتاثج الدورة العربية السابعة التي أقيمت مرَّحْراً في سوريا، فأشارت لاعبة المنتخب الوطني في العاب القوى إلى ضرورة تشجيع الرياضة من قبل الجميع، عن طريق نشر الوَّعي الرِّياشِي بَاقَامَةَ النَّدواتِ الرِّياشِيةُ التي تشجع الفِّتَاةَ على معارضة

أما لارا شاكر لاعبة تنس الطارلة في النادي الأرثونكسي فقالت : إنها لم تواجه عوائق إجتماعية، بل وجدت التشجيع من الأمل والنادي مشيرة إلى وجود تلك العوائق لدى كثير من الأسر إلا أنْ الأغلبية أصبحت مع معارسة الراة

وتشكر لارا التي تدرس في الجامعة الأربنية من عدم رجود التنسيق بين كلية الرياضة والكليات الأخرى الأمر الذي جعلها تعرف عن ممارسة الرياضة. داخل الحرم الجامعيء، وأشارت إلى ضرورة إقامة البطولات المفتوحة التي يتم من خَلالِها الْكَتَشَافَ الْلاعِبَاتِ وَالْمُؤْبِنَاتِهِ الْأَمِرِ الذِّيُّ لَكُنَّهُ لَاعِبَةَ القرئ مها حرز الله مشيرة إلى أن هيوط مستوى الرياضة النسّوية متطق بالأهل ونظرتهم الاجتماعية، وبالدرسة التي لم تعد تشجع الفتاة على ممارسة الرياضة، بالإنسافة إلى عدم توقير المواصيلات أو تأمين الملعب المسمي وعدم الامتصام

لإصابة بكانت بحاجةً للعلاج خارج الأردن، إلا أنها لم تجد أي اهتمام من الاتحاد أر وزارة الشباب أد حتى من النادي الذي تلعب فيه الأمر الذي نشعها

إلاِّ أن الميدة نهاد البطيقي للشرفة الرياضية في الجامعة الأردنية تكرت أسياباً كثيرة وراء غدعف مسترى الرياضة النسوية أقمها عدم وجود الأماكل المريحة للاعبات بحيث يعارسن الرياضة درن أختلاط بالإضافة إلى كثرة أماكن

الوصول إلى السَّنوى الرياضي الطلاب. وأضاف أن هناك تقصاً كبيراً في عند اللاعبان والأنتية الأمر الذي يرجع إلى ثقافة المِنتم مشيراً إلى أن الفتاة تستطيع معارسة الرياضة مع المافقة على العادات الاجتماعية بالقيم النبئية، نمن حقّ النتاة ممارسة الرياضة دون أن براها أحد، وإذا كان المجتمع يرفض الاختلاط فيجب أن توفر هيئة خاصة تعطي الرياضة للفتيات بون لغتلاط بحيث لا تعامل الفتاة التي تعارس الرياضة على أساس أنها يجِب أنْ تَعَلَّنَا في البِطَولات.

أما النكتور ماجد مجلي استأذ التربية الرياضية في الجامعة الأربثية فقال : إن ممارسة النشاط الرياضي له تأثيرات كبيرة على الرَّضع المحي للإنسان

بأمنحاب الخبرة يسبح منعبأ عايه الفرز بالطرق العادية كون محركات فريقه مفي طيها الزمن كمنصور العبادي وهضر عيد وطه ثيب. وأحياتاً يحساول خسالد يوسف وخسالا عطا أن يعملا شيئأ بمساعدة الكتكوت والنتيجة المرز متقطع وخسائر فرق كانت في الجيبة لماذا ..لا أحد يعلم عكن مشواره في البقاء هذه المرة سيكون صعباً لكته ليس مستحيلاً أن استمر سحاب والقانسية في دالتشخيص: القحيص

خلدون عبد الكريم الأخرين بمعاومات لا

تفيد لاعبيه عند تطبيقها وعند التقائه

فاز على الأهلي والبقعة. وتعادل مع الجزيرة هل هذا كل شيء .. لا بالتأكيد فُلديه رعد صويض وأنبه كَمِال دَياب، أحمد سرمد ومراد أما في الثلف فهو لا يعتلك تجمأ ولا حتى لاعباً عانياً.. إنهم باختميار أسوأ ما في القريق الذي يمتلك جمهوراً حاد المزاج مع أنه قادم من منطقة جبلية أعطت أغلب سكان المنطقة هدوء أعصباب وهيون زرقاء جميلة الكن أن تعطيهم تدرة فاثقة على مطاوشة الأخرين فهذا أمر لا يمكن تخيله إلاً في الرياضة. مبارياته المتسوامعلة أرهقت عيمسرز أهدافه

بمسعوية بالغة وتكخل مرماه الكرات البقعة

يكل سهولة!!

كان كبيراً سابقاً – لكنه أمسيح ورقة في مهب الرياح، النيه مجموعة من الموهووين لكنهم يستمعون للمسراع المسيساسي في نانيهم أكتسر مما يستمعون لتصائح مدريهم الرائع عبد اللطيف كاغلم والتتيجة سلسلة خمساش بدأت منذ التقي بالوحدات - هجومه لا تصله كرات مع أنه فيه دأبو سمره خسالد فسالح والطويل رياض الدقس وكالاهما مميئ في الهمجوم لكن أين الكرات وأين الوسط الذي يهتم بمراقبة الضمسوم أكشر واهتمساسه بمعنع القبرص..الوقت لا يزال أمنامته لعنمل شيء ما لتفادي الهبوط.

نجوم في السباق - لا يزال خلىون ارشسيسدات هي الأبرز على السماحية، وقيد جماء أبو ناموح ليزاحمه قليلاً.

- في النفاع برز خشرم من البقعة والعموري من الوحدات والصوراني من الرمثًا ومحادين من الفيصلي، - في الوسط برز مشام عبد المنعم

الفيصلي والعلاونة من العربي وسيمون خوري من الجزيرة. - في الهجوم برز مروان الشمالي

من الوحيدات وصييحي عبوض من

من الوحدات وعارف حسين من الحسين

مباريات الأسبوع اليبوم الأريعاء يلعب سنصاب مع القحيص الساعة ٢٦٢ على ملعب

غدأ الخميس يلعب بنفس الترقيت الأهلي واليرموك. أما في اربد فيلعب الفيصلي مع الجزيرة على استاد الحسن وفي الثالثة يلتقي فريق الوحدات والرمثا أما يوم 😻 الجمعة فيلعب القادسية مع العربي

والجزيرة مع البقعة؛

لم تمض لعظات حستي شسقت

باستثناء مسأحبنا هذآء لقن أصابته

الطلقة من حارس لأحد المزارع اشتبه

متعبد لتله ولكنه ققد زنمام أعمينان بعد الحرارة المنتف الأوري

كان مراهقاً يتقن فنون ممارسة السلوكيات الربيشة التي تنشأ في هذا العمر، كان مشاكساً إلى حد تورطه في أكثر من مشاجرة عنيفة علمته زيارة مراكر الأمن. وكان أيضاً يتسكع يوسياً بالقرب من إحدى مدارس الإناث الثانوية القربية من منزله، لم يكن هنالك ما يعنع من العيث بحريته وحرية الأشرين ومما زاد الأمور سوماً أن والده كان يعاقر

مساحينا «س.أه كنان بالحظ منذ طفولته ما يمارسه والده ولكنه لم يكن يعلم منا يحنث حنتي بلغ هذا السن، وأصبح وس.أ و يشتهي مذاق الخمر تماماً مثل والده، وأصبح مدمناً على الضمور وازدادت مشاجراته عنفأ وهكذا ازدادت زياراته لمراكس الأمن ولكنه لم يرتدع، بل ارُداد تمرداً وأصبحت أخلاقه أكثر سوءاً. ذات يوم، عاد مناحبنا إلى بيته في وقت مستثضر وإذا بوالده يشباهد فلمبأ

إباحياً على الفيدين كان الأب في حالة «سكر» شنيدة، وكان يغني بصوت ردى» وهو يتلفظ بكلمات بنيئة أما الإبن فكان في حيالة صبعت وهو يتنامل والفيلم، من دفتحة باب الغرفة.

ويقي ذات الشهد لدة تزيد عن نصف ساعة، ولَّمنِت دالخمرة؛ في رأسه وبُوجِه على الفور إلى غرقة أخرى وإذا به يرى شقيقته نائمة بلمان واطمئتان، كان فاقدأ ارعيه تمامأ فاغترب منها وحاول بلا تقكير التحرش بها ولكنها أفاقت من نومها منعورة وقد انتبهت لحالة شقيقها والمفرية، ورائمة الكمول تملأ فيضاء

وأرتفع صراخ الشقيقة البرئية وأفاق الأب من حالة اللاوعي التي كان غارقاً فيها وتتاول على الفور الة حادة وتوجه إلى الغرفة التي عبلا منها المسراخ أيشاهد أبنه المخمور وهو واقف بانذهال تام وابنته تصرخ والدموع تتسكب يغزارة

هائلة من الغرفة بعد مشاهدته الآلة الحادة في يد والده، وخسرج من الحي بلكمله بدون أن يحدد إلى أي اتجاه هو

كان دس. أه يركض وهو يترنع يمنة ويسرة بين الأزقة والشوارع العامة، لم يكن يعلم ما يحدث فقد كانت هناك شستانم تأتيسه من هنا وهنا وكسان هناك أيضاً زعيق حاد من أكثر من سيارة مارة وقجأة وجد نفسه بعيداً عن المساكن!

تترنح أمام عينيه الزائفتين وكان يستمع كثيرا لنباح الكلاب ونباح كائنات أخرى لم يعلم ماهيتها، كانت المشاهد السابقة تثقب جمجمته، وكان أيضاً يشاهد والده الغاضب للخمور وشقيقته وهي تصرخ في عنمة الليل بين الأشجار ..

رويداً أمامه قهو الآن بين مزارع قريبة من دالديء الذي يقطنه، فجأة...ارتَّفع صورت غليظ من الأشجار يصرخ بصدة, من هناك؟؛ لم ينيس وس.أه بلية كلمة فق.

شعر في تلك اللحظة أنه فقد النطق. رمنامنة سكون الليل تلتها رمنامنة أخرى أصابت صاحبنا دس.أ، الذي وجد نفسته ملقي على الأرض والدماء تتسكب

حول جسده، وفجأة غاب عن الوعي لم يكن دس.أه يعلم المكان الذي يتراجد فيه عندما أفاق من غيبويته. ولكته كان يشاهد بعينيه الزائقتين مشهد كان يشاهد أشجاراً تتمايل وأغصاناً رجل يشبيه والده ورجل أخسر يرتدي ملابس رجال الأمن. وطبيب! كانت الميورة واضحة لأي كائن

في أمسره، لم يكن يعلم وس.أه في ثلك اللحظات أن الطلقة أصابت رجليه وأنه سيصاب يعدها بحالة دعرجه دائمة رغم إخراج الرصاصة من ساقه، ولم يكن يعلم أيضاً أنه سيقبع في السجن هو ووالده لدة طويلة؛ لعلهما يتعلمان مما

بدأت مسعسالم الطريق تتسضيح رويدأ

تمالك الإبن نفسه قليلاً وتسلل يسرعة

حكاية عائلة مجرم!

«مالة» تلميذه في الصِف الصّامس اللا أن " المحاية في القلب، تركها والدف مع أريع أهوات نها بيخضي ععوية

السجن بعد الهامه بسرقة بالإكراء. تقول شقيقتها دميء – ١٢ سنة -أنها تذهب مع احتها وياقي أشقائها لزيارة والدهم في السجن لكنَّهم يخفون - إلى الصياة مع أمي لكن مرض هالة عنه العذاب الذي يفترسهم، تؤكد دمى، كان يتضاعف والأطباء يقررون حقنة لها مع والنتها على أن الأب لم يكن مجرماً من قبل فهو موظف لكنه قجأة تعرف على أمستقاء السوء وام يستجب لنصائح زرجته في الابتعاد عنهم بعد أن شكت في

> لم تكن غاضبة من شيء، إلاً من تضييع وقت زوجها في السهر والجلوس على المتساهي حستي فسوجستت ذات ليلة بالقبض علية واتهامه في قضية سرقة

> أصيبت الزوجة وأبناؤها بالذهول قلم يكن ينقصهم شيء، حياتهم هائنة واكن أصنقاء الزوج نفعوه إلى الجريمة طمعأ في ثراء سريع، وكانت النتيجة بشوله السجن، قهل يعلم ماذا حدث لأسرته بعد

تقول الزوجة : مرضت هالة، اسبينا الدائي بيواري نحلاج غصروفات لعلاجها ومصروقات أما الأخ الأكبر فيعالج من مرض لدرستها هي وإخولتها ومصريفات المساسية على المبدر والأم تعالج من لإيجار البيت، واكتنا لم نجد حلاً سوى - ترك البيت أخيراً لننتقل – تضيف الزوجة

> كل أسبومين، ولأنتا كنا نسكن في طابق مرتفع كان الجيران يساعدوننا على حملها في الموند المديد. تَقُولُ الزوجة أيضاً : قلبي كام لا

> يحتمل أن أرى أبنتي هكذا محرومة من اللعب واللهو كياتي الأطفال، محرومة من باقى النواء الذي لا تملك ثمته، كما أتها تَلْفَذُ بُرُوساً خُصُوصِيةً فِي جَمِيعِ اللَّهَادِ لعنم قنرتها على الذهاب يوميــاً إلى

ونعود للمديث مع هالة التي تقول : أى أن بابا يعلم ما سوف يحدث لنا، لم يكن يسرق أبدأ، لقد قبضوا عليه وعمري (۲) ستوات الآن عسمسري (۱٬۰) ستوات وأبى قسمنى نصف المدة وأتمنى أن

بغرجوا عنه، أنا مريضة ومحتلجة ارجود

لقد داس الأب على قلبه وتصجيرت مشاعره فارتکب جریمته دتری هل بدري الأب أية قبطة نكراء فبطها ليبجني على

(١٥) لقيطا كل عام!

البلاد - خاص تبلغ نسبة عند اللقطاء الذين يتم العثور عليهم في كافة أنحاء الملكة كل عام (١٥) لقيطاً، تشير جميع الأرقام الرسمية إلى أن غالبية مؤلاء اللقطاء يتم العثور عليهم في محافظة العاصمة عمان.

جريمة ترتفع نسبتها سنة بعد سنة

ذم وتحقير الموظمين!

البلاد - خاص - ترتفع أعداد جنح ونم وتحقير الموظفين، عاماً بعد عام ولكن ببطه شنيد وحسب معلومات «البلاد» فقد تعرض (١٢٠) موظفاً حكومياً للذم والتحقير خلال عام ١٩٩١ وثعت معاقبة القاعلين.

وتتورّع هذه الجريمة على المحافظات على النحو التالي : (٤٨) في عمان، (٢٦) في اريد، (٩) في البلقاء، (٥) في الكرك، (٧) في معان، (١٢) في الزرقاء، (٨) في العقبة.

لا جديد في إطلاق العبارات البنارية!

لم تسفر تقارير مديرية الأمن العام لهذا العام عن أية ظواهر مستجدة من هيث لواقع والأسباب لحوادث إطلاق العيارات النارية إنما كانت الأسباب مكررة ومنها : الإهمال وقلة الاحتران والعبث بالسلاح أثناء الصيد، بدون داعي، أثناء تنظيف



الغالميه لصناعة السجاد والموكيت

أمدم شاب بيلغ من العمر ثلاثين عاماً على قتل صبيته يها قلط يضرب بها أماكن منعدة من جسم معيه

بالة حادة الت إلى وذاته على الفور وذلك يُعدّ النزاع الذي . إلى وفات على الفور يعد منا غرق في العالة وبعد أن عاد أرعه

استمر بينهم اكثرومن ساعة سعب ديون كأنت الحدهدا على إلى وهده بعد المنزاع والتراع المتر يعتد والتراع المتر

وَرِينَدُ الْتَحَلِّيقَ فِي الْحَانِثُ ثَيْنَ أَنْ الشَّخْصَ الأَوْلُ وعَهِ ﴿ خَفْتُلُ بَيْنَهُ وَبَنْ مَعْلِكَ هُوْ الْذِي يَعْنِهُ إِلَىٰ السَّبْرَيْعُ فَيْ الْقَتَالُ ۖ إِ

طَالِبَ خَمْنَيْكِ وَوَ بِيعِضِ النِينَ التي كانتِ في نمنت منذ ﴿ وَيعَدُ الْانْتِهَاءَ مِنْ النَّفَانِةِ فَي الطّائِلَةِ فَيْ النَّالِيِّةِ وَعُومًا

سَنُواتِ قَرْدَ عَلَيْهِ مِدِيقَهِ بِنُهُ لا بِمِثَكَ اللَّهِ فِي مِنَا الوقتِ وأنه . وجول النبابة القامة وتضيي غليه بالإعطاء منبقة حتى الوت لاته و

المحتاج الأن التوفير لأنه على أبواب الزواج، فما كان من معه المتنى على مواطن بغير عن ولا شرع من أخل دين بسيط لن المتنا على مواطن بالمنا الزواج، فما كان من معه المنا المنا على مواطن بالمنا المنا الم

ا الله الله منوابه ولم يجد النانه إلا قطنة حديد كييرة الشمرية ويتحال التركيدان



أ - إنتاج الموكيت : بدأ العمل

على هذا الخط بشكل رسمي سنة

١٩٨٩م، وتبلغ طاقته الإنتاجية

حوالي ٢٠٠٠٠ متر مربع شهرياً.

العسل على هذا الخط أيضاً سنة

١٩٨٩ حديث يوجد لدينا أحدث

أنواع ماكنات السجاد في العالم

العسمل على هذا الخط في بداية

العمام المسالي ١٩٩١ حصيث تم

التعاقد مع خبراء أجانب من أجل

العمل وتدريب كوادر محلية في هذا

المجمال، بالإضمافة إلى إرسمال

المهنسين إلى الضارج لاستكمال

تبلغ الطاقة الإنتاجية للمصنع

من السجاد والموكيت حوالي (٤)

ملايين متر مربع بطاقة ٢٠٠٠٠

ألف مثر أسبوعيا تقريبا بالإضافة

إلى سجاد ينوي بطاقة (٣٠٠) متر

أسبوعياً سترتفع إلى (٦٠٠) متر

دور المصنع في التنمسيسة

استطاعت الشركة الصمبول

على عقود كثيرة جداً التصدير إلى

كل من الخليج العربي وليبيا وتونس

والاتحاد السوفييتي وأمريكا، حيث

مع نهاية العام الحالي.

أ – المبايرات :

الاقتصادية :

مهاراتهم الغنية والعملية.

الإنتاج :

ج- السجاد الينوي : وقد بدأ

وينتج ١٠٠٠٠٠ متر شهرياً.

ب- إنتاج السبجاد : وقد بدأ

هي شركة أردنية مساهمة خامية، متخميصة في ميناعة السبجاد والموكيت، تأسست بتاريخ ٢٤/٤/١٤.

يقع مقر الشركة ومصنعها ضمن حرم مدينة سلماب الصناعية على أرض مساحتها (٥٠) نوبْماً وللشركة مستودعات ضخمة خارج المينة الصناعية بحبجم (٤) بونمات سبنية على أرض مساحتها ١٢ بونمأ تحتوي على المواد الضام والمواد

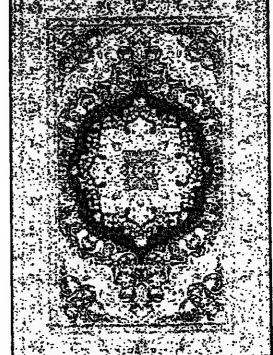
الماكنات والآلات

يوجد في المصنع ١٢ ماكنة لصناعة السجاد والموكيت بطاقة انتاجية تزيد على ربع مليون متر شهرياً من السجاد والموكيت،

الأتواع المضتلفة من السجاد والموكيت منها الموكيت السادة والحفر والمعقد والمطيع..الخ والسجاد الينوي والسجاد

الشركة مطيأ وعالمياً.

ب- أهذاف وغايات تكميلية: التعاقد مع أشخاص أو شركات من أمسحاب الخبرة المحلية والعربية والأجنبية والاشتراك مع الشركات التي تعمل في المجالات



كما تعاقدت الشركة على الشبيهة بتك الأعمال والغايات ماكينتين أعريين لرفع الإنتاجية والأمداف التي تقوم بها الشركة. وينتج المسنع عدداً كبيراً من الشركة في إنتاج السجاد والموكيت حسب المقاييس والمواصفات العسالمية: وللشركة ثلاثة خطوط

أهداف الشركة وغاياتها

أ- أهداف وغايات رئيسية : صناعة السجاد والموكيت بأتواعه وألوانة للشتلفة وتوفيس المواد الحام اللازمة لها، وتسويق إنتاج

تقوم الشركة بتصدير نسبة ٥٠٪ من إنتاجها للأسواق المالية خطوط الإنتاج : تتخصص المُعْتَلَفَةُ: كما أن الشركة قد جلبت عملات أجنبية كثيرة للبلاد بسبب تصديرها نصف انتاجها فساهمت في الاقتصاد الوطني،

ب- المبيعات المحلية :

استطاعت الشركة تغطية احتيا جات البلاد من هذه الصناعة التي تنافس أجود أنواع السباد في العالم وقد طرحت كميات كبيرة السوق المحلي، وأصبح الجميم ينظرون إلى صناعتنا بأنها الأفضل في هذا المجال وذلك بسبب جودة صناعة السجاد والموكست في شركتنا وأسعارها التنافسية، وإنه لن دواعي الفخسر والإعشزاز أن استيراد الموكيت والسجاد من الدول الأجنبية قد توقف تقريباً، حيث كان في السابق يستورد من خارج البلاد ويكلف خزينة الدولة أموالاً كثيرة.

العمالة في الشركة :

استطاعت الشركية توظيف حوالي مائة وخمسين موظفاً و عاملاً من بين موظفيها (١٢ مهندساً) كما استطاعت تدريب عمال مهرة في أمريكا، وألمانيا وقد وفرت فرص عمل أمام الشباب الأردني وقدمت لهم خبرة في مجال لم يكن معروفاً من قبل، وتعمل الشركة مع شركات أخرى لشراء بعض الإنتساج الذي يدخل في الصناعة مما يساعد بطريقة غير مباشرة على تشغيل أيدي عاملة أخسرى لدى بعض الشسركسات

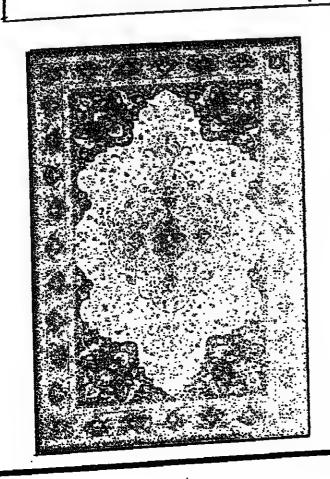
الخطة المستقبلية سنقوم با.قريب العاجل بإذن

الله بتنفيذ الأتي : ١- زيادة في المعدات الخاصة بصناعة السجاد والموكيت من

أجل زيادة الإنتاج. ۲– ترکیب محمنع خاص بإنتاج الحيوط في القريب العاجل حتى تستطيع الإستخناء عن استيراد هذه الخيوط من الخارج. ٣- زيادة طاقــة مــصنع

اللواصق بزيادة معداته. ٤– بناء خط جسيد لصناعة الموكيت العشب والعشيشه ٥- مىناعــة يعــاســات السيارات ودعاسات الحمامات.

> . العنوان منينة سحان تلفن: ۱۸۲۲۸۱ فاکس: ۲۲۲۹۹۲



# » تقتحم دور السينما في اربد

الجميع يجلسون بهدوء ثام لم يُعِهده نَوْرُ اللهِ كانت المقاعد فأرغة قبل عدة أشهر ويعد أن فجر التهاؤين كانت المعاهد من من من المنافع ا فيها من جنيد ريدا الواقفون في الشفينية إكتره حنث هذه معامرة خضناها من جبية التقل الكور

## البحث عن حل

كأنت دور السيئما تعرض أفلامأ جادة لأن الشاشة الذهبية هي باب آخر من أبواب الثقافة الشعبية إلاّ أن هذه الدور عانت من الركود بشكل لم تعهده من قبل نظراً لغزو جهاز الفيديو المنازل وبالتائي فقد أصبح مشاهد السينما يستعيض عن الذهاب إلى دار العرض بمشاهدة أقلامه للفضلة على الفيديو وقد أدى هذا الأمر إلى الإضبرار ببخل دور السينما ودفع أصحابها إلى التفكير والبحث عن حلول.

كنائت الخطوة الأولى الأهم في هذه العملية هي قياس الرأي فيما يريد المشاهد أن يراه على شناشة السينما وتبين أن أفسلام الإثارة الجنسسية هي الرائدة في هذا المجال وكانت بمثابة الوصفة السحرية لإنقاذ دور السينما من

## بداية المغامرة !!

سمعنا أن يعض دور السينما فر عممان والزرقاء تقوم بإبضال يعض المقاطع الإباحية داخل الفيلم الرئيسي للعروض لدة لا تتجاوز منتها ريع ساعة فقط أما أن تقوم بعض دور السينما في اربد بعرض أفلام إباحية كاملة تتجاوز في بعض الأحيان الفلمين في اليوم لأن العرض مستمر فهذا ما لم تصدقه رغم كل أقوال الشهود.

وقررنا أن نتاكد بأتفسناء وفي المجمع الجنوبي في المدينة سالنا سائقي السيارات عن نور السينما فلخذ بعضهم يضحك والبعض الآخر يلقى النكات من مثل دشو الإخوان عرفوا بالقصة وجايين يريحوا شميرهمه، ويعدُ الكثير من التعليقات وصلنا إلى إحدى هذه الدور في وسط المدينة وقيال لنا السيائق هنا ستجدون ما يسركم ولم نابه بكلامه

مكرهة مسحية فالمقاعد ممزقة والقانورات وصوينا انظارنا إلى الصينما التي كانت وأجهتها الخارجية مليئة بأسماء الأفلام والصور الكبيرة لمثلين عرب وظننا للوهلة الأولى ويعد أن وجدنا أن كافة الأفلام كانت لجاكي شان وأميت بتشان ويعض أفلام الإثارة المضتومة بختم الرقابة السينمائية ميسمح بعرض هذا الفيلم، والتي من غير المكن أن تحوي مشاهد مخلة بالأداب العامة ظنتا أن ما سمعناه كان مجرد إشاعات إلاً أن نداءات الموظف على الباب استوقفتنا قبل أن تفادر المكان فقد كان هذا الموظف يقول ويصمون منخفض أيا الله اقطعوا تذاكر، فيلم ..... قرب يبلش، السكون منالة العرض . وساعتين كاملات وعندها فقط شأكبنا ويدأت أحسداث القبيلم وظهسرت من أن هناك في الدلخل شيشاً يصدث

## تنكرتين وبخلنا إلى الظلاما معالم القصة!

فتوجهنا إلى شياك التذاكر وأخننا

عند بوابة الدار الداخلية سنأل أحد الشبياب الموثلف المسؤول هل هو نفس الفيلم الذي عرضتموه بالأمس فتجابه الموظف: لا إنه جديد أمريكي صرعة فلحقنا بسرعة بذلك الشباب وجلسنا إلى جانبه وأبلغناء أننا جئنا من عمان وأننا سمعنا أن هذه السينما تعرض أقلاماً جنسية كاملة فهل هذا الكلام صحيح فضحك الشباب وقبال الأن ستعرقون الإجابة على سؤالكم ولكتني أحب أن أقول لكم أن أربعة من دور السينما في اريد تعرض مثل هذه الأقلام وفي لحظة امتلأت السيئما بالرواد وكان الواقفون كثيرين جداً حيث لم يجنوا مقاعد يجلسون عليها مع أنه كان قد يقي على

بدء العرض حوالي التحظُّ حتاعة. كان معظم الموجودين من المراهقين وصفار السن والنين يظهر عليهم أتهم طلاب مدارس وفي بعض الزوايا كان

تملأ المكان رغم الشعسارات الكشيسة المكتوبة على الجانبين مثل دالتدهين يضر بصحتكم، دالنظافة من الإيمان، ديمنع إلقاء التحسالي والعلب القارغة على الأرض، وغيرها من الشعارات الكثيرة، إلاً أن سحب النخان المتصاعدة من المكان كانت تشكل غيمة كبيرة أضف إلى ثلك أن بعض هؤلاء الرواد ينخلون معهم المشروبات الروحية ويتجرعونها داخل السينما وفجأة أطفئت الأنوار ويدأ الجلرس يطلقون العنان لأسنتهم بالتصغير وإطلاق التعليقات الساخرة هنا وهناك وضرح من الشاشة أحد المستكين يقلول دهذا الغيلم يبحث عن الحالة النفسية لشاب غير قادر على ممارسة الجنس مع الفتيات فيتعرض لمواقف مبكية مضحكة عديدتقي هذا المجال فهل سينجح؟! إجابة هذا السؤال ستعرفونها من خلال مشاهدتكم لهذا القلم وما أن انتهت شارة القلم حتى ساد

يجلس بعض العواجين بطريقة مزرية

وكان المنظر العام للسينما عبارة عن

المشاهد الإباحية كاملة بون تقطيع واستمرت وقتأ طويلأ وبالفعل كان فلمأ كاملأ يحوى كافة المشاهد الجنسية التي ترثر سلباً على مشاهديها حتى الكلمات المترجمة كأت ترافقها، تعليقات أخرى من المشاهدين وكادت أن تقع مشاجرة كبرى بعد أن أطلق أحد الشباب تعليقاً ساخراً فقايله شخص اخر قائلاً واخرس يا ...ه وما أن سمع الشاب الآخر هذه الشتيمة حتى قام يبحث عمن أطلقها في ظل هذا الطلام الشديد ولكن هيهات أن يجده بين هذه الجموع الغفيرة وبعد أن انتهى القيلم وأضيئت الكهرياء وجننا أن جميع الشباب يخرجون من السينما وقد تغييرت مالامح وجوههم، والغريب في الأمر أن خروج هؤلاء الشباب كان بعد عرض الفيلم مباشرة مع أنه بقيت العرض خمسة أفلام عريية وهندية وأجنبية غيره وهذا يدل على أن الأغلب جاء لشناهدة مذا الفيلم تقط مشوارتا لم ينته عند هذه ألدار فعدنا إلى صديقنا الذي نظر إلينا بانتصار قائلاً ألم أقل لكم أن إجابة سؤالكم ستجنونها بعد أن

## ينتهي عرض الفيلم.. مهمة شبه مستحيلة!! لم تتته قصنتا عند ما وجنناه في هذه

الدار فتوجهنا نبحث عن أشياء أخرى لأتنا عرفنا أن هناك ما هو أكثر من عرض فيلم إياحي كامل وحاولنا الاستقسار من جميع الموظفين على أيواب دور السيتما إلاّ أنهم جميعاً كانوا يقواون اقطع التذكرة وبعد ذلك ترى مسا ترغب ولا داعي للأسسئلة وأصبحت مهمئنا مستجيلة فإذا كنا لم نعرف يأتفسنا بعد ورقضوا إعطاطا معلومات فكيف لوقلنا لهم أننا من جريدة والبلاده كيف سيقابلوننا! وأخننا نبحث عن طريقة نستدرج بهبا أجد الموظفين للصديث ولم نجد إلاً بائع الشاي يصدثنا عما نريد أن نعرف وكان الأخير وبودأ جدأ ويدأنا بطرح الأسئلة عليه مثل كيف حسميات هذه الدار على مسئل هذه الأفلام..ألا يوجد كبسات من الرقابة وغيرها من الأسئلة فنجاب: إن رواد هذه السينما هم ثلاثة أنواع طلاب المدارس وشيباب الجنامحات والكهول وهؤلاء لهم أمزجة مختلفة وقد استطاع اصحاب دور السيئما استغلال الكبت الجنسي الذي يعيثه هزلاء وأصبحوا قادرين على تحقيق أرياح كثيرتر من خلال عربتين أفاهم خنسنية مهرية من نول عربية شقيقة يشترونها من خلال عملاء لهم قادرين على إيصالها إلى

# أفادم كاملة كانوا يضعون بعض الناظر

الخلاعية واكتهم تغننوا في ذلك وفاجاتا هذا للشباب عندمنا قبال أن إحدى دور السينما في اريد عرضت فيلماً جنسياً اسرائيلياً على شاشتها، وبالنسبة الرقابة قال هذا التشاب أن أصحاب دور السينما استطاعوا حل هذه الشكلة، كما أن أمسماب دور السيئما والوظفين فيها أصبحوا يعرفون رجال التعقيب والبحث الجنائى لذلك فإنهم يتخذون احتياطاتهم لوقف العرض فور رؤيتهم لرجال الأمن. يعرضون أغلام إباحية

**في رمضان!!** وأثناء تجوالنا في دار أخرى حدثنا أحد الرواد عن قيام بعض بور السينما في اريد يعرض أفلام جنسية مثيرة في شهر رمضان المبارك بعد الإقطار مباشرة مقابل بينارين ثمنأ التنكرة الواحدة مع العلم يأن ثمن التذكرة المحدد هن ٧٥ قرشاً فقط وأضاف هذا الشاب أن موظفى السينما يتحواون في رمضان إلى رجال أمن وتكون السينما في حالة استنفار كبرى ويتم تفتيش الرواد واحدآ تلو الأخر وحدث أن احتج أحد الرواد فُلْكِتَابِهِ بَصَوْنَ وَأَحَدُ لا أَنْتُ دَاخُلُ إِلَى

بيت دعارة متلفز وعلينا أن نفتشك من

أجل الحيطة والحس

حمامات السينما وكر الواطيين!! ويحدثنا شاب آخر من رواد السينما وهن بإلناسية جامعي قيائلاً: إن لنور السيئما نوراً أساسياً في انصراف الكثيرين من مسغار السن والمراهقين الثين يهريون من مدارسهم من أجل مشاهدة هذه الأفسلام وأضساف هذا الشباب أن حساسات هذه النور وكر للواطيين الساحيين عن السنوذ حيث يمارس مجموعة من المنحرفين اللواط مع أطفأل مسخار أثناء عرض القيلم في الحمامات لأن الجميع يكون متمترساً في مقعده ولا يعرف ماذا يحدث غوق وفي بعض الأحيان يقوم عمال التتظيفات بإلقاء القيش على هؤلاء الشاذين

متليسين بالجسم المسهنود واكتهم لا يتخذون أي إجراء ضدهم بل على العكس فسلحسانا يقسوم هؤلاء الموظفين بممارسة اللواط مع الفتية الصغار مقابل السكوت عن أضعالهم والسساح لهم بعملها دون مضايقة ويتوفير الأمان والإطمئتان لهم!! كما أن بعش دور السينما في اريد

لا يستمح تنتفون تمت سن ۱۱۱۸

هذه مي اللافته الموجودة على كل

من ثلاثة ألاف سيتار..!!

أبواب دور السينما واكن السوال الذى يطرح نفست هو : هل يقبوم الموظف الموجود على الباب بالتدقيق في هويات رواد السينما، راقبنا الرضع في ثلاث من دور السينما لكننا لم نجد أحداً يسال أي مواطن عن هويته والعكس تمامأ كان يحدث فمعظم الرواد كانوا دون سن الثامنة عشرة وعندما سالنا أحد مدراء السينما في المدينة : لماذا لا تطبقون ما هو مكتوب على اللافتة أجاب ضاحكاً: لوطيقنا ما تكتب الظقنا السينما منذ زمن قمعظم روادنا هم طلبة المدارس، ضحكتا مع مباحب السيتما وقلنا له بالفعل إنكم تكتبون مالا تطبقون فقال لا مجال لدينا إلاً تحدى القانون وإلا أفلسنا فقلنا له لماذا لا تستعيضون عن أفلام الجنس بأفلام جادة وملتزمة فقال وهو يتثاب لقد جرينا كل الطرق حتى نضمن الزبائن ولكن هذا ما يريده الشعب ونحن في خدمة الشعب أرادوا أغلاما جنسية أحضرناها لهم ووفرنا عليهم السفر إلى نول أخرى لرؤية هذه

## أين الرقابة؟!

إنه السؤال الأخير الذي طرحناه وام نجد الإجابة عليه فهذا مسؤول في وزارة الإعلام يقول إن الرقابة ويموجب قانون سنة ١٩٥١ تقوم بالكشف على الأضلام المستورده التي تحول من دائرة الجمارك وتقوم بحذف أي مشهد مخالف للآداب العامة ولكن أصحاب دور السينما يتحايلون ويقومون بتهريب أفلام إباجية داخل أشرطة الأفلام غير الإباحية ويطرق ملتوية غاية في اللكاء ولا تستطيع المأت المسؤولة ضبطها واكن الجهات الحكومية المسؤولة تقوم بكبسات على دور السينما ويتم شمع الدار بالشمع الأحمر لدة زمنية محددة ويوقع مناحبها تعهدأ على تفسه بعدم عرض مثل هذه الأفلام ويخرج من السجن بعد نفع غرامة مالية معينة، وأغماف : للأسف فإن القانون القديم لا يتناسب مِع الأَوْضِاع الجديدة التي يدأت يَطْهِر في الأفق وأشار إلى أننا بانتظار موافقة والمتبرعين على القانون جنيك معدل القانون القديم يجعل الوزارة تمتلك مملاحيات أكبر في معاقبة أصحاب دور السينما النين بخالنون القانون

السينما وقيل أن تبدأ دور السينما بعرض

مهما بلغت "الغرابة" في تقاصيل حكاية ما، ومهما بلغت "البشاعة" في إقتراف جريمة ما، فلن تكون الغرابة والبشاعة أكثر مما يقترفه بعض الأبناء في حق أبائهم من جرائم وإهانات إلى الحد الذي يحاول فيه أحدهم أن يقتل أباه أو يرميه إلى الشارع أو يهينه أمام الناس..!! وإذا كانت هذه الفئة أو تلك تشوه صورة الإنسانية وتحاول قلب الموازين راساً على عقب بقلوبها المليئة بالحقد والكراهية فإن الدنيا لا تزال بخير ما دام

فيها من يملكون قلوباً ملينة بالمحبة والرحمة والود فيصبحون أبناء لغير أبائهم وآباء لغير أبنائهم. في هذا التقرير تسلط "البلاد" الضوء على مجموعة من الحكايات المليئة بالغرابة و"البشاعة" يرويها عند من الآباء والأمهات الذين صنمتهم الدنيا بأبنائهم

النين قابلوا معروفهم بالنكران وتعبهم بالتعنيب.

# كلام زي القطران

تقول السيدة (ت، ص) التي تجارزت الخامسة والسبعين من عمرها أن إبنها الرحيد الذي تركها تصارح المن والمرض في غرفة متواضعة لرحدها يزورها في الأسبوع مرة واحدة ولعدة نقائق ويسمعها كلاما يجرح مشاعرها ويتمني لها الموت

وتقول هذه السيدة العجورُ أن إينها زارها في صباح أحد الأيام من العام الماضي وكانت حينها في حالة صحية صيئة جداً وعندما طلبت منه أن يتقلها إلى الطبيب أو المسشقى ثار في وجهها وقال لها: لن أنقلك إلى الطبيب لأنني أريد أن تموتي بمسرعة حتى أتخلص منك ومن عليتك .

وكم شعرت هذه الأم حينها بالمزن والغبن لأن أبنها الوحيد الذي أفنت زهرة شبابها من أجله ينكرها ويتمنى لها المود، ولولا أن أصحاب القلوب الكبيرة نقلوها إلى المستشفى، ثم اتصلوا بابنتها المتزوجة التي تسكن في مدينة أخرى وهضرت لتنخذها عندها وتعتني بها لكان وضعها أكثر مأساوية.

# رماه في الشارع

حمِهـ، أب طاعن في السن بيلغ من آلعمر (٨٥) عاماً كان يروي قصنة والنموع تعلاً عينيه يقطن الآن في بيت أحد أقاربه كان تبرع بأن يؤيه ويعنني به بدلاً من أبنائه... يقول هذا الأب: لَم أَتَمَنْ قط في حياتي أنْ يجعلني الله وحيداً بلا أبناء إلاَّ حيتما تتكر لي أبنائي وتسببوا لي بالألم والشقاء والمرض... فقبل عامِين ونصف العام أميت بمرض أقعنني الفراش حيث لا أستطيع الصركة إلا قليلاً، فاتملت بِنْبِنَائِي النَّلاثَةِ الذِينَ يعملونَ في منطقة أخرى لكي ينتجروا أمري ما دمت لا أملك في هذه الدنيا سواهم، ويعد جهد جهيد حضروا ، وتحت إمىرار أهل الخير قبل أبنائي بأن يتولى أحدهم مهمة إيواني في بيته والإعتناء بي مقابل أن يدفعوا له مبلغ (٤٠) ديناراً كجزء من النفقات التي ستتطلبها العلاجات والطعام حيث ثم إختيار الإبن الأوسط بسبب إرتباط الأكبر بعمل خارج البلاد واكون الإين الأمعفر ما يزال في بداية حياته الزوجية، وبالفعل تم تنفيذ الإتفاق وأخلني ابني الوسط، إلى بيته، وشعرت منذ البداية بالجفاء والتقصير والجوع وعدم الإهتمام، وحاولت أن أصبر وأضغط على نفسى كثيراً. ومرت خمسة شهور على وجودي هناك حتى جات الليلة الشؤرمة في حياتي والتي أتذكر كل ما حدث فيها معي بالتفصيل، إذ حضر ولدي من عمله في سماعة مشأخرة من الليل، ودخل إلى البيت دون أن يطرح العملام، وحسبته فيَّ البداية مرهقاً، ولكنني فوجئت به بعد نصف ساعة يدخل إلى غرفتي كَالْجَنُونَ ويُمْسِكُ بِيدِي، ثم قال لي بالحرف الواحد: «يا حُتَيار يا مخرفن شو اللي جابك عندي أنا ناقصني واحد مثلك، مش راح تظل بقيقة واحدة في بيتي··· اطلع من هونه، كنت أفقد رعيي مما سمعته من ابني ولكنني تمالكت نفسي قليلاً ثم حاولت أن أعرف السبب الذي دقع ابني إلى مثل هذا التصرف الغريب والخطير، ولكنني لم أتمكن من ذلك بعد أن أجيرتي إيني على الخروج طالباً مني أناً أعود البيت

مرة ثانية لأنني أصبحت مصدر إزعاج و 'غلبة' لزوجته المصون، وأنكر أن الوقت حينها كان ما بعد منتصف الليل، ولا أنكر أنني بكيت في ثلك الليلة الطلماء كثيراً كالطفل حيث لا يمكن أن يتصور عقل بشري أنّ يطرد الِّابن أباه من بيته في أواخر الليل ويرميه إلى الشارع في عزَّ البرد، وأخذت أمشي في الشارع العام لوحدي وأنا أرتجف من البرد، وبالصعفة الحظات أن أحد المعلات التجارية كانت بوابت مفتوحة،

قلجات إليه، ويصعوبه اقتعت صاحب المحل بحكايتي، وبعد ذلك تبرع ذلك الرجل بثن يلفنني إلى بيته حتى الصباح. وفي الصباح حاوات الذهاب إلى مركز الشرطة لتقديم شكوى في حق ابني الذي طردني من بينه بعد منتصف الليل وإذا مريض لا أقرى على الحركة كثيراً، واكتفى تربنت في ذلك ورفضت أن أتقدم بشكرى ضده وأنا أعتقد أنه سيعود إليا في يعجون المحادة ويقول: لقد كنت أريد أن القتلك يا أبي وانتظم منك هتى استطيع أن الأنهاء وأراد الرجل الذي استطاع أن المحادة الله ومشيئته هالت بون ذلك... أرجوك يا والدي أن أقال حادياً في بيته أن يتمم معروف، حيث التحل بالمحادة الله والمحادة الله ومشيئته هالت من ذلك... أرجوك يا والدي أن أقال حادياً فإذا الرجل الذي المحادة الله والمحادة المحادة المح أقاربي جاء وأخذني ليعتني بي حتى الآن بعد أن طريني ابنائي من سيريم الله

طرد أمه من البيت !!

نس سيدة تبلغ من العمر (٧٧) عاماً تقطن لوهدها في بلغ على العمر (٧٢) عاماً تقطن لوهدها في بلغ العمر (٤٢) عاماً تقطن المرابعة العمر (٤٤) على العمر إهادة !! الذي يبعد عنها مسافة ساعة كاملة، وأثناء جلوسها هناك دار عنه إلها ويلنة : ( ٢٠ ) علم الناس ويلق عليه الأصغر الذي يبلغ من العمر واعتدم العتاب والنقاش بينهما إلى أن انتهى بالإين بأن تال لأمه: ( ينهم العالم عليه العالم الناس ويطلق عليه الفاظ بنية تون سبب حتى أنه وبالفعل خرجت من بيت ابنها مكسورة الفاطر، وتمنت لو أن ليس أنه القام الله المناس ويطلق عليه الفاظ بنية عن سبب حتى أنه وبالفعل خرجت من بيت ابنها مكسورة الفاطر، وتمنت لو أن ليس أنه القام الله المناس ويطلق عليه الفاطل ويست المناس ويطلق عليه المناس ويطلق المناس ويطلق عليه المناس ويطلق المناس ويطلق عليه ويطلق عليه المناس ويطلق ا

لا يزوروك!!

يقول دممه البالغ من العمر (Ao) عاماً أن أبناء لم يزورو شنيد من عام المن ونسب العام هو رزوجته (امهم) بالرغم من أنهم لا يبعلون ينهم من أنهم الماء من الناقة المناقة المناق مترات ويعملون في نفس المنطقة.

ريقول بأنه حاول الإتممال معهم قبل ثلاثة شهور ليماتيهم على المنظم وارتهم أله: فوعدوه بالزيارة ولم يتفترها، ويتمنى هذا الشيخ أن مرى أولاية قبل في يعدن، فهور بحاجة ارزيتهم رسزالهم عنه رمر بحلجة لمبلغ بسيط كي يستطيع أرقي يشتري غذاك بحاجه ترويسهم رسوس — و ق ق و يونونيك الله و من وروينك الله و و وروينك الله و و وروينك الله و و وروينك الله و و

# لطش تحويشة العمرات

رود اهدى الأمهات حكايتها مع أحد أبنائها والذي أصنطاع أن يلطشُ منها تحريشة عمرها أثناء زيارته لها في بيتها حيث تقول إنها فقت كل منا استطاعت أن تجمعه خلال (١٥) عاماً من نقود كي تؤمن به ما تُبقَّيُّ من كياتها بُعِدِ زيارة أَيُّمه أبنائها لها، واعتقدت في البداية أن أحد اللصوص تعكن من بخول البيت وسرِّقِة المبلغ الذي كانت تضعه في علبة كانت تخبئها تحت الخزانة، وَلَكُنها فِي جَنْت بأنّ إبنَّهُا تمكن من شراء سيارة عالل فترة قميرة مَعَ إنه لم يكن صلك منه عذا الله الذي استماع أن يشتري به هذه السيارة، وبعد التحري والتقطي تبيئ أنه هو النو سرق

الآخرين الذين لم يقدموا لها سوى مبالغ بسيطة شهرياً لا تتجاوز (٢٠) سيناراً وهي لا تكفي لشراء وجبة واحدة يومياً ...!!

# حلول أن يقتل أباه 2

حكاية أخرى فيها من البشاعة ما يدعو للإشمئزاز، حيث يقول در ج، وهو اب لثَّلاثة أبناء وابنتين ويبلغ من العمر (٨٠) عاماً أنه اثناء نومه في بيته قبل عامين وبنصف، وكأن الوقت ما بعد منتصف الليل سمع الباب يطرق عدة طرقات خفيفة، فنهض من فراشه ليغتج الباب فوجد أحد أينائه ويدون أن ينطق كلمة واحدة مخل إلى البيت وكان بيس عليه الإرتباك، واعتقد الأب أن ابنه جاء إليه في أمر مهم نسطة عما جاء إليه، فقال الإبن: لقد تعطلت سيارتي بالقرب من هنا، ولم أجد وسيلة نقل توصلني إلى بيتي فلجأت إلى هذا، ورحب الآب بأبنه وقال له: إخلع مالابسك وارتح هنا حتى الصباح، إلا أن الابن رفض وقال بننه يرغب بالنوم في المالة. وبالفعل نف الابن النوم في الممالة، واطمأن الأب على إبنه، ودارت عقارب

تقريها، ولم تقلح في أن تحصل على قرش واحد من إبنها بعد ذلك، فلجأت لأبنائها

الساعة لتشير إلى الساعة الثانية قبل القجر، حيث انسل الإبن من فراشه وفتح باب الغرفة التي ينام فيها ابوه وأمه المريضة واقترب من أبيه وهو يحمل بين ينيه "هراوة" وأوشك على إن يهوي بها على رأس والده لولا أن الأب شعر بحركة ما وتهض من فراشه ليرى هذا المنظر الغريب.. فرأى إبنه الذي يريد أن يقتله ويزهق روحه.. فسقطت الهراوة من يد الإبن على الأرض، ثم رمى بنفسه على الأرض وهو يبكي. مرت نصف ساعة والأب مربوط اللسان لا ينطق من هول المفاهيَّة والإبنِ يبكي

حنى ربيع الأب ربقه وقال: " تريد أن تقتلني يا وادي من أجل نصف دونم الله المُعْرِثِينِ المرج من منا قبل أن أتمل بالشرطة ليلفنوك، فخرج [الاين وهو يبكن، ثم قسر الأب أن يبلع الآلم ووسكت من أجل أن يحافظ على إبنه

والله عبد المعالمة عن المارة الطبيب، والا تعمل الطبيب لتصوات

# جائع في بيت إبنه !!

ر الذي يتجاوز الثمانين عاماً من عمره فيقول انه بينما كان في بيت إِنْ إِنَّا إِنَّهُمْ مُنْ الْمُنْمُ تَعْرَبُهُ عِلَى البقاء رحيداً كان يعلني من الجوع كَثيراً حيك كَانْت رَوْجَةٍ إِبنَّا تِحرمه من الطعام في معظم الأيام وتفلق الثلاجة إذا خرجت من البيت، وإذًا مُأْتُولِكِ لِقمة خبر فإنها توجه له كلمات لانعة جداً، وكان يحرص مَشْكِكُةٌ بَيْنَ لَمِنه وروجته حيث كان يخفي على إبنه ما يلقاه من زوجته. است. "وحيثما وصال الأمر إلى حد لم يستطع فيه أن يصبر قرر الرحيل إلى بيت ابنه الْأَشْرِ الذي يُقِرِّلُ أنه وجد فِيهُ مَا لم يجده في بيت إبنه الأكبر !!.

يُعَولُ ﴿ عَلَى وَقُو أَبِ بِيلِغَ مِنْ الشَّحِيلِ وَ ﴾ عاماً أن إبنه البكر الذي يبلغ الآن من الْتُمر (٤٦) عاماً يُقْلِق حِداً جِياً حِيثُ وَكُثِيراً ما يسيء التصرف منه ومع آهـ. ويوجه لهما كلمان فيسية تشياناً ويُزَّقُضُ أَنْ يُعِيدُهما بأي مبلغ من المال مع أنه في وضم مِبْلِينَ مِهِبَاز، مُثِّنَى أنه كليراً قاينيب منهم في الأعباد ولا يكلف نفسه إلقاء

يم عليها. ويقول (عل) أنه أشكر في العام ألماضي ليطلق عبلة ميثة دينار من إبنه من

- الله الله الله المحار والمنه يعين المعارض المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المحارض المحارض المحارض المدار

يريمونهاميثة!!

حكاية السيدة ٥، خ التي تبلغ من العمر (٧٨) عاماً فيها الكثير من علامات الإستقهام والتعجب فهي عانت ما لم تعانيه أم تبلها حيث أصيبت قبل ثلاثة أعوام بعدة أمراض جطتها تحتاج لن يعتني بها ويزعاها، ولأنها كانت تسكن في بيت من الطين أبحدها قام الجيران بالإتممال بالبنائها الغمسة من أجل أن يجنوا حلاً لها لأنها كانت في رضع لا تستطيع فيه أن تبقى لوهدها ورفض جميع أبناتها أن يتخذوها ريعتنوا بها فلجات إلى إحدى بناتها المتزوجات ومكثت عندها مدتمامين وهي تعتني بها دون أن يكلف أحد من أبنائها خاطره للإطمئنان طيها حتى أنه إذا ما مَّسنف أنَّ إتصل احدهم بشقيقته فإنه يتجنب السؤال عن أمه.

أجل معالجة أمه التي كانت مصابة بمرض السكري، فرفض الإبن ذلك بحجة أنه

يولجه صعوبات مالية مع أنه كان يومها يقيم وليمة لمجموعة من أصدقات كلفته أكثر

وبعد فترة زاد المرض على الأم وأصبحت بحاجة للعلاج الذي يكلف مبالغ كبيرة. ولأن وضع الإبنة وزوجها المالي لا يسماعد على ذلك فقد قامت الإبنة بالإتصمال ينشقانها الذين لم يستجيبوا إلى أن وسطت أخرين بذلك فاتفقوا على أن يتتاوبوا شهرياً على أيواثها في بيوتهم، ولكن لم تمر سوى خمسة شهور حتى اختلفوا وعادت من جديد إلى إينتها

وحيتما طَفْح الكيل.. لجأت الإبنة إلى أخرين وتمكنت من إجبار اشقائها على أن يتواوا أمر والدتهم، وعادت الكرة مرة أخرى ليتناويوا على ايوانها فاستمر ذلك مدة سنة، وأثناء إقامتها عند أحدهم قام بحرمانها من الطعام والإساحة إليها بالشتم والبهدلة إلى أن إرتقع ضغطها وتدهورت حالتها الصحية وفقدت وعيها فأصبحت في غييوية شبه كاملة وتم نقلها إلى المستشفى وهناك قرر الإطباء أنها تحتاج لعناية مركزة ومثيثة، وعدما عم أبناؤها الآخرين بسوء حالتها الصحية فرهوا كثيراً وتعثوا لها الموت حتى يتخلصوا منها، ويقيت في المستشفي لعدة أسابيع دون أن يعتنى بها أحد أو يزورها سوى بعض بناتها من حين لآخر، وبعد شهرين تقريبا قرر الأطياء أن تغادر الأم المستشفى ولكنّ لم يكلف أحد من أينائها نفسه بالعمل على إخراجها إلاَّ بعد إتصالات كثيرة من الستشفى، وحاول كل منهم أن يرميها على الآخر كونها في وضع سيء جداً .. إلى أن قبل أحدهم في النهاية بإيوائها مقابل أن يتتازل الأخرون عن حقوقهم في الميراث المسالحه أو إعطانه مبلغاً يقارب الـ (٢٠٠) بيناراً شهرياً، ولكن بعد مرور أسبوع واحد سات حالتها الصحية بسبب عدم الإعتناء بها رعانت مرة أخرى المستشفى،

ويقال أن ابناها يتعنون موتها بين لحظة وأخرى!! حتى أن لحدهم رفض زيارتها ما داءت فيها روح بينما يرفض الباقون حتى الإستقسار عنها وهي في المستشفى إلى أن تمكن أحد الواطنين من إقناع أحد ابنائها بزيارتها.. إنهم يريدونها مينة فقط !!.

# يضربها بالعصبا !!

يتقول مِن التي تبلغ من العمر (٧٣) عاماً أن ابنها الذي يبلغ من العمر (٤١) عاماً يسيء إليها كَثيراً ويشتمها حتى أنه صدف ذات مرة أن صريها بالعصا عدة ضربات لأنها طلبت منه مبلغ خمسة بنائير لشراء علاج من الصيبلية !!

سجن إنفرادي !!

ريقال أن سيدة طاعنة في السن تجاوز عمرها (٩٥) عاماً قام إبنها الرحيد بإخراجها من بيته ووضعها على سطح البيت داخل "خشابية" أيلة السقوط بإيحاء من زوجته وتركها بدون طعام وعناية لعدة أيام إلى أن تنبه أحد الجيران إلى ذلك حينما سمعها تبكي وتثن من شدة الجوع وصار يحضر لها الطعام صباح كل يوم ثم أكلبج جيران أخرون يرسلون لها الطعام .. أما ابنها الرحيد فقد مات قلبه. "ركها : سجنها الإنقرادي لرهدها دون أن يتحرك له ساكن تحوها الأمر لا يهمه.. يعتني بها الجيران وكانه!

# من الحكم

غنا النفس مسعسروف بتبرك الطامع وليس لمن لا يجسمع الله جسامع ولا مسانع لما يعطي الله حساسسد ولا مساحب يعطيك والنه مسانع

تملا ومرحيا بكم

من واحمة البسلاد تتسواني ردود

فعل أبناء البادية والمعجبين عن

طريق الرسسائل والمكالمات

الهاتفية التي تبدي شدة إعجابها بطريقة مذهلة.وفي أغلب المكالمات كسانت تتسردد

" بعض العيارات التي تقول أين

و ذا من زم بان؟ أو مسا هذه

المسفحة المبيزة؟ وكنت أرد

عليهم دانماً بأني لم أتي بشيء

من عندي أو شيء جديد ولكن

هذا ما تحتويه البادية الأردنية

حقاً ولكن قد يجوز بأنه لم نتح

له الفرصية للظهور ولم يجد من

يعطيه حقه، فلا يوجد أي داعي

للاستغراب فالبادية كانت رسا

زالت وأحة الأشعبار والبلاغة

والعادات الصميدة من كرم

وشبهامة وشجباعة واخلاق

عالية. وكل ما ينقممها فقط هو

إخراجها إلى حيز الوجود يطريقة مناسية عير الصحف

والإذاعة والتلفاز ليراها الناس

من بين الاتصالات الهاتفية كان هناك اتصالأ خارجيا يقول

لي مساحبه لم أتوقع أن يكون بالأردن بادية تحستسوى هذه

القسسائد الرائعة وكبان كل

اعتقادي أن البادية الأربنية

هى كبمنا ترافا بالسلسنلات

التلفزيونية التي أساحت لعادات

وتقاليد وقصائد البادية، فكان

جسابي أن البادية الأربنيسة

كغيرها من البوادي العربية لا

تتقص عنها بالسستوى إن لم

أخيراً لا يسعني إلاّ أن

أشكر كل من أبدى إعسجسابه

بالصفحة، وأكرر وعدي الجميع

بأن تبقى واحتكم بؤرة إشعاع

لكل جميل ومفيد مؤكداً لكم

بأنكم أنتم نضيل هذا الواحسة

وغي ظلال واحتنا تلتقي.

وأنتم ورودها وعبيرها.

تکن آعلی.

ويقتبسوا منها.

هكذا وبعد مسدور عندين





# زياد أبو وندي اعداد عطا الله الهقيش



حل اللفسن السسابق هو

«العنود» أي قائدة الغازلان، وقد

أرسل لنا بالحل السيد عاشق

أما لغز هذا الأسيوع فهو

أسائك عن اللي سبلا الناس والنوق

تفحك له بييش الثنايا والفروق

وحتى الطيور الطايره هو مسلاه

والطير لوهو بالضضيرا رماها

نمر دأبو أنوره







ويجسنعل لذا عسرض نزيه عن العسيب

فسابن آدم ملفسا القطا والعسذاريب

وريعى لقو بي هناب منا شبت أنا عيب

# تبخرت روحي من حياض ماها يتلهبا نزاع الأرواح بركسوه بالهسيون يا نزاع رومي تراها باقى عـــذاب أيام بيض على ســود دايم السيد

سفت يعسيسال المسمسايل نوادي

مختارات شعرية

لولا غيلا نكسراه مينا رخيصت بمنعي الوكينان عسيني بازيق النمع رايبينه

للشاعر عبيدالرشيد

طلبت ربي عسالم المسسر والغسيب يقبيل مسلاتي له ويقبيل مسيسامي

قلت أخب روني يا مسلاويش ذا العبيب قسالوا على سساقت رضيفك اتحسامي

والشدر ما نسمى بجره وتقريب ونذري إلى هبت لنا بالولامي

هذي قصدايمنا إلى عصدو الطيب وكل يريع لقصعل أهله القصدامي

أو يوم الوغي منا نستشير الزواريب إلى إطار من سنود العيسون اللشامي

ومسركا ضنا يشميع به النسسر والذيب ونروي مسماطيش السميدوف الظوامى

ونلحق من جسسرد بجنك جناديب بمطارق مع مستثل صف النظامي

يتلون أبر بنئر فستى الجسود والطيب اللي على محيسره تعسيش اليستسامي

فإن سلم راس مبيد الكنس النيب حسريبنا مسايهستني بالمنامي.

من الروائع

# عادلت وتقاليد

## بقلم عواد صياح مبارك

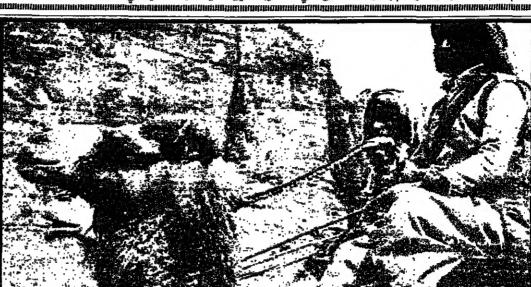
جانب مضىء من حياة التكافل الاجتماعي كان ولأ يزال يعيشه البدوي في صحراء المترامية الأطراف، يجهله البِّعض ألا وهي «المنوحة» والمنوحة هي الشاة الحلوب من سمار أو بياض أو تلك التي توشك على الولادة منها يقدمها مالكها المقتدر أو الذي لديه ما يكفي أسرته منها إلى الأسرة التي ليس لنيها أغنام تحتلبها في موسم الربيع من كل

فقى قصل الربيع هذا وحيث موسم الحليب والزبدة واللبن بكافة مشتقاته تكون بعض الأسير البدوية الفقيرة لا تملك من الأغنام ما يسد حاجتها فيقوم بعض

الطيبين من أبناء البائية كل حسب استطاعته بمنح ثاك الأسرة شاة حلاية واحسدة أو اثنتين أو من تلك التي توشك على الولادة لكي تنتشع بها تلك الأسيرة بوليدها عندما يكبر بالإضافة إلى لبنها وجز مسوقها أو شعرها، وتقوم هذه الأسرة برعايتها وسقايتها والسهر عليها حتى مرسم الصيف حيث يجف الضرع، فتعاد إلى صاحبها مقرونة بأدعية الشكر

والعرفان بالجميل. هذه صورة موجزة عن دالمنوحة، التي اعتاد (هل البائية على الحفاظ عليهاً والتوصية بها واعتيارها من مكارم الأخلاق التي حث عليها الدين المعنيف، أو

التضامنية التي حرص عليها أبناء البائية قبل أن تعرف مضامين أخرى تشهدها الحياة في عصرنا الحاضر.



# هى من صفات الرجال الأكارم الذين يؤتى على تكسرهم في كل مسوقف طيب

وإذا ما عرفنا أن موسم الربيع هو

الموسم الأغثى اقتصاديا بالنسبة لحياة أبناء البادية الأدركنا مدى أهمية والمنوحة، في توفير النعم المادي والمعنوي والغذائي للأسرة الفقيرة التي لولا هذا النهج لأصبحت حياتها بائسة لا تقوى على

وبعد تلكم هي الصياة التكافلية

# منل من البلدية

# الرمح ما ينوضع

يضسرب هذا المثل على الرجل المشهور والمعروف سواء بالكرم أو الشنجاعة أو المتمنب أو غير ذلك، ويقتصد به أن الرجل المشهور لا يخفى على أحد ولا يستطيع أن يخفي نفسه فالناس قد تناقلوا أخباره وعرضوه، فنهو كنالرمع الطويل الذي حتى لو وضعته في عدل لا بد أن

يراد الناس لطوله وبرورد. . والمقصود بالعدل ديكسر الدين وتسكين الداليه هو ذلك الوعياء الذي تنسجه نساء البادية من الشعر أو الوير بنفس طريقة نسبج البساط ثم يثنى وتخاط جوانبه فيصبح وعاء يوضع فيه الحنطة أو الأستعة عند الرحيل لحملها على الإبل وهي تتسع لما يزيد على شوالين من الحنطة.

اللي لأجل أمن الوطن دوم سيهسران يعيش في برد الصحاري ولهيبة

# وعسه ووعسده

له وأنا جسسالس جنوب السلسواقسه

تسمهما والي الخلق سيماقيمه

مصالفن توارها بالرقباقي

من أبحسا رعسيها حسرية العسمسر شساقسه

غييث من الله للمصلا فييه فاقه

لل غصبت ريغيسانه ساله لوانس

هي منوة اللي جــــاب يمة نبـــاقــــه

وداع الغئم للعصشب زاد اشتنساقه

واللي لنفصص بالتنقنص اشصفافه

لنه عثر بالجسول بشممام عماقمه

والريف حصتى للمصمصر منه باقضه

وتر لذة الدنيسيا يقسسرب الرفساقسية

وأطرف تعسسول المزن والد

ححساب بركسن مستسرباته بلوتس

وادي التسوي منهسا تعسبت اشلوق

ينشي المسيسا بنري وللمسشب روق

ونبت النقل ينعسشك فسيسهسا نش

من مسرها نبث البسخستسري يث

٠ لا ربعت به والبــــهم زان

بمسسرول تمسجسيك فكه ا

خسرب المسبساري مسا يتسوانا يعسرت

لا مسار جنيسران الفستى من اعسروقسه

ومسحسيسة مسأ فسيسه شي يفسوقس

صلاح عبد العزيز – سالية

يومن يشممسون الهسوى مع خمه

هذه القصة على الشجاع المعريق صياح المرتعد، فقد جاء ذات مرة هو ويعض للمرتعسد واجسبك حق ومسسايب حق على اللي يعسرفسون المواجسيب جماعته وفي طريقهم مروا على جماعة وأرادوا أن يحلن ضيوفاً عندهم، وكان من عادات - و<u>سيمية مها يعيض مر</u>كل القيرابي - نبي<u>ست م</u>تك يا منقع الجسود والطي البادية في الزمان السابق إذا كان عددهم كثيراً أن يتوزعوا كل جماعة يضيفون على بيت من العرب ليتمكن صاحب البيت من إكرامهم في ذلك الزمان العسير، فنزل صياح المرتعد ويعض جماعته عند أحد البيون ويقية القوم توزعوا على العرب، وعندما جلس مسياح عند الدلال لاحظ أن المعرّب أي صاحب البيت غير موجود ولا يوجد سوى زوجته التي ظهرت عليها الحيرة والإرتباك فهي تخرج من البيت وتعود إليه بحيرة دون أن تقوم بعمل فقال صياح يجب أن أعرف أمرها فسألها فقالت له إني محتارة فلا يوجد لدي أي شيء من الطعام أقدمه لكم ولا أدري ما أفعل فقال لها ضعي القدر على النار واشعلي تحته النار ليتصاعد الدخال وليرى الناس بأتك قعت بالواجب وأحضري لنا أي شيء من الدهن غوضع الدهن على يديه ووجهه وأمر رفاقه بأن يعملوا مثله ليروهم باقي الجماعة وعليهم أثار الدهن فيعرفون بأنهم حصلوا على وأجبهم ويهذا يكون صبياح قد ستر على المعازيب

الذين لم يجدوا ما يقدموه لهم ويحافظ على سمعتهم الطبية. وفي اليوم الثاني حضر المعزب بعد أن ذهب الضيوف فلُخبرته زوجته بما حصل فسألها زوجها هل عرفتي كبير القوم الذي عمل ذلك فقالت نعم إنه صياح المرتعد، فذهب واشترى شاة من الغنم وقال هذه واجب صياح الذي لم نتمكن من القيام به غتوالدت عنده حتى أصبح العدد ثلاثين رأساً من الغنم فأرسل إلى صياح وأخبره بأن هذه الغنم جميعها له فقال صبياح لي منها عشرة ولجماعتي النين كانوا معي عشرة ولصاحية البيت عشرة لأنها قامت بواجبناً فقال صاحب البيت القصيدة التالية بالمناسبة :-

الوما بقينا ما علينا غيصاب لاشك خسيف بيت له حق ومسمسيب جــ ملتنا يا شـــوق ضــاني النوايب الاشك ضيف البيده بستسر المعاريب يقحناك منهس ضسارين بالسحبايب

وبعد هذه القصيدة والتي بين فيها مثل ما نكرنا وقال ضمن أبياتها وسمتها بحضور كل القرايب : - هو يقصد النبيحة اللي نكرنا في أول السالقة ويعدو هذا جاويه صياح المرتعد بهذه القصيدة :-

الطيب يحصجصاج المشيب وهايب شلث لنبأ وشلث لزود حسسلابيب ومسمسزيتنا يا فستى وانت غسايب نشميمة تسوى كشيسر العببايب ومن جسرب العنيسا وشساف النوايب والي يسب لشسبسعسه البطن خسايب

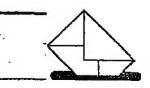
طيب القستى من عند ريه مسواهيب

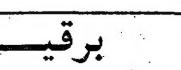
مسقسمسوم يين الضميف هو والمسازيب نشحيح تسري كثبيس الرمابيب تراه مبسا يشفا ولا يطري العسيب أصل القسرا زين النبسا والتسرحسيب . بقلم عماد الغزوي – عجلون

شعرشعبى



أحب الورد لأجل الورد يشسجسه لونه خصووك واعشق ريحت حبيشه تشبابه ريحة ثيبابك أحسبك هب لا يومنف أهب رضمناك وصنعودك ومناثرخص متحبيثكم متهممنا طول غييبابك لأني أعلم وأدري بمقسصدودي ومسقسصسودك أعسرف أنك تبي شسوفي وأنا مسفستون بالسسبسابك أنا الغستسون في حسبك ألا يا ناعم عسودك إلا يا ليسستني كسسحلة تغطيني بأهدابك تصبير واحتفظ وعودي وأثا باحتفظ لك وعودك محسى الأيام تجمعنا يا سبيد البيض واحضيابك



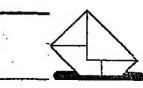


و المده الزاوية مخصصة لاستقبال رسائلكم أعزائي القراء لترسلوا من خلالها ما شئتم إلى أصدقائكم أو أحبائكم على صورة برقية ترسلونها على هذه TELEGRA الزاوية. يسعدنا أن تقبل رسائلكم على عنوان البالد.

# العين الباكية مجمول محل الإقامة

· أبو «لكان – عمان

على الهنيش -- المسطبة





اكستب على الأيام شسوقي وحنيني الصبس بمسعى والقلم رمش عسيني غبمة ظلام العمر غطت حياتي وأسبحت أطارد همسة المقفييني

# «وفاء الوعد»



حسب إنك بعيده وظنيت إنك هجرتيني ويا ريت ما قائيت وعدتك إني ما أخوتك ويوعدي أنا وفيت بحبي ابتليتك ويحبك قلبى ابتليت ونكرت اسمك يا حياتي بكل القصايد بكل كلمة وبكل بيت وقصة حبي وحبك إلهم رويت وكل عاشق بعمان يشهدع الوفي ويا ما قلوب بالشعر بكيَّت وسنين انتظرتك يا حياتي وما مليت اعذريني يا حياتي.. إن عن ملقاك الليلة تونيت . قراس عواد العبادي – عمان

# صفحات الزمن



هان بمنوعته والعبير منا حبيستها واستسرمتات بمحاتها فبوق الأوجان وخطت حسروفك مسؤلة بورقستسها تشكي ظروف تمسيسره فسوق نيسران تنكس ليسائي مسافسيسة مسا نسستسهسا أيام ككانت جنة الحب بستحان محقب المصفا ثارت بها ثور بركان تشكى ولكن الليسالي غسيرتهسا بنفسه تحقق حاجمة له بفتها يين الأمل والنياس رابح وخسسران هذي نهاية صحرنة سجلتها يوم الأسى واليسش والبسوس أحسزان راحت ليسالي مسسعدة قسد رجستها في طي مسقمات الزمن مناضي وكنان الشاعر مهدي ندأ النويران – الملايات

# ورفة المغادرة الأولى

# الإهداء: الحميدي الحربي مع الحب

أنا الود يسيد اللي من ألما مسيد سيداي <del>ن جمه</del>ن بقدایا ندید خلوق من نطفية على غصيصر مصحناي ---ثل الناس لكن حـ ــيع مـــ بات بمستعملة عصاشق قلت بهمسداي --وع النبأس والمثأس بطواي واليصوم بنمصوعصه تنصيلت معشداي وعـــــجـــــــــرت أجــــــامل رغـــــ بــــــة تـــ ترددت من بونهـــــا مـــــعظم أعـــــ سزت مسسح بمسوع خلي برجسواي وارعيف لهــــــا بـرق شـــ يل حــــــ در من عـــــــ نه حـــــا يرسم خطاي يحرسم بـقــــــايا لـمـــة، يتد\_ فسيأر بعسي سوانهسا رمسيز شكواي

ميسر الشعري





ابن انت من احلامي ابن انت من أوراقي وكلماتي اين الهوى العذري مني الف اين تعر بخاطري فانا . لا أعرف معنى لقلم ولا يستطيع أن بحتكم اليك ورقي حتى مواعيدي التي اخذها واطرب ليقائقها واعرف اني معها سوف أعرف نفسي اقفز من خيالاتي اعترف أخسر لحن من

وبعدها امزق الأوراق واتلفها فهي لا تكفي لبيت واحد اكتبه. عن صحوة حب في ملحمة بشعر انت بها ايتها القابضة على جمر حبى

> أيتها النائمة فوق جدار صمتي اليك اهدي نفسي فأين انت مني بل أين انا منك. لست أنري

وأننا نعيش الديمقراطية، أو أنها تدخل إلى خياشيمنا نتنفسها متى نشاء، أو هي مذابة في دمانتا حد الادمان؟

هل حــقــا نحن في بحــيــرة الديمقراطية المترامية ألاطراف وأن سمعنا وابصارنا ونهجنا الحياتي طيف من اطياف البيمقراطية؟ كما تصبيها في اسسماعنا المنياع كل حين أو كما تلونها لنا شاشات التلقار أوكما تصوغها قراءات الصحف اليومية؟

هل نحن ديمقراطيون مع انفستا ومع نواتنا إلى حسد الاقستناع بغنه لا حاجة لنا في أن نستحضر القول الماثور وإن كترة مدح المموح تفقده

وهل ننسى حقيقة، أن ديمقراطيتنا التى ينحدث عنها الكثيرون لم تتجاوز بعد عمر الطفولة، أو اننا لم نقطع في مشوارها إلا يضع خطوات. فهل نحن ديمقراطيون، سياسياً؟ فهل نحن ديمقراطيون، اجتماعياً؟

تری هل بمقسرونا أن نض

فهل نحن ديمقراطيون،اقتصادياً؟ فهل نحن ديمقراطيون، حزيياً؟ واخبيرا هل نحن ديمقراطيبون، عائلياً، وذلك اضعف الإيمان.

(ديمأغوجية الكلام) إلى واقعية الحياة والعمل وأن يكون بمقدور الصنغير فينا أن يقول ما يحسه ويشعر به دون خوف أو

. ترى ما السبب في عدم واقعينا مفاهيمنا السياسية والإجتساعية والإقشصادية وانسبهاقنا الأرعن وراء المهاترات والأكانيب التي نعلم علم اليقين أنه ليس لها نصيب من الصحة ترى ما هي القوة التي تحرك بعض

أن الانتخابات البرلمانية هي خطوة أولى على طريق الديمقسراطيسة، أو هي بذرة نتمني لها أن تتمو بأمان متبوعة بخطوات جادة للوصول إلى مدخل الديمقراطية الحقة عندها فقط نستطيع أن نعطي لانفسسنا حق التفكيسر والتسبير فم اشكاليات الحياة المتنوعة التي نرغب أنّ

عمر سعيد

برانطا

العمر: سنتين

الهواية: الأكل

وجل من سطوة الكبير؟

اني اتسامل.. فقط ؟!!.

# ندا

الأقلام أو تقطق بعض وسائل الإعلام بالأحابيث القضفاضة وتصوير الأمور على غير حقيقتها فيترادي لنا من خلالها أن جوعنا شبع، وأن فقرنا غني، أو أن هواننا قوة ومنعة؟

بنائی علی الی قابے دچر

حبيب قلبي قريب مئي وناكرني وانا سهران في غريتي وحدي

زماني يا ٽي نساڻي

باعتقادي أنه إذا ما اقتنعنا بحقيقة وبنيتي ومكاني

وقدام عيونوا ما شافني

ما همه قلبي وكياني

في وحسدتي بنادي عليك . في غريتي مشــتــاق اليك يا

ده عايش معايا في زمائي

حبيبي لو يطلب عيوني أديله ولو هناك آخر البلاد أعنيله قولوا له إني هويته عمري في يوم ما نسيته ده عبایش محایا فی زمانی

وبنيتي ومكاني

تحية التقدير والمحبة لكل العاملين على إخراج هذا المنبر الذي تنفعون لإخراجه تُمناً غالباً في هذا الزمن الردي.

ووبت أنَّ أجامل أكثر في منحكم صانقاً، ولكني مذ قابلت أحد كتابنا المحرومين من نعمة والهامبرغره و والفرايد تشبكن، في أحد مقامي العاصمة الشعبية والذي كان قد خرج لتوه من السجن بالكفالة بسبب مقالة كتبها بدمه، وأنا ناقم على حظى لأني لا أملك ملكة الكتابة، فواسيته مشجعاً لكي يستمر في المعاناة.

فلقد طالعت في العدد ١٥ من البلاد بتاريخ ١٩٩٢/١١/١٧ أن أحد النواب الذين حالفهم الحظ بالفور بلوحات حمراء اسيارته سوف يقوم بمعالجة موضوع الفقر، وإن أخر قرر أن يصرف بطاقة معالجة مجانية وملابس لمن سيساعد على إيصاله إلى الطريق نحر خطوط الباصات، وأخر سوف يطالب بإنشاء مستشفى في منطقته الانتخابية، وأخر سوف.. وأخر...

كيف لمن لم يجرّب الفقر أن يقوم بحل الشكلة وكيف لمن لم يجرب الدخول إلى المستشفى والوقوف أمام المحاسب عاجزاً عن دفع التأمين لمعالجة أحد أعزائه أن ينشيء مستشفى، فليجرب واحد من أصحاب السعادة والنولة والمعالى أن يقف أمام أطفاله عاجزاً عن شُراء كيلو من التفاح البلدي وليس المستورد، أو أن يقف عاجزاً عن شراء كسرة الشتاء من «البالة» لأهل بيته،

فليجرب أحدهم أن يعاشي من مذلة استعمال وسائط النقل في هذا الوطن الغالي في

كيف بهم أن يدركوا ما بنا من مصائب ونحن نقف عاجزين عن شراء عبوة من وطبيناه المدعوم مترددين ما بين وطبيناه الفاسد حسب تطيلات مختبرات حكيمتنا أو شراء علية غير مدعومة. كيف بهم جالسين أمام شاشة تلفازنا الوطني وأطفالهم يفتحون أفواههم يشاهدون معايات والشوكولات ووالبيتزاء التي إذا ما سايرنا أطفالنا ورغباتهم المشروعة فيها يقضى على راتب الشهر في أقل من أسبوع.

كيف لهم أن يدركوا أننا معنبون في بورصة اللحوم المجمدة التي تفضل وزير التموين وحند درفعه اسعارها مؤخراً. ختاماً، أتمنى لكم جميعاً التوفيق والاستمرار في إخراج جريدتنا العزيزة دائماً

حرثية كما تعربنا لما فيه مصلحة لهذا الرطن الذي يفخر بأن له أبناء مثلكم.

# إلى الساكنة

5 Wednesday 1/12/1993

کل

# هى القلوب

إلى النائمة ساعة الغيوب إلى الني لوعنني ونت الهروب إلى التي تركتني انتظر ساعة الهبوب إلى التي اسرتني بحبها الموهوب تتساب من الاخلاق ساعة الغروب اليك يا مىغيرتى اكتب.. اليك يا طفلتي اندب.

التي علمستني أن الحب عطاء رفي العطاء تشدو القلوب.. فأنت أهلى فستعالى

واعلمي أن حيي الد إلى أبعد الحنود. حبيبتي كفانا بعدأ فالبعد احرقني وابعثني إلى لقصى الدروب اليك انت يا ملاكي اكتب فأنت أضات ظلامي ساعة الغروب

فأنت عيدي وتشيدي في أجمل الدروب كقانا بعدأ وكقانا هجرأ إلى المساكنة في القلوب إلى النائمة

ساعة الغيوب إلى التي لوعنتي وقت الدروب. اك يا حبيبتي اكتب كلماتي اكتب اشعاري، أكتب قصصي ساعة الهيوب فكفانا بعداً كفانا هجراً.

١ – ممثلة مصرية مشهورة.

٣- آلة موسيقية، فلوس، سقى.

٤– لوڭ ، اسم عربي مبعش

أسماء السيف مبعثرة.

تليل الحركة.

٢- عاصمة أرروبية عريقة مبعثرة، من

٥- أداة غداء. دفعوه بالعامية مبعثرة،

٦- أثنى عليه مبعثرة، مكان للعلاج

٧- عكس يجفف مبعثرة، ظهر مبعثرة.

٨- اسم لجبال تقصل الوطن العربي

عن تركيا مبعثرة ، للدلالة على مسوت

انفجار معكوسة، بمعنى وقت.

# أحمد مصطفى غنام ٦ سنوات راكان حسن ه سنوات

محمد أيمن آغا ە سىئوات .



# حلنف الهواية: اللعب

# دانيا يوسف

# التهاب المفاصل

س : تزداد مفاصلي النهاباً فبينما ينصحني البعض بإراحتها ينصحني آخرون باستخدامها، أرجوكم ما هو العلاج الصحيح؟ إن إراحة المفاصل تودي إلى شلل الحركة تعاماً لذا يجب أن تتحاشي ذلك لأنه في اللحظة التي يقف فيها المفصل عن الحركة بعدث التليف والإنتكاس أما الجهد الزائد في العمل والذي يصبيب تلك المفاصل بالتيبس فيعني أنه يوجد ألم أكثر فالإستثناء لهذه القاعدة هو في حال وجود التهاب معد ومفاصل حمراء متورمة، مرهقة وشديدة ومؤلة بحيث لا تسمح بأي حركة، لذا فيجب أن تلجأ المستشفى للحصول على الأنوية بالإضافة إلى جرعة عالية من الفيتامينات والعصير الطازج وأخيراً حركة المفاصل يجب أن تستمر كى لا تصاب بالتليف أو شل الحركة.

# الحمل ومشاكلة

س: أنا حامل وأخشى من عدم عودة جسمي إلى سابق عهده فكيف يمكنني التخلص من البروز في البطن والذي يحدث كنتيجة

من سوء العظ أن عملية التخلص من هذا البروز الناتج عن الحمل قد يصبح من الصعب التخلص منه ولكن في استطاعتك أن تحرصي على عدم زيادة هذه المشكلة عن طريق عدة خطوات مهمة :

الحرصي على أداء بعض التعارين الرياضية والمشي فهي تعيد العضلات كما كانت.

# - حاولي الا يزيد وزنك في فترة الحمل مع عدم الإقلال من الأكل حتى لا تضري الجنين ولكن أكثري من الخضروات والفواكه

# - أكثري من الأكلات البحرية لتساعدك على الاحتقاظ ببشرتك لينة. وضعك متوبر، لا تنتظر أن تحقق في الوقت هذا الأسبوع ستبقى كثير التوتر، تشاؤمك



العمل، ستتمكن من وضع برنامج نقيق لحياتك من المهنية، رقم العظ ٦. أنت مضطرب، بسبب ظروف أو أشخاص، من حولك مناخاً غريباً، يوم السعد السبت ال أنت منضابق من عدم فهم الأخرين للحال

الذي تعيش فيه، ترددك يؤذي عملك يوم السعد الثلاثاء ، رقم الحظ ١٢ مرحلة جيدة ستشهد هذا الأسبوع مناخأ محظوظأ خصرصاً في ميدان الحياة اللهثية

يكون والمانية بيوم السعد الثلاثاء، رقم العظ ١١.

تشمعر بأنك ممزق بين تبارين في داخلك، الشيسار الأول إلى المانية في العنمان والحب، يوم السعد الغميس، رقم الحظ ١٨

لا تشعر بالراحة في الوقت الحاضر، وذلك يظهر في مُعف نشاطاتُك، دعوة مهمة تصلك اليوم، يوم السعد الثلاثاء، رقم الحظ ٧.

مواتية للقيام بمشروع تجاري، ، رقم الحظ ١٠.

المحرجة يوم السعد الأحد، رقم الحظ ٩.

مناحُك العام يوم السعد التَّلاثًا ه

وضعك الذي لم يكن كثير الإنفراج يتحسن

تعيش حالياً غترة غموض أنت متردد ولا

تعرف أي موقف تتخذ، انتظر مرحلة أكثر

استقراراً حتى تحدد مواقفك، رقم الحظ ٥.

ببطء هذا الأسبوع سيشهد تحسناً واضحاً في

توهان فكرس كل خملواتك ومبادراتك للومسول إلى تعتين المرسان المراقب الاجتماعي يعكن أن تتحقق والفرمة والفرمة

# ييروت، بغداد، الكويت، مسقط، مقديشو، حلب. حروف وأرعام

إعداد واثل الطراونة/ الكرك

كلمة البسر من مقطعين وثمانية أحرف

وطني كبير ومساحته ممتدة تبدأ من أول حنود الطمّ وتنتهي في أخر حنود السحاب،

وطني في اَلقَلب ووطني بالجفرافيا يمتد من المحيط إلى الخَابِج ووَطَنَى بأصمه الوطن العربي

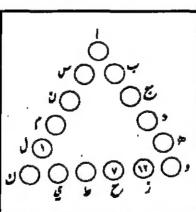
ويأسماً مننه : مراكش، طرابلس، القاهرة، الخرطوم، القدس، الدوحة، الرياض، دمشق،

في الثلث أعلاه استبنات الارقنام بالصروف، عليك ايجناد الارقام المناسبة، وهي من (١) إلى (١٥٠)، شــريطة أن يكون مجموعها في كال ضلع يساوي (٥٠)، مع العلم أن (ز) تسماري (۱۲)، وأن (د) تساوي ضعف (٥)، كما أن (س) تساوي (١)

توهانيات

وحيدالسمير

زائد (د).



# قديمة في العراق مبعثرة. ٣- بلد عربي – عاصمة عربية. معروفة مبعثرة. \_المتحدة مبعشة – ألةً موسيقيةً.مبعشة. ٦- بلد عربي – معدن ثمين. البحر المتوسط. ٩ - متقذه مبعثرة، مكرر. ١٠ - روابط، أتم. ۱۱ – مطرب مصر*ي معروف.* ١٢ - معثل سوري - عملة عالية معكوسة.

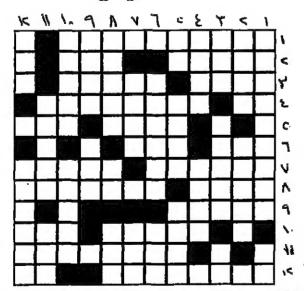
٥ – واحسة في الإمسارات العسرييسة ٧– معثلكاته مبعثرة – جزيرة في ٨- ساكن مبعثرة، نصير الضعفاء

۱- مطرب سوري اشتهر في مصر،

٢- بمعنى أمال - اسم لمملكة عريقة

٩– أحكام، عكس أفاق ما ١٠ - جهاز التسلية، اسم لزعيم قبائل غزت العرب في الشرق مبعثرة. ۱۱ – حارس مبعثرة، عكس أفاق

١٢- تجمع ماثي كبير، الاسم الاول



أخ يا بنات بلدنا، أخ يا أبو البنات، أخ يا أم البنات، أخ يا حبايبي أخ وقال لها تعالي يا بابي سلمي على قرابتنا توهان وأول ما شافتني شحكت يا قرابيي بنات بلدنا الواحد لما بشوفهن بحزن عليهن، ويشفق عليهن، أيش لاَّيْ دَعَرِي بحب دايماً أقول اللي يقلبي. بعض بنات بلننا بليسن الاحسر والامسفر والاضضر وكل أنواع الموديلات اللي من لندن وباريس وغيرها، ويحطن كل أنواع الدهان والبويات والإماشن ويزرعن السيانخ قوق عيونهن وكله علشان عريس الهنا االلي ماله اشروط وهي اللي مالها شروط إلاً عبيب القلب. لكن أبرها وأمها .. أخ من شروطهم..

مثل ما تقراوا أنهبات وصابني جنون بعقلي وقالوا إذا انجنوا ريعك وأصحابك صير مثلهم وأنا انجنيت وقررت اتجوز، قلت يا ولد يا توهان لازم تتجوز وحده مدنية، البست بدلة همرا من سقف السيل وشحدت كرافة حمراء من نايف الطوره والقميص شحبته من أبو ثر الغفاري، البدلة حمراء والقرافة همراء والقميص أحمر وهمرت هبية قصدي مثل المحكوم عليهم بالإعدام لكن ناقص واحد يشد الكرسي وأموث قصدي بشد الكرافة لأنها

المُّهم أثنا ما يحب أرغي كثير ولويش طول السلافة. رحت على أبو العروس بعمان اللي ساكن بالشميساني وهو من قراييي لكن اتعدن بتذكر كيف كان وهو ابلننا يعشي حافي وعش لاقي يوكل لكن منين هالعز الله أعلم أنا الي بعرفه أنه كان موظف على قد حاله وفجأة أعوذ بالله من فجأة صار فوق بسكن فيلا وسيارة اله وسيارة للحرمة قصدي المدام وسيارة للبنت قصدي ناني يعني نادية وسيبارة لفاني يعني فادية المهم رحت أطلب ليد فافي من عطية اللي هو أبوها طقيت على الباب طامتلي واحدة ما ابتحكي عربي لكن لأني بعرف لغان افهمت عليها لما قالت يس قلتلها يسك أنا توهان قرآبة عطية رعطية ابن بلدنا فاتت جوه ورجعت معاها عطية ويس شافني قال بقرف انفضل يا تومان وقبل أن يكمل الكلمة نفضلت لعالي وقعدت على الأرض على البساط واللي هو بقولوا عليه أهل المدن سجاد لكنَّ عطية أصر ألا أقعد على الكرسي عشان ما أوسخ السجاد. قصدي البساط المهم عطية نادى على كامي أجتُ البنت رقال ها احمير قلتله أمّا مأ بشرب أنا خيره بشرب شاي شاي بس وجابد كامي كاسة الشاي وفيها سيدانيةً اشريت كاسة الشاي وانتحيت اخذ المدالية. قلته يا عطية يا قرابتي يا ابن

لجمالي بالبدلة وسلمت عليّ بروس أمسايعها لكن أنا ضريت ايدي بيدها كف مثل سلام بادنا إلا هي يتقولي قد ما هي بتحب تراييها سوفاج وأنا قلتلها وأنني كمان سوفاجية وعليك السلام ويعد شوي بخلت فافي لابسه طويل كثير كثير بس مثل ما تقولوا ناقص الفستان فستان وأنا ساعتها فكرت 1 أنها ناسية تلبس نص الفستان الثاني، ويعد اشوي أجت صيته واللي هي [ حرمة عطية يعني مدام عطية وعاملة شعرها مثل الطاووس والله عال ياً ] مينه انسيتي كيف كنتي تفسكي واتمشطي شعرك على الغيز واتحطي عليه [ ريث وكاز وكأنت أختي تقليك شعرك من ولا بلاش أكمل ولا صيته بتقول إ هاي ترهان رأتا قلتلها هايتين رنص والله عال نسيت العكوب والتبرة رخبر الطابون والشراك..

المهم بعد ما قعدوا كلهم أنا قلت اسمعوا يا جماعة أنا جاي عشان \_ ومثل ما بقولوا من طين بالادك لط اخدادك وأنا طين بالادكر وقبل ما أكمل رمن الباب فظوا جماعة واحد اسعه أبو سامي وأم سامي وسامي وقعبوا وقال لهم عطية توهان من قرايبنا اتفضلوا أبو سامي التحديد وقال والله أ أحنا جايين نطلب ليد ابنتك نادية لابننا سامي وسامي رميلها في العمل ] بالشركة. عطية قال أنا ما عندي أي مانع لأنه ناني حكتلي عن سآمي وأنا إ موافق بس ابتعرف ناتي دلوعة أبوها وأنا لازم اأمن مستقبلها .أبو سامي ] قال أحنا باجماعة على قد حالنا وسامي وحيدنا وما إلنا غيره ويهمنا

عطية قال : أنا موافق لكن النا مطالب لازم تلبوها وبعدها يتم الزفاف. أولاً . المهر مقدم ليرة وحده ذهب ثانياً : حفلة الخطوية والزفاف في فنادق خمسة نجوم تَالِثاً : شهر العسل في أوروبا ومع أمها كمان. رابعاً • الذهب عشرين ألف ديثار. هَامساً . تسكن في بيت مناسب على الأقل مثل الفيلا تبعثنا .

سادساً ، وقبل أنَّ يكمل قاموا المماعة وروحوا ، وأنا ظليت مسامه ا قام عطية قال ناس ما يتفهم مقامات الناس. ورجع عطية رقال رأنت يا تومان شو طلباتك أنا يا قرابتي يا عطية، يا و عطية يا أبن عمي بطلت انجن وحاب أضل عاقل وافتح الباب وأفِلُ على عمي أحنا قرايب وأنَّا بصراحة جاي وقبل ما أكمل دخلت ناني يعنِّي ناديَّة - قريتنا وأنا بقول أنَّا عاقل أنا عاقل وبطلت انَّجن. "



عندها أحلام كثيرة. فعندما كانت فتاة صغيرة، كانت تحلم بقفل المواجز، وأرادت المشاركة في أكبر المسابقات، والآن تتمنى خدمة الأردن. من خلال ترددها على مرابط الخيل، تمكنت من الإلتقاء بأشخاص جاؤوا من بعيد، من مختلف الثقافات والأديان، وفي الرياضة لا وجود للحاجز الإجتماعي. هذا ما منحها تروة كبيرة، لذا فهي لا تعلن أنها لا تريد أن تكون أميرة فحسب، تبتسم، وتصافح

يتسلمن المزيد من السلطة ويزندن أهمية في الوطن العربي عموماً. الأميرة هيا بنت الحسين تحدثت عن كل ذلك في حديث نادر لإحدى الصحف العربية، ورغم ندرة مثل هذه الأصانيث إلا أن الفارسة الهاشمية لم تكن تتحدث إلاً بلهجة بسيطة تشعرك بنبض صانق مشبع بالحيوية.

ما هي أحلى نكريات سمو الأميرة؟! تجيب : عندما عاد والدي جلالة الملك الحسين من الولايات المتحدة بعد مداخلة جراحية، عرفت

في وقت واحد ألما وفرحاً كبيرين، وكان هذا كالفيلم واكته أقوى بكثيرا كنت سعيدة الغاية بعربته معافى، لقد بكيت كتبراً، فهو كل

وتتحدث سمو الأميرة عن الأب الحاني جلالة الملك الحسين قائلة : أعتقد أننى محظوظة جداً . جداً إنه رجل طيب للغاية، ويخصص لنا جزءاً من وقته دائماً، نص أولاده، ولا سيما أخي وأختى التبناة القد ماتت أمي عندما كنا صغاراً جداً .. واعتقد أن

هذا هو السبب الذي جعل علاقتنا به وثيقةعلى هذا النصو. إنه كل شيء في نظري، فهو يصنعي لشاكلي كلها، وعموماً يوم الجمعة هو اليوم الذي تلتقي فيه الأسرة جميعاً، وفي أحد الأيام أعننت مع اخرتي مشاءً له، ولم يكن عشاءً طبياً في المقيقة. لِكتنا ضحكا كثيراً وتناقشتما لمساعة متنخرة من الليل في السياسة



الحياة صراع بين الأرصفة والشوارع بين السيارات والناس بين الطبيعة والمننية المشوهة وها نحن قد حوانا المناطق الأكثر خصياً إلى غابات من الاسمنت والاسفلت وتركنا الصحراء تفتك بنا وترحف علينا كل يوم.

وهذه الشليَّة ...مدت لسانها للإشارات الضوئية، والجان السير الفرعية وغير القرعية، وسارت واثقة الخطى في عالم يمشى بالمقلوب. هذه الشليَّة، حالها أحسن من حالنا.

أما نحن . فقد ضاعت طاستنا وتعددت الأجراس والمرابيع أبتداء من مرياع صنعوق النقد الدولي مرورأ بمرياع اقليم الشرق الأوسط وتعريجأ على ما يسمى بالأمم المتحدة - لصاحبتها واشتطن وانتهاء بصندوق الانتخابات النزيهة..أية انتخابات!! اله كم تحضرنا!!

العاقس ، وتعرفها

ادى الأرصاد الجوية ويمساعدة زوجها

من خلال التدريب المكثف أصبحت تزاول

هذه المهنة بالفسعل منذ ثاك التساريخ،

والطريف في الأمر أيضاً أن الراتب الذي

تتقاضاه أم فراس لا يتعدى أجرة دمجيره

أو طبيب شعبي في قرية نائية إذ لا

يتجاوز العشرة تناتير، مع أنها غير

راضية عنه يدليل أنها تقدمت لدائرة

الأرصاد الجبوية بطلب زيادة راتبها

متابعة ما يستجد من أحوال على الملقس

وخصوصاً في الأيام الذي تتوقع فيها

أحوال جوية غير عائية، ولكن حتى في

غيابها فإن إبنها موفق إبن العشرين عاماً

يحل منطها، وهو الذي تقنول عنه أنه

استوعب القكرة وتعرس عليها دون عناء

وتواظب أم قراس باهتمام على

حتى صرنا نحسد الأغنام.

تتفيداً لما وعدت به البلاد في عدد

سابق فإننا نتابع معكم في هذا المدد

القمسة الطريفة المتمثلة في الرامدة

الجوية وأم فراس، في مدينة مأديا، والتي

تقوم بمهام الرصد الجوي، الأمر الذي

يوكل عادة لأخصائيين أكفاء وبالإستعانة

بأحدث منا توصل إليته العلم في هذا

أم فراس تروي «للبلاد» قصة عمرها

مع الرصد الجنوي إذ بدأت تعارس هذه

المهنة - وليس الهواية - منذ عام ١٩٤٧

مستلهمة روح الفكرة من تأثير زوجها

الذي كسان يعسمل في دائرة الأرمساد

الجرية، وعندما انتنب زوجها للعمل في

الدائرة في عميان تطلب الأمر أن يكون

مناك موظف يشرف على الأجهزة في

مأدبا، فما كان منها إلا أن تقدمت بطلب



الإعلاميون يرفضون تشكيل لجنة مؤفتة للإعلام البلاد - خامن/ تحفظ عند من الإعلاميين على الاقتراح الذي تقدم به احد النواب لتشكيل لجنة إعلامية مؤققة. حيث وصف الإعلاميون أن هذه اللجنة ستعيق حرية العمل السحفي والإعلامي، وستقرض قيوداً أن تكون في خدمة الصحافة أو المواطن الذي ينتظر الاطلاع على

وعلمت "البلاد أن عدداً من الإعلاميين ينوون في حال تشكيل هذه اللجنة التقدم بعريضة

وأعلنوا للنائب المنكور عن ولاتهم له.

لن لم يقهم الثكتة تقول. إن تجاح النائب

المنكور في استعراج كلينتون ازيارة

منطقته، يعنى- فيما يعنيه - أن تسخر

الحكومة كافة امكانياتها لتزفيت شوارع

المنطقة، وإذارة احسانها وقراها، وتنظيف

بالطاقيات الشيابة حبول انهاء مستود صحيفة الاهالي الناطقة ياسم الحزب،

مصناس من داخل الصرّب قنالت

قال أحد ثواب الشمال لانصاره: أنه لن أ يظَالِب الحكومة يَعْمَل أي شيء مَمَا ورد فِي يياته الانتخابي، لا متزفيت شوارع» ولا كبربة قرى ولا أي شيء من ذلك.

واضاف التأثّب وسّط تعول واستغراب المفور الشيء الرحيد الذي انوي عمله، هو أن اعزم كلينتون وأجعه يزور منطقتنا. ...

شوارعها وتجميلها، ترى هل يتمكن النائب الهمام من تحقيق فغمج المضور بالتمسقيق والغسطان وعده لجماهيره ا

خلاف في صفوف حشد

# ليسار الحشداوي يرفض وقف اصدار "الأهالي"

خلافاً حاداً ينور حالياً في كواليس حرب

البلاد - خاص / علمت البلاد".أن ما أسمته مصادرنا، باليمين الحشدادي الموالي وبين اليسار المعارض المثل

الشعب النيعقراطي الأربئي "حشد" بين

# جبري أحمد أبو غلفة

# الطبيب نسي المقص في بطنه ففقد صحته ووظيفته

حسب التقرير الطبي الصبادر من ستسشمني د .... الفياص بتماريخ ٥/١/٠/١٠ . أنخل المريض صبري أحمد إبراهيم أبو غلفة إلى المستشفى وكان يعاني من ألم شنيد تبين فيما بعد أنه بسبب وجود قرحة في الاثنى عشر، وأجريت له العطية الجراحية اللازمة وأوصى باستراحه من عمله مدة شبهر علماً بْلُته مدرس في مدارس

وخرج جبري من المستشفى ولم يكن يعلم أن علاجه من القرحة سيكون بداية للمُساة طويلة في حباته يعاني من أثارها

الكشف عن مصدر الألم تبين من خلال المدور الشعاعية أنه تاجم عن وجود مقص حديدي في بعلن معبري، كان الطبيب الذي



ويدأ احساسه بالألم يزيد شيئا فشيئا بعد العملية ويعد

على عقاب هذا الطبيب الذي ما رَال يعارس مهنة الطب. ويتسائل صدري أبو عُلفة: من السمؤول ومن يضمن لي حقي .. في حين أنه لا بزال يعاني من أثر خطأ الطبيب ويعد لجراء أربع عمليات أخرى من ألم شديد يرافقه في كل يوم.

للبلاد : إذا سلرح اليمين العشداوي مذا الاقتراح فمن المكن أن يفوز بالوافقة أجرى له العملية قد نسيه في جسمه. عليه بدجة أثه المتدكم بالأسرال داغل وكلفته غلطة هذا الطبيب بعد ذلك وتتيجة المضاعفات إجراء أريع عمليات وعزت مصادر أخرى مقرية من جراحية، والمعضلة الأخرى أن تقريراً كان قد صدر عن وكالة تشغيل اللاجئين بعد استشارة لجنة طبية اعفي الرجل بموجبه من التعليم لعدم لياقته الصحية. . ويقول صيري: بعد هذا كله ومع أنني

قننت شكوى الجهات الأمنية وشكوى أخرى سِناراً ارسياً. لنقابة الأطباء، سقطت العقوبة عن الطبيب بعد الغفو الملكي الضاص، إلا أن النقاية ورغم الشكرى وعلم التقيب بالقمية، لم تقدم خلافات واسعة بين جناحين رئيسيين داخل الحرب، يمكن أن يكون لها اثر

حشد سبب المطالبة بالقاء صحيفة الاهالي إلى ما يمر به الحزب من أنه مالية حادة وإلى ما سببته الصحيفة من خسائر سالية تزيد عن الـ (١٠٠) الف على جانب أخر علمت البالا أن حرب حشد" يقف ألأن على مشارف

> تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر " شركة نايف الطوره وشريكه" صنعوق بريد " ۲۳۰۵۰۷ "

عمان - ۱۱۱۲۳ - الأردن

التحرير والإدارة عمان - شارع الجامعة هاتف: ۲۷۱۷۲۸ فاکس: ۱۷۵۸۲۸۸

ومع نلك فبإنها تصافظ على المتابعة في

الشتاء خصوصاً لأن التبليغ يكون يومياً

عكس المسيف الذي تبلغ فيه عن حالة

المدينة يزيرونها دائما وتقوم بالشسرح

الوافي عن عملها وعمل الأجهزة التي

تعترف مي نفسها بأنها لا تعطى رمنداً

نقيقاً، وإذا ما تعطل أي جزء من الأجهزة

لنيها تقوم أم فراس بقك الجرء المتعطل

على الفور وتحصل على غيره وتركبه بون

الأجهرة عند أم فحراس لا تعيق

المركة في بيتها وتعود أفراد الأسرة

عليها، كما أنهم يحافظون عليها كثيراً

كونهم يعرفون بأنها أجهزة «دولة ، ولا

الرجوع إلى أي خيير في الدائرة.

وتقول أم قراس أن طلبة مدارس

الطقس في كل شهر.

يجور العبث بها.

وعلمن مجلس الإداوة دنيس النحريز المسؤول عبد لاله بني عليتني وللدسلاحة بلغف للطوره الأفراد ٢٠ ديناراً الإشتراك السنوى

تتفيذ فني والكتروني gandgeölli

الخدمات الملبعية

هاتف: ۲۷۱۷۲۸

سيء وكبير على استغرار تشاطات

فتنعير فبيلي والإنوق